

Encceja

Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Artes, Educação Física e Redação

Tema da Redação:

“AFINAL, O QUE É LIXO?”

Chamamos de lixo tudo aquilo que não nos serve mais e jogamos fora. Os dicionários de língua portuguesa definem a palavra como: coisas inúteis, imprestáveis, velhas, sem valor; aquilo que se varre para tornar limpa uma casa ou uma cidade; entulho; qualquer material produzido pelo homem que perde a utilidade e é descartado.

Segundo o último censo do IBGE, a quantidade diária de lixo urbano coletado no Brasil é de 228.413 toneladas, o que representa 1,25 kg diário por pessoa em uma população de aproximadamente 182.420.808 habitantes. Todo o processo de geração, coleta, processamento e armazenamento do lixo resulta em problemas sociais, ambientais e econômicos (IBGE, 2000).

Internet: <www.recicloteca.org.br> (com adaptações).

Papel/Papelão	Metals
Plásticos	Vidro

Até hoje, não se sabe onde e com que critério foi criado o padrão de cores dos contêineres utilizados para a coleta seletiva voluntária em todo o mundo. No entanto, alguns países já reconhecem esse padrão como um parâmetro oficial a ser seguido por qualquer modelo de gestão de programas de coleta seletiva.

Internet: <www.compam.com.br>

O projeto Comunidade Consciente

O projeto Comunidade Consciente foi elaborado pelo Grupo de Cidadania com a finalidade de transmitir conhecimento e proporcionar a reflexão das crianças atendidas pelas instituições vinculadas ao Grupo. Trata-se de um curso que aborda temas como: meio ambiente, poluição, produção e descarte de lixo, coleta seletiva, reciclagem e noções de cidadania. Além disso, os alunos do programa serão capacitados para produzir papel.



Internet: <www.recicloteca.org.br>

A melodia do lixo

É a partir de materiais descartados pela sociedade que o Ciclo Natural inventou uma maneira bem criativa de levar a discussão da ecologia para palcos e escolas do Rio de Janeiro. Reaproveitar o lixo do dia-a-dia na construção de instrumentos musicais é a tônica do grupo em seus shows e oficinas, momento em que a criação dos instrumentos também vira método de aprendizagem para crianças.

Internet: <www.recicloteca.org.br>