

Formação Geral

QUESTÃO DISCURSIVA 1



A paquistanesa Malala Yousafzai, de dezessete anos de idade, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 2014, pela defesa do direito de todas as meninas e mulheres de estudar. “Nossos livros e nossos lápis são nossas melhores armas. A educação é a única solução, a educação em primeiro lugar”, afirmou a jovem em seu primeiro pronunciamento público na Assembleia de Jovens, na Organização das Nações Unidas (ONU), após o atentado em que foi atingida por um tiro ao sair da escola, em 2012. Recuperada, Malala mudou-se para o Reino Unido, onde estuda e mantém o ativismo em favor da paz e da igualdade de gêneros.

Disponível em: <<http://mdemulher.abril.com.br>>. Acesso em: 18 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo sobre o significado da premiação de Malala Yousafzai na luta pela igualdade de gêneros. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) direito das jovens à educação formal; (valor: 5,0 pontos)
- b) relações de poder entre homens e mulheres no mundo. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple alguns dos seguintes argumentos e exemplos possíveis:

Item a:

Caminhos para condução das respostas a respeito do Direito das meninas/jovens/mulheres:

- Todo cidadão tem o direito à educação com base no texto da Constituição Brasileira;
- Direito à educação apoiado no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Direito à educação apoiado na Declaração dos Direitos Humanos;
- Universalização de direitos;
- Educação como ponte para o aprimoramento de ideias;
- Reflexões críticas a respeito de situações em que se observa obstáculo ao livre acesso à educação;
- Vinculação entre educação e paz social.

Item b:

Caminhos para condução das respostas a respeito das relações de poder entre homens e mulheres:

- Violência física e psicológica contra a mulher, incluindo a Lei Maria da Penha, no caso específico do Brasil;

- Tolerância/intolerância a vestimentas, trajes, comportamentos socialmente estereotipados;
- Aspectos socioculturais que impõem à mulher uma condição de submissão na sociedade, tais como: mutilação, impossibilidade de manifestar seus desejos e posicionamentos em algumas culturas, entre outros;
- Igualdade/desigualdade de gênero, por exemplo, no mercado de trabalho, em relação à desigualdade salarial;
- Ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade: referência a esses ideais como possibilidade de equilibrar as relações de poder entre homens e mulheres.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Após mais de um ano de molho, por conta de uma lei estadual que coibia sua realização no Rio de Janeiro, os bailes *funk* estão de volta. Mas a polêmica permanece: os *funkeiros* querem, agora, que o ritmo seja reconhecido como manifestação cultural. Eles sabem que têm pela frente um caminho tortuoso. “Muita gente ainda confunde *funkeiro* com traficante”, lamenta Leonardo Mota, o MC Leonardo. “Justamente porque ele tem cor que não é a branca, tem classe que não é a dominante e tem moradia que não é no asfalto.”

Disponível em: <<http://www.rhbn.com.br>>. Acesso em: 19 ago. 2015 (adaptado).

Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e “admirável mundo novo” do povo.

LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado).

Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do *funk* como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- 1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão);
- 2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais;
- 3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima e considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.

Psicologia

QUESTÃO DISCURSIVA 3

A crise global de emprego, presente em diferentes países, inclusive no Brasil, agravou a vulnerabilidade dos jovens em termos de: a) aumento do desemprego, subemprego e condições precárias de inserção no mercado de trabalho; b) empregos de menor qualidade para aqueles que encontram trabalho; c) maior desigualdade no mercado de trabalho entre os diferentes grupos de jovens; d) transições da escola para o trabalho mais longas e inseguras; e e) afastamentos prolongados do mercado de trabalho.

VENTURI, G.; TORINI, D. *Transições da escola para o mercado de trabalho de mulheres e homens jovens no Brasil*. Genebra: Organização Internacional do Trabalho, 2014 (adaptado).

Considerando o contexto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Elabore um problema de pesquisa que esteja relacionado ao assunto tratado no texto. (valor: 3,0 pontos)
- b) Descreva as etapas essenciais de sua pesquisa, incluindo: o desenho da pesquisa, os instrumentos, os procedimentos, as técnicas de análise de resultados e apresente uma consideração ética relevante sobre a pesquisa. (valor: 7,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

- a) O estudante deve apresentar objetivamente um problema de pesquisa relacionado ao assunto apresentado, por exemplo:
 - as mudanças no mundo do trabalho.
 - as políticas públicas na área, como as de enfrentamento do desemprego, da discriminação etc.
- b) O estudante deve descrever, em linhas gerais, as etapas de sua pesquisa, incluindo o desenho da pesquisa, instrumentos e procedimentos.
O plano deve conter as informações metodológicas essenciais, de modo coerente com o problema de pesquisa proposto.

QUESTÃO DISCURSIVA 4

A presença do psicólogo nos serviços de Assistência Social é anterior ao estabelecimento da Política Nacional de Assistência Social. No entanto, com a implantação da política e a definição de suas normas e diretrizes, o psicólogo aparece como integrante efetivo da equipe de referência dos Centros de Referência da Assistência Social – CRAS, como um dos técnicos de nível superior.

BRESSAN, S. P.; CARRELLI, E. **O psicólogo e a assistência social: desafios do trabalho interdisciplinar na proteção social básica.** Disponível em: <<http://www.ppi.uem.br>>. Acesso em: 4 ago. 2015 (adaptado).

Considerando a atuação do psicólogo no CRAS, analise a seguinte situação hipotética.

Um diagnóstico realizado pelo CRAS de um município de pequeno porte (com até 2 500 famílias referenciadas) apontou como principais problemas dessa comunidade a falta de qualificação profissional, o desemprego estrutural, o uso abusivo de drogas e a violência familiar. Para enfrentar essas dificuldades, a equipe que compõe esse CRAS, formada por um assistente social, um psicólogo e dois técnicos de nível médio, deve desenvolver ações junto à comunidade.

Em relação à situação descrita, escolha um dos problemas levantados e elabore um plano de intervenção no nível coletivo, que contemple os seguintes aspectos:

- a) análise de dois determinantes do problema; (valor: 3,0 pontos)
- b) planejamento de uma ação específica do psicólogo que inclua a interface com outros profissionais, embasada em teoria psicológica que permita apoiar a ação. (valor: 7,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

- a) O estudante deve indicar dois determinantes do problema escolhido, citando fatores sociais, estruturais, econômicos, políticos etc., relacionados aos determinantes do problema.
- b) O estudante deve propor uma ação coletiva articulada a uma perspectiva teórica da Psicologia ou a uma política pública que permita embasar objetivos e procedimentos para uma intervenção adequada, justificando minimamente sua escolha. Deve estar explícita em sua resposta a função do psicólogo.

