

MÚSICA

QUESTÃO DISCURSIVA 1

Padrão de resposta

O estudante deve ser capaz de apontar algumas vantagens dentre as seguintes, quanto à modalidade EaD:

- (i) flexibilidade de horário e de local, pois o aluno estabelece o seu ritmo de estudo;
- (ii) valor do curso, em geral, é mais baixo que do ensino presencial;
- (iii) capilaridade ou possibilidade de acesso em locais não atendidos pelo ensino presencial;
- (iv) democratização de acesso à educação, pois atende a um público maior e mais variado que os cursos presenciais; além de contribuir para o desenvolvimento local e regional;
- (v) troca de experiência e conhecimento entre os participantes, sobretudo quando dificilmente de forma presencial isso seria possível (exemplo, de pontos geográficos longínquos);
- (vi) incentivo à educação permanente em virtude da significativa diversidade de cursos e de níveis de ensino;
- (vii) inclusão digital, permitindo a familiarização com as mais diversas tecnologias;
- (viii) aperfeiçoamento/formação pessoal e profissional de pessoas que, por distintos motivos, não poderiam frequentar as escolas regulares;
- (ix) formação/qualificação/habilitação de professores, suprimindo demandas em vastas áreas do país;
- (x) inclusão de pessoas com comprometimento motor reduzindo os deslocamentos diários.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Padrão de resposta

O estudante deve abordar em seu texto:

- identificação e análise das desigualdades sociais acentuadas pelo analfabetismo, demonstrando capacidade de examinar e interpretar criticamente o quadro atual da educação com ênfase no analfabetismo;
- abordagem do analfabetismo numa perspectiva crítica, participativa, apontando agentes sociais e alternativas que viabilizem a realização de esforços para sua superação, estabelecendo relação entre o analfabetismo e a dificuldade para a obtenção de emprego;
- indicação de avanços e deficiências de políticas e de programas de erradicação do analfabetismo, assinalando iniciativas realizadas ao longo do período tratado e seus resultados, expressando que estas ações, embora importantes para a eliminação do analfabetismo, ainda se mostram insuficientes.

QUESTÃO DISCURSIVA 3

Padrão de resposta

As propostas devem considerar a faixa etária de jovens e adultos. Devem, necessariamente, incluir atividades de prática musical que contemplem: experimentação de sonoridades do corpo, uso da voz e instrumentos musicais; composição; improvisação; ou criação de arranjos musicais. Considerando o tema proposto, espera-se que sejam identificadas ações relacionadas ao uso de recursos tecnológicos visando a aprendizagem musical.

QUESTÃO DISCURSIVA 4

Padrão de resposta

O estudante deve descrever uma atividade de música para uma classe de alunos do sexto ano do Ensino Fundamental, que contemple o uso da tecnologia aplicada à música, destacando de que forma pode-se promover a motivação dos alunos. Deve identificar o recurso tecnológico utilizado e sua metodologia de aplicação, propiciando vivências musicais significativas e contextualizadas na vida dos alunos.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

Padrão de resposta

A resposta deve destacar aspectos do ensino informal que podem ser utilizados no ensino coletivo de música no terceiro setor (por exemplo: tirar de ouvido, imitar, experimentar), evidenciando as estratégias e o papel do “professor” nesse processo. Deve evidenciar de que forma pesquisas acerca dos processos de aprendizado musical podem contribuir para o desenvolvimento do ensino de música.