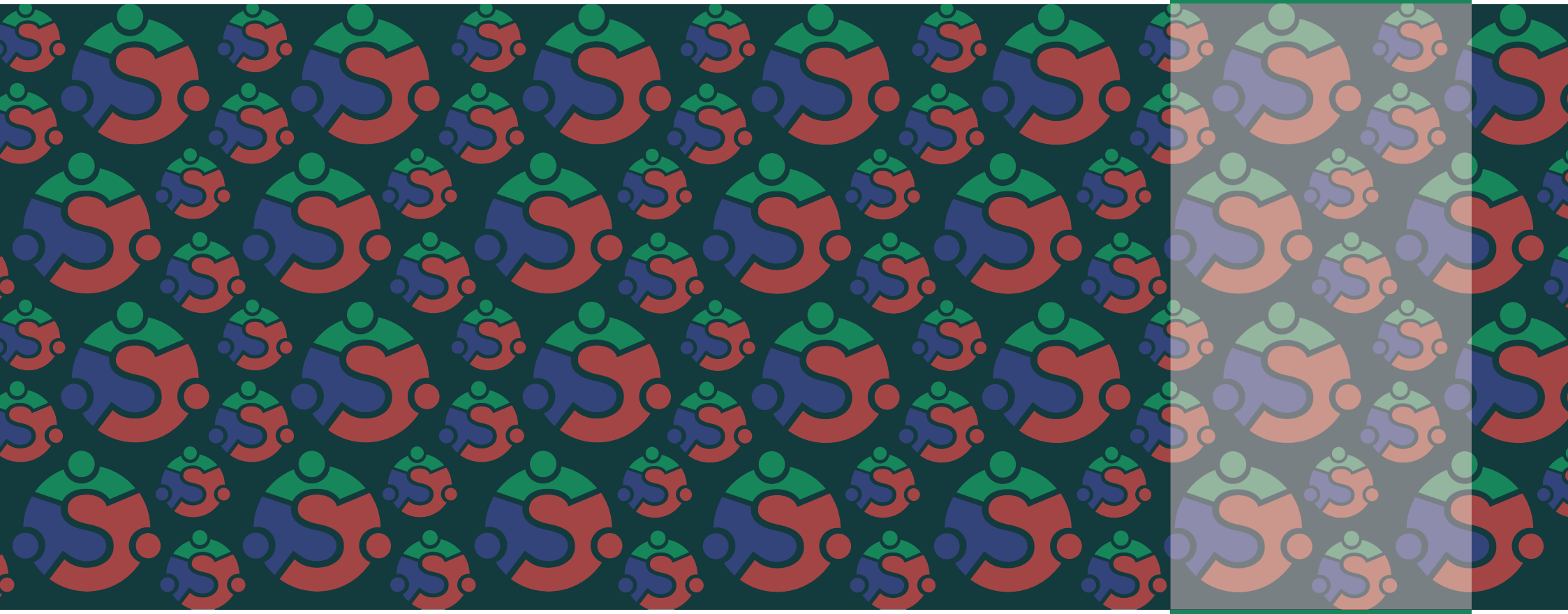
ALINHADAS À BNCC

saeb
Sistema de Avaliação da Educação Básica

MATRIZES DE REFERÊNCIA
DE LÍNGUA PORTUGUESA/LINGUAGENS

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO
DA EDUCAÇÃO BÁSICA
DAEB



INEP

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO | **MEC**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS
EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA | **INEP**

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA | **DAEB**

MATRIZES DE REFERÊNCIA
DE LÍNGUA PORTUGUESA/LINGUAGENS

Brasília-DF
Inep/MEC
2022

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep)
É permitida a reprodução total ou parcial desta publicação, desde que citada a fonte.

GOVERNO FEDERAL

MINISTRO DA EDUCAÇÃO
Victor Godoy Veiga

PRESIDENTE DO INEP
Danilo Dupas Ribeiro

DIRETORA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
Michele Cristina Silva Melo

DIRETOR DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR
Alvaro Luis Kohn Parisi

DIRETOR DE ESTATÍSTICAS EDUCACIONAIS
Carlos Eduardo Moreno Sampaio

DIRETOR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS
Luís Filipe de Miranda Grochocki

DIRETOR DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
Jôfran Lima Roseno

DIRETOR DE TECNOLOGIA E DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS
Fernando Szimanski

ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
Anna Priscilla Di Vasconcelos

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA (DAEB)

DIRETORIA DE ESTUDOS EDUCACIONAIS (DIRED)

COORDENAÇÃO DE EDITORAÇÃO E PUBLICAÇÕES (COEP)
Priscila Pereira Santos

APOIO EDITORIAL
Janaína da Costa Santos

PROJETO GRÁFICO CAPA/MIOLO
Marcos Hartwich/Raphael C. Freitas

REVISÃO
Língua Portuguesa
Andréa Alcântara

NORMALIZAÇÃO
Aline do Nascimento Pereira

DIAGRAMAÇÃO E ARTE-FINAL
Raphael C. Freitas

Publicada *on-line* em abril de 2022.

DISTRIBUIÇÃO
Inep/MEC – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira
Setor de Indústrias Gráficas - Quadra 04 - Lote 327, Térreo, Ala B
CEP 70.610-908 – Brasília-DF – Brasil
Fones: (61) 2022-3070
dired.publicacoes@inep.gov.br - http://publicacoes.inep.gov.br

A exatidão das informações e dos conceitos são de exclusiva responsabilidade da equipe técnica.

Esta publicação deverá ser citada da seguinte forma:

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). *Matrizes de referência de linguagens Língua Portuguesa do Saeb – BNCC*. Brasília, 2022.

SUMÁRIO

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 4

QUADRO 1 HABILIDADES DA MATRIZ DE LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 4

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS - 5º E 9º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL 5

QUADRO 2 HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 5

QUADRO 3 HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 6

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

QUADRO 1

HABILIDADES DA MATRIZ DE LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética	Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
	Ler palavras.
	Escrever palavras.
Leitura	Ler frases.
	Localizar informações explícitas em textos.
	Reconhecer a finalidade de um texto.
	Inferir o assunto de um texto.
	Inferir informações em textos verbais.
	Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.
Produção textual	Escrever texto.

Fonte: Elaborado pela Daeb/Inep.

QUADRO 2

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(continua)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	RECONHECER	ANALISAR	AVALIAR	PRODUZIR
Leitura	1. Identificar a ideia central do texto. 2. Localizar informação explícita. 3. Reconhecer diferentes gêneros textuais. 4. Identificar elementos constitutivosde textos narrativos. 5. Reconhecer diferentes modos deorganização composicional de textos em versos. 6. Identificar as marcas de organização de textos dramáticos.	1. Analisar elementos constitutivos degêneros textuais diversos. 2. Analisar relações de causa e consequência. 3. Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ oumultimodais. 4. Distinguir fatos de opiniões em textos. 5. Analisar informações apresentadasem gráficos, infográficos ou tabelas. 6. Inferir informações implícitas em textos. 7. Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos. 8. Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemióticos em textos que circulam em diferentessuportes. 9. Analisar a construção de sentidosde textos em versos com base emseus elementos constitutivos.	1. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fatoveiculadas em diferentes mídias.	

QUADRO 2

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(continua)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	**RECONHECER**	**ANALISAR**	**AVALIAR**	**PRODUZIR**
Análise linguística/ Semiótica	1. Reconhecer os usos da pontuação. 2. Reconhecer em textos o significadode palavras derivadas a partir de seus afixos. 3. Identificar as variedades linguísticas em textos. 4. Identificar os mecanismos de progressão textual. 5. Identificar os mecanismos de referenciação lexical e pronominal.	1. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. 2. Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. 3. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos. 4. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.	1. Julgar a eficácia de argumentos em textos.	
Produção de textos				1. Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

QUADRO 2

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(continua)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	RECONHECER	ANALISAR	AVALIAR	PRODUZIR
Arte	1. Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, dança, música e teatro. 2. Identificar formas distintas de artesvisuais em diferentes suportes e mídias. 3. Identificar características do sistema de circulação das artes visuais, dança, música e teatro em diferentes contextos (teatros, palcos, museus, galerias, artistas,artesãos, curadores, produtores etc.). 4. Identificar distintas formas e/ou gêneros de expressão da dança, damúsica e do teatro em diferentes contextos e práticas. 5. Identificar as características de instrumentos musicais variados, bem como o potencial musical docorpo humano. 6. Reconhecer diferentes formas denotação musical. 7. Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações das artes visuais, dança, música e teatro na cultura brasileira.	1. Analisar expressões do teatro e da dança na vida cotidiana. 2. Analisar relações entre as partes corporais e seu todo na estética dadança.	1. Avaliar nas linguagens artísticas a diversidade do patrimônio cultural da humanidade (material eimaterial), em especial o brasileiro,a partir de suas diferentes matrizes.	

QUADRO 2

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(conclusão)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	RECONHECER	ANALISAR	AVALIAR	PRODUZIR
Educação física	1. Identificar elementos constitutivosdos esportes, da ginástica e das lutas. 2. Identificar as brincadeiras e os jogos populares como patrimôniohistórico-cultural. 3. Identificar a importância do respeito ao oponente e às normasde segurança na vivência das práticas corporais (jogos, lutas, ginásticas, esportes e dança). 4. Valorizar o patrimônio histórico representado pelas brincadeiras e jogos, com ênfase naqueles de origem indígena e africana. 5. Valorizar o patrimônio histórico representado pelas danças populares, com ênfase naquelas dematriz indígena e africana.	1. Comparar os elementos constitutivos de danças popularesdo Brasil e do mundo com aquelesde danças de matrizes indígena e africana. 2. Analisar os esportes e as lutas nassuas manifestações profissional ede lazer. 3. Analisar o protagonismo do trabalho coletivo na vivência dos jogos populares e dos esportes.	1. Avaliar situações de preconceito nocontexto das práticas corporais. 2. Avaliar meios para superar situações de preconceito no contexto das práticas corporais.	

Fonte: Elaborado pela Daeb/Inep.

QUADRO 3

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(continua)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	RECONHECER	ANALISAR	AVALIAR	PRODUZIR
Leitura	1. Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e não verbais. 2. Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático. 3. Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios. 4. Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos. 5. Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.	1. Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário. 2. Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais. 3. Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários. 4. Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.). 5. Inferir informações implícitas em distintos textos. 6. Distinguir fatos de opiniões em textos. 7. Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de humor, ironia e/ou crítica. 8. Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos. 9. Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos. 10. Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.	1. Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos. 2. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias.	

QUADRO 3

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(continução)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	**RECONHECER**	**ANALISAR**	**AVALIAR**	**PRODUZIR**
Análise linguística/ Semiótica	1. Identificar os recursos de modalização em textos diversos.	1. Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa. 2. Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa. 3. Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual. 4. Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal. 5. Analisar as variedades linguísticas em textos. 6. Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.	1. Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso. 2. Avaliar a eficácia das estratégias argumentativas em textos de diferentes gêneros.	
Produção de textos				1. Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

QUADRO 3

HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(continução)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	RECONHECER	ANALISAR	AVALIAR	PRODUZIR
Arte	1. Reconhecer artistas que contribuíram para o desenvolvimento e a disseminação de diferentes gêneros e estilos nas artes visuais, dança, música e teatro. 2. Identificar diferentes formas de registro das artes por meio de notação ou procedimentos e técnicas de áudio e audiovisual. 3. Identificar os usos de diferentes tecnologias e recursos digitais na produção e circulação das linguagens artísticas.	1. Analisar formas, gêneros e estilos distintos de artes visuais e dança, em diferentes contextos, por meio de seus elementos constitutivos. 2. Analisar formas, gêneros e estilos distintos de música e teatro em diferentes contextos, por meio de seus elementos constitutivos. 3. Analisar o papel dos profissionais e a utilização dos equipamentos culturais no sistema de produção e circulação das artes visuais, dança, música e teatro. 4. Analisar a função do tema como projeto integrador das diferentes linguagens artísticas.	1. Avaliar nas linguagens artísticas a diversidade do patrimônio cultural da humanidade (material e imaterial), em especial o brasileiro, a partir de suas diferentes matrizes. 2. Avaliar produções que inter- relacionam diferentes linguagens artísticas. 3. Avaliar o papel das diversas linguagens artísticas no questionamento de estereótipos e preconceitos.	
Educação física	1. Identificar as diferentes valências físicas necessárias à realização de práticas corporais (jogos eletrônicos, lutas, práticas corporais de aventura, ginásticas, esportes e dança). 2. Identificar o valor do patrimônio urbano e natural nas vivências das práticas corporais de aventura urbana e na natureza. 3. Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas.	1. Analisar as práticas corporais frente à disponibilidade de locais para sua vivência. 2. Diferenciar os esportes com base nos critérios de sua lógica interna. 3. Diferenciar as danças urbanas, seus elementos constitutivos e seu valor cultural nas demais manifestações da dança. 4. Analisar as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização das práticas corporais, com ênfase nas lutas.	1. Avaliar a multiplicidade de padrões de estética corporal disseminados pela mídia, que geram uma prática excessiva de exercícios e o uso de recursos ergogênicos. 2. Avaliar os problemas presentes nos esportes e abordados pela mídia, tais como *doping*, violência ou corrupção. 3. Avaliar a relação entre as práticas corporais e a promoção da saúde.	

QUADRO 3

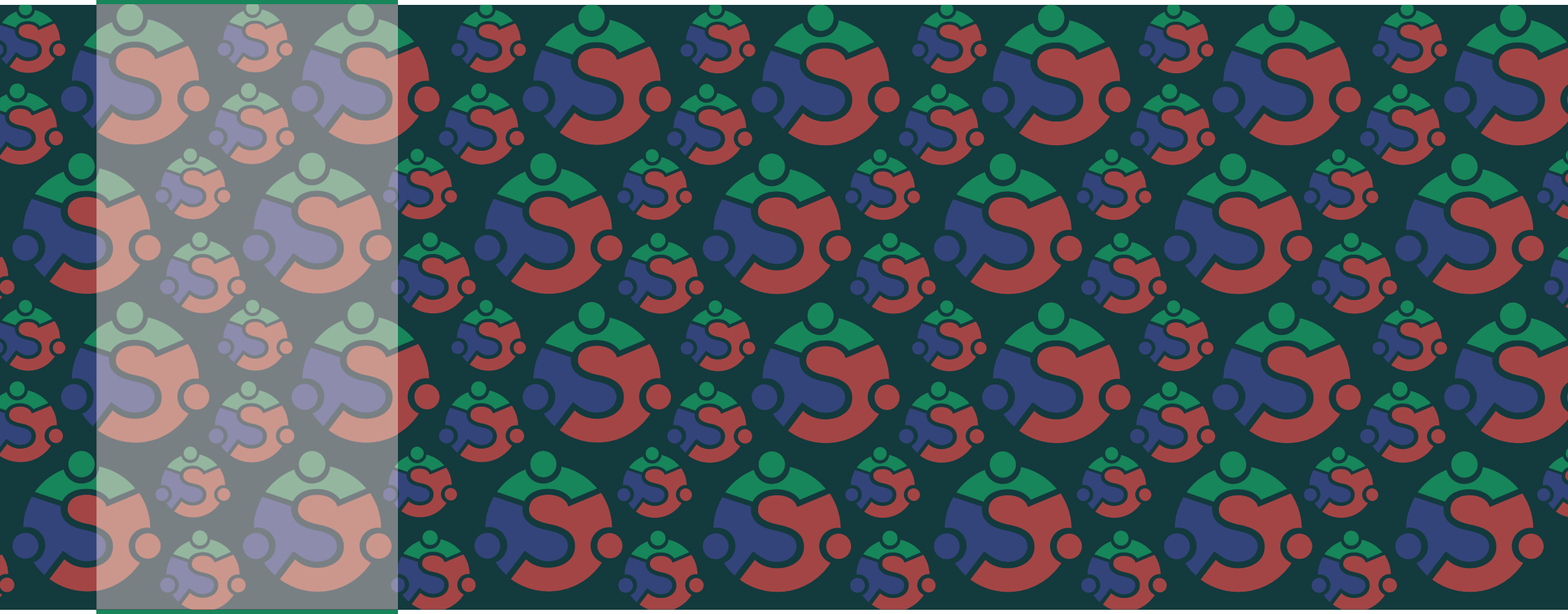
HABILIDADES DA MATRIZ DE LINGUAGENS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

(conclusão)

EIXOS COGNITIVOS				
EIXOS DO CONHECIMENTO	**RECONHECER**	**ANALISAR**	**AVALIAR**	**PRODUZIR**
Língua inglesa	1. Identificar a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual, pistas gráficas e/ou aspectos linguísticos. 2. Identificar o assunto de um texto, a partir de sua organização, de palavras cognatas e/ou de palavras formadas por afixação. 3. Localizar informações específicas, a partir de diferentes objetivos de leitura, em textos em língua inglesa. 4. Reconhecer elementos de forma e/ou conteúdo de textos de cunho artístico-cultural (artes, literatura, música, dança, festividades, entre outros) em língua inglesa. 5. Identificar os recursos verbais e/ou não verbais que contribuem para a construção da argumentação em textos em língua inglesa.	1. Contrapor perspectivas sobre um mesmo assunto em textos em língua inglesa. 2. Distinguir fatos de opiniões em textos em língua inglesa.	1. Avaliar o uso do léxico (tais como palavras polissêmicas ou expressões metafóricas) em textos em língua inglesa. 2. Avaliar a qualidade e a validade das informações veiculadas em textos de língua inglesa, incluindo textos provenientes de ambientes virtuais. 3. Avaliar a presença, no mundo globalizado, da língua inglesa e/ou de produtos culturais de países de língua inglesa.	

Fonte: Elaborado pela Daeb/Inep.

BY-NC
VENDA PROIBIDA



INEP