



PICASSO, Pablo. **Les demoiselles d'Avignon**. 1907. Nova York

ARGAN. G. C. **Arte moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

O quadro Les Femmes d'Avignon (1907), de Pablo Picasso, representa o rompimento com a estética clássica e a revolução da arte no início do século XX. Essa nova tendência se caracteriza pela

- (A)** pintura de modelos em planos irregulares.
- (B)** mulher como temática central da obra.
- (C)** cena representada por vários modelos.
- (D)** oposição entre tons claros e escuros.
- (E)** nudez explorada como objeto de arte.