

## ENEM 2010

Os filhos de Ana eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantes cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. **Mas** o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, **mas** essas apenas.

LISPECTOR, C. *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

A autora emprega por duas vezes o conectivo **mas** no fragmento apresentado. Observando aspectos da organização, estruturação e funcionalidade dos elementos que articulam o texto, o conectivo **mas**

- (A) expressa o mesmo conteúdo nas duas situações em que aparece no texto.
- (B) quebra a fluidez do texto e prejudica a compreensão, se usado no início da frase.
- (C) ocupa posição fixa, sendo inadequado seu uso na abertura da frase.
- (D) contém uma ideia de sequência temporal que direciona a conclusão do leitor.
- (E) assume funções discursivas distintas nos dois contextos de uso.