

HAGAR DIK BROWNE



BROWNE, D. **Folha de S. Paulo**, 13 ago. 2011.

As palavras e as expressões são mediadoras dos sentidos produzidos nos textos. Na fala de Hagar, a expressão “é como se” ajuda a conduzir o conteúdo enunciado para o campo da

- (A) conformidade, pois as condições meteorológicas evidenciam um acontecimento ruim.
- (B) reflexibilidade, pois o personagem se refere aos tubarões usando um pronome reflexivo.
- (C) condicionalidade, pois a atenção dos personagens é a condição necessária para a sua sobrevivência.
- (D)** possibilidade, pois a proximidade dos tubarões leva à suposição do perigo iminente para os homens.
- (E) impessoalidade, pois o personagem usa a terceira pessoa para expressar o distanciamento dos fatos.