



# enC@jeja<sup>2017</sup>

Exame Nacional para Certificação de  
Competências de Jovens e Adultos

## Ensino Fundamental

Prova 3 - Tarde

2ª Aplicação

Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna,  
Artes, Educação Física e Redação

Leia com atenção as instruções abaixo:

1. Ao receber este Caderno de Prova, confira se contém trinta questões, corretamente ordenadas de 1 a 30, além da proposta de redação. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
2. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se: cada questão tem uma única opção correta.
3. Observe as instruções específicas relativas à Redação presentes na Folha de Rascunho da Redação.
4. Inicialmente, marque as suas respostas neste Caderno de Prova. Em seguida, transcreva-as para o Cartão-Resposta preenchendo completamente os círculos correspondentes. Utilize caneta esferográfica de tinta preta fabricada com material transparente. Lembre-se: o Cartão-Resposta é o único documento válido para a correção da sua prova objetiva.
5. Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe este Caderno de Prova, seu Cartão-Resposta e sua Folha de Redação.
6. A duração das provas, deste turno, é de cinco horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta e à transcrição da redação para a Folha de Redação.



**INEP** MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO





## Proposta de Redação

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **Trabalho informal no Brasil**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

### TEXTO I

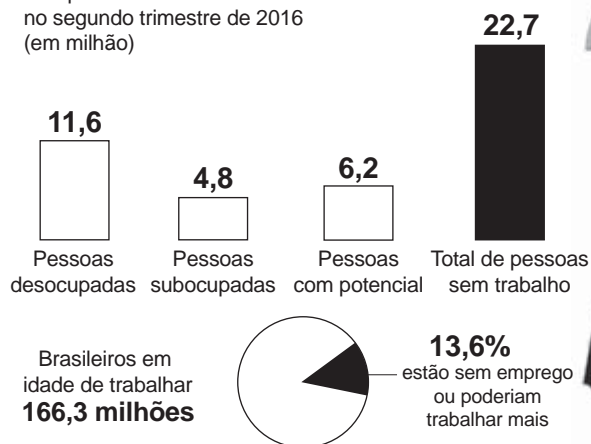
O aumento da população ocupada no segundo trimestre deste ano foi puxado pelo aumento do trabalho informal, sem carteira de trabalho assinada, disse nesta sexta-feira o coordenador de Trabalho e Rendimento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). De acordo com o levantamento do instituto, o número de trabalhadores com carteira de trabalho assinada teve queda de 0,2% no segundo trimestre deste ano, em relação aos três meses anteriores. Já os trabalhadores sem carteira de trabalho cresceram 4,3% nessa mesma comparação, um acréscimo de 442 mil pessoas. O trabalho por conta própria – como o IBGE chama o emprego autônomo – também teve forte crescimento. Esse grupo aumentou em 1,8% no segundo trimestre, frente aos três meses anteriores, um acréscimo de 396 mil pessoas.

Disponível em: [www.valor.com.br](http://www.valor.com.br). Acesso em: 28 jul. 2017.

### TEXTO II

#### RODA DO DESEMPREGO

Pesquisa mostra mercado de trabalho deteriorado no segundo trimestre de 2016 (em milhão)



Disponível em: [www.em.com.br](http://www.em.com.br). Acesso em: 23 jun. 2017 (adaptado).

### TEXTO III

Comerciantes informais relataram dificuldades com as vendas recentemente. Um comerciante diz que se sente prejudicado pela crise porque seu tipo de mercadoria – relógios, barbeadores, carregadores de celular, óculos de sol e radinhos de pilha – não é de primeira necessidade. “O cliente até vem e olha, mas se não é essencial pra ele, não compra mesmo.” Diante do aumento significativo do número de ambulantes por causa da crise, o governo do Distrito Federal deflagrou uma operação de repressão aos comerciantes informais, agravando a situação dos vendedores de rua.

Desde 11 de janeiro de 2016, por exemplo, policiais militares e agentes da Agência de Fiscalização do Distrito Federal ocupam cada esquina do Setor Comercial Sul, na região central de Brasília. A justificativa dada pelo administrador regional do Plano Piloto é “revitalizar o espaço e coibir atividades ilegais”.

Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 28 jul. 2017 (adaptado).



### INSTRUÇÕES:

- O **rascunho** da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O **texto definitivo** deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até **25 linhas**.
- A redação com até 4 (quatro) linhas escritas será considerada “insuficiente” e receberá nota zero.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo **dissertativo-argumentativo** receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

RASCUNHO  
DA REDAÇÃO



## QUESTÃO 01

Procura-se um equilibrista  
que saiba caminhar na linha  
que divide a noite do dia  
que saiba carregar nas mãos  
um fino pote cheio de fantasia  
que saiba escalar nuvens arredias  
que saiba construir ilhas de poesia  
na vida simples de todo dia.

MURRAY, R. **Classificados poéticos**. Belo Horizonte: Miguilim, 1995.

O poema possui características comuns ao gênero textual “classificado”, que anuncia uma vaga de trabalho. Uma dessas características é o(a)

- A** uso de frases breves para descrever um perfil.
- B** utilização de sentimentos para emocionar o leitor.
- C** objetividade na apresentação das habilidades de alguém.
- D** repetição de informações para chamar a atenção dos candidatos.

## QUESTÃO 02

### Cecília Meireles

Cecília Benevides de Carvalho Meireles é uma das grandes escritoras da literatura brasileira. Ela nasceu no dia 7/11/1901, na cidade do Rio de Janeiro, e seus poemas encantam os leitores de todas as idades.

Sua infância foi marcada por dor e solidão, pois perdeu a mãe com apenas 3 anos de idade e não chegou a conhecer o pai (morreu antes de seu nascimento). Quando tinha 9 anos, Cecília começou a escrever seus primeiros poemas.

Formou-se professora com apenas 18 anos de idade e seu interesse pela educação levou-a a fundar a primeira biblioteca infantil do Rio de Janeiro, em 1934. Escreveu várias obras na área de literatura infantil, como *O cavalinho branco*, *Colar de Carolina*, entre outros. Os poemas marcados pela musicalidade são uma de suas principais características.

O marido suicidou-se em 1936, depois de vários anos de sofrimento por depressão. Casou-se novamente em 1940, com Heitor Vinícius da Silveira, e faleceu em 9/11/1964.

Disponível em: [www.suapesquisa.com](http://www.suapesquisa.com). Acesso em: 14 ago. 2014 (adaptado).

Por se tratar de uma biografia, esse texto tem o objetivo de

- A** avaliar a produção literária da escritora Cecília Meireles.
- B** alertar sobre os riscos da depressão para a vida das pessoas.
- C** apresentar cronologicamente os fatos da vida de Cecília Meireles.
- D** divulgar qual foi a primeira biblioteca infantil criada no Rio de Janeiro.

### QUESTÃO 03

Antes do surgimento do automóvel, das máquinas agrícolas e dos eletrodomésticos, a energia humana era a principal fonte direta para a produção agrícola, para os serviços domésticos e para várias outras atividades. Atualmente, a realidade é outra: os meios de transporte, as máquinas agrícolas e os aparelhos domésticos evoluíram e tornaram-se cada vez mais automatizados.

Considerando as transformações das condições de vida do ser humano, entende-se que

- Ⓐ o gasto energético do corpo humano era maior no passado.
- Ⓑ as atividades físicas continuam restritas ao homem do campo.
- Ⓒ os esforços físicos do homem aumentaram com a sociedade moderna.
- Ⓓ o acúmulo de energia no organismo humano decorre do excesso de atividades físicas.

### QUESTÃO 04

A identidade da mulher moderna vem sendo associada a imagens e informações que precisam ser questionadas. Modelos que exibem corpos perfeitos, cabelos longos e lisos e “pele de pêssogo” não passam de uma mercadoria. Essas pessoas vivem da venda de sua imagem e por isso não podem representar a mulher real que estuda, trabalha, engravida, cuida da casa, da família e de si. Toda mulher tem sua beleza própria e natural, sua identidade, deve ser livre para escolher o que vestir, como se comportar e o que priorizar em sua vida.

Considerando a reflexão apresentada, a mulher

- Ⓐ necessita estar atenta às novidades da moda para formar sua identidade.
- Ⓑ deve considerar o corpo como principal aspecto formador de sua personalidade.
- Ⓒ precisa adaptar-se aos padrões de beleza impostos pela mídia para construir sua identidade.
- Ⓓ precisa conhecer sua personalidade, respeitar seus limites e valorizar sua individualidade.

### QUESTÃO 05

#### Asa branca

Quando oiei a terra ardendo  
qual fogueira de São João  
Eu perguntei, ai, a Deus do céu, ai  
Por que tamanha judiação.  
Que braseiro, que fornalha  
Nem um pé de plantaço  
Por falta d'água perdi meu gado  
morreu de sede meu alazão.

[...]  
Hoje longe muitas léguas  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Para eu voltar pro meu sertão.  
Quando o verde dos teus oios  
Se espalhar na plantaço  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração.

GONZAGA, L.; TEIXEIRA, H. In: GONZAGA, L. **Asa branca**. São Paulo: RCA Victor, 1948 (fragmento).

A canção *Asa branca* aborda uma das consequências para a população que habita a região assolada pela seca no Nordeste, que é a de

- Ⓐ permanecer na terra natal e definhar como o gado e a plantaço.
- Ⓑ migrar para outras regiões e aguardar com esperança o dia do retorno.
- Ⓒ abandonar a terra natal e apagar as lembranças da própria origem.
- Ⓓ esquecer os laços afetivos e partir em busca de melhores condições de vida.



## QUESTÃO 06

### Erro de português

Quando o português chegou  
Debaixo duma bruta chuva  
Vestiu o índio  
Que pena! Fosse uma manhã de sol  
O índio tinha despido  
O português

ANDRADE, O. Disponível em: [www.releituras.com](http://www.releituras.com). Acesso em: 26 set. 2013.

O episódio da chegada dos portugueses ao Brasil inspirou diversas leituras no período modernista. No poema de Oswald de Andrade, o encontro entre os dois povos é visto sob um foco

- A** crítico da narrativa histórica.
- B** descritivo da paisagem local.
- C** realista sobre os costumes locais.
- D** favorável ao processo colonizador.

## QUESTÃO 07

### Agressividade da fumaça do cigarro

Dr. Drauzio Varella – Quais são os danos causados pela fumaça carregada de agentes químicos que o fumante joga na boca dezenas ou mesmo centenas de vezes por dia?

Dr. Orlando Parisi – A primeira coisa a considerar é que, na fumaça do cigarro, não há apenas nicotina e alcatrão. Testes laboratoriais demonstram que nela existem centenas de compostos comprovadamente cancerígenos que agredem a mucosa da boca. Além disso, a fumaça sai do cigarro muito quente.

Dr. Drauzio Varella – O cigarro é uma droga compulsiva, que provoca repetidas, intensas e desagradáveis crises de abstinência. Como ex-fumante, com toda a sinceridade, não acredito existir, hoje, dependente de nicotina que não queira abandonar de vez o cigarro. Como orientar essas pessoas?

Dr. Orlando Parisi – De fato, deixar de fumar não é fácil. Já assisti a todos os tipos de tentativas e fracassos. Por isso, encaminhamos essas pessoas para grupos de apoio nos quais encontrarão profissionais especializados para ajudá-las. Se já houver uma lesão pré-neoplásica, esse recurso assume valor inestimável, porque parar de fumar é questão de sobrevivência.

Disponível em: <http://drauziovarella.com.br>. Acesso em: 18 set. 2013 (adaptado).

O eixo organizacional e estrutural dessa entrevista a respeito do consumo de cigarro é a

- A** alternância de fala em perguntas e respostas entre especialistas da saúde.
- B** marcas lexicais indicadoras de opiniões contrárias entre os interlocutores.
- C** recorrência de expressões típicas da linguagem técnico-científica.
- D** descrição minuciosa da linguagem corporal do entrevistado.

## QUESTÃO 08

### À televisão

Teu boletim meteorológico  
me diz aqui e agora  
se chove ou se faz sol.  
Para que ir lá fora?  
A comida succulenta  
que pões à minha frente  
como-a toda com os olhos.  
Aposentei os dentes.  
Nos dramalhões que encenas  
há tamanho poder  
de vida que eu próprio  
nem me canso em viver.  
Guerra, sexo, esporte  
— me dás tudo, tudo.  
Vou pregar minha porta:  
já não preciso do mundo.

PAES, J. P. *Prosas seguidas de odes mínimas*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

O poema faz uma crítica ao poder que a televisão exerce sobre as pessoas. Essa crítica se elabora por meio da

- A** oposição explícita do telespectador ao que a televisão exhibe.
- B** ironia sobre a substituição do mundo real pelo virtual.
- C** negação da passividade do telespectador.
- D** depreciação explícita do mundo virtual.

## QUESTÃO 09

### Meu caro amigo

Meu caro amigo, me perdoe, por favor  
Se eu não lhe faço uma visita  
Mas como agora apareceu um portador  
Mando notícias nessa fita  
Aqui na Terra tão jogando futebol  
Tem muito samba, muito choro e *rock'n'roll*  
Uns dias chove, noutros dias bate o sol  
Mas o que eu quero é lhe dizer que a coisa aqui tá preta

CHICO BUARQUE. *Chico 50 anos*: o político. Rio de Janeiro: Polygram Philips, 1994 (fragmento).

O texto, letra de uma canção de Chico Buarque produzida em 1976, período de ditadura militar no Brasil, possui características e funções de

- A** carta, que relata situações comuns do cotidiano.
- B** diário, que revela as experiências individuais do autor.
- C** crônica, que detalha os fatos mais importantes de uma cidade.
- D** nota de jornal, que descreve os acontecimentos políticos do país.





## QUESTÃO 10



Disponível em: <http://comics.com>. Acesso em: 28 abr. 2011.

O texto apresenta uma das regras a ser seguida por filhas na convivência com as mães. Nele, a expressão “Always blame the tag” sugere que quando a mãe experimentar seu número correto de calça e esta não lhe cair bem, a filha deve

- A** ser sincera e informar que a roupa não lhe serve.
- B** pôr a culpa na etiqueta e nunca sugerir que a mãe tenha engordado.
- C** sugerir que a mãe opte por roupas mais justas e que evidenciem sua forma.
- D** consolar a mãe e fazê-la compreender que o corpo sempre se altera com a idade.

## QUESTÃO 11

### Ventana sobre el miedo

El hambre desayuna miedo.  
El miedo al silencio aturde las calles.  
El miedo amenaza:  
Si usted ama, tendrá sida.  
Si fuma, tendrá cáncer.  
Si respira, tendrá contaminación.  
Si bebe, tendrá accidentes.  
Si come, tendrá colesterol.  
Si habla, tendrá desempleo.  
Si camina, tendrá violencia.  
Si piensa, tendrá angustia.  
Si duda, tendrá locura.  
Si siente, tendrá soledad.

GALEANO, E. **Las palabras andantes**. Buenos Aires: Catálogos, 2000.

No poema, Eduardo Galeano dialoga com o leitor sobre alguns dos problemas da humanidade. Os versos de estrutura repetida indicam que elementos essenciais à vida humana ou que dão prazer ao homem estão

- A** vulgarizados.
- B** condicionados.
- C** proibidos.
- D** contaminados.



**QUESTÃO 12**



COLETIVO de Mulheres da Fisenge. Disponível em: [www.fisenge.org.br](http://www.fisenge.org.br). Acesso em: 15 jul. 2014 (adaptado).

Na tirinha, o diminutivo “nunquinha” (terceiro quadrinho) tem a finalidade de expressar

- A** resistência contra o preconceito racial.
- B** incerteza acerca da identidade étnica da mulher.
- C** estranheza quanto à pergunta feita pelo patrão.
- D** coincidência de opiniões sobre o uso de vestuário formal.



## QUESTÃO 13

### A banana: nova arma no combate ao câncer

De acordo com uma recente pesquisa, elaborada por cientistas japoneses, a banana madura (que apresenta algumas manchas escuras em sua casca) produz uma substância chamada fator de necrose tumoral (TNF) que tem a capacidade de combater, no interior do corpo humano, células que apresentam anomalias.

O TNF é uma proteína chamada citocina, sintetizada no interior das células que, ao serem liberadas, interagem com seus receptores. A produção dessas citocinas é diretamente induzida por diversos estímulos, como a presença de bactérias e o contato com corpos estranhos ou mutações celulares.

São exatamente as mutações celulares que definem o câncer, doença caracterizada por um conjunto de células que crescem e se repartem, sem respeitar os limites normais (invadindo e destruindo os tecidos próximos), podendo alcançar lugares distantes no corpo, por meio de um processo chamado metástase.

Disponível em: <http://goo.gl>. Acesso em: 30 ago. 2014.

A finalidade desse texto é

- A** descrever como ocorre o processo de metástase nas células no interior do corpo.
- B** explicar como se dá a sintetização de uma proteína no interior das células.
- C** divulgar os resultados de uma pesquisa científica sobre a necrose tumoral.
- D** informar sobre os benefícios do consumo da banana madura para a saúde.



## QUESTÃO 14

### Muito pouco

Mas muito pra mim é tão pouco  
E pouco é um pouco demais  
Viver tá me deixando louco  
Não sei mais do que sou capaz  
Gritando pra não ficar rouco  
Em guerra lutando por paz  
Muito pra mim é tão pouco  
E pouco eu não quero mais  
Mas muito pra mim é tão pouco  
E pouco é um pouco demais  
Viver tá me deixando louco  
Não sei mais do que sou capaz  
Gritando pra não ficar rouco  
Em guerra lutando por paz  
Muito pra mim é tão pouco  
E pouco eu não quero mais

MOSKA, P. **Muito pouco para todos**. Rio de Janeiro: Sony Music, 2013 (fragmento).

Na letra da canção, o sentimento de angústia é retratado pelo uso de palavras

- A** rimadas.
- B** repetidas.
- C** negativas.
- D** antônimas.

## QUESTÃO 15

### Macarrones a la Catalana

Ingredientes (4 personas):

1 huevo  
250 ccs de leche  
400 gramos de macarrones  
25 gramos de mantequilla  
80 gramos de queso parmesano  
salsa de asar un pollo

Elaboración:

En una fuente para el horno poner un huevo batido, leche, el queso y la salsa de haber asado un pollo. Mezclarlo todo bien. Cocer en abundante agua salada los macarrones y cuando estén, añadir-los a la fuente y mezclarlo todo. Poner por encima queso rallado y mantequilla.

Gratinarlos.

Disponível em: [www.recetas.net](http://www.recetas.net). Acesso em: 9 set. 2013 (adaptado).

Essa receita está dividida em duas partes. Na segunda parte da receita, encontram-se ações que têm como função

- A** orientar o leitor sobre o preparo do prato.
- B** listar os ingredientes para o preparo do prato.
- C** sugerir combinações dos ingredientes do prato.
- D** indicar opções de acompanhamento para o prato.



## QUESTÃO 16

### Toc, toc, toc, toc

Não se ouviram passos, mas um toc, toc, toc, toc que intrigou seriamente o namorado, e quando Idalina, radiante de beleza, entrou na sala, ele verificou, à primeira vista, que a moça tinha uma perna de pau!

Foi tal o espanto do pobre rapaz que todos adivinharam logo que ele ignorava aquela ausência de perna. Idalina caiu sentada numa cadeira, cobrindo o rosto com as mãos, debulhada em pranto.

— Pois o senhor não disse que conhecia o obstáculo? — perguntou o vidraceiro.

— Eu referia-me à mãe de D. Idalina...

— Ora, meu caro, isso jamais seria um obstáculo, porque ela é o contrário do que foi aquela infeliz mulher; é uma pérola que saiu do lodo, como todas as pérolas.

Mas o Borges estava dominado pela beleza de Idalina, e as lágrimas da moça acabaram de subjugar-lo. Ele ergueu-se e, num generoso ímpeto de amor, correu para ela, ajoelhou-se aos seus pés — quero dizer: — ao seu pé — tomou-lhe as mãos ambas, e beijou-as dizendo:

— Que me importa que tenhas uma perna de pau, se tens um coração de ouro?

AZEVEDO, A. **Contos escolhidos**. Rio de Janeiro: Klick, 1997.

O trecho do conto contém um diálogo entre o pai e o pretendente de Idalina. Nessa situação específica, a segunda fala do pai da moça (l. 9) tem a função de

- A** esclarecer as razões da natureza difícil de sua falecida esposa.
- B** explicar que a deficiência física dela era de conhecimento público.
- C** lembrar ao namorado que ele já sabia das limitações físicas de Idalina.
- D** persuadir o namorado a dar continuidade ao relacionamento, exaltando as qualidades da filha.

## QUESTÃO 17

Hoje, em qualquer capital brasileira, é possível comer um *acarajé* ou um *angu* enquanto se ouve um *batuque*, ou ainda, em qualquer parte do país, as palavras *arara*, *urubu* e *jiboia* não deixam dúvidas quanto aos seus significados.

Levando em consideração a formação da língua falada no Brasil, pode-se afirmar que as palavras destacadas no texto

- A** compõem herança linguística de Portugal.
- B** têm origem nas descobertas da ciência africana.
- C** são oriundas das culturas africana e indígena.
- D** foram criadas pelos brasileiros contemporâneos.



## QUESTÃO 18

### *Baby*

[...]  
Você  
Precisa saber de mim  
*Baby baby*  
Eu sei que é assim  
[...]  
Você  
Precisa aprender inglês  
Precisa aprender o que eu sei  
E o que eu não sei mais  
E o que eu não sei mais  
[...]  
Não sei  
Leia na minha camisa  
*Baby baby*  
*I love you*  
*Baby baby*  
*I love you*

VELOSO, C. *Tropicália*. São Paulo: Philips, 1968 (fragmento).

A palavra “*baby*”, em inglês, tem sido usada na língua portuguesa e, dependendo da situação, expressa diferentes intenções. Na letra da canção de Caetano Veloso, “*baby*” é usada para

- A** demonstrar carinho pelo parceiro.
- B** comemorar a chegada de um filho.
- C** revelar a imaturidade de um dos parceiros.
- D** mostrar superioridade em relação ao parceiro.

## QUESTÃO 19

Praticar esportes e outras práticas corporais somente nos fins de semana tem sido uma rotina de muitos que se consideram esportistas amadores visando alcançar boa qualidade de vida. Não há dúvidas de que os esportes competitivos e outras práticas corporais apresentadas em diversas propagandas se tornam um espelho para esse público.

O praticante de atividade física de fim de semana precisa refletir sobre essa prática concentrada em um único período a fim de

- A** evitar prejuízo à sua saúde.
- B** garantir êxito profissional no esporte.
- C** aumentar o seu nível de competitividade.
- D** reproduzir atividades físicas vistas em propagandas.



### QUESTÃO 20



SOUSA, M. Disponível em: [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br). Acesso em: 10 mar. 2009.

Na tira, Cascão é personagem da história

- A** Chapeuzinho Vermelho.
- B** Cachinhos Dourados.
- C** Os Três Porquinhos.
- D** João e Maria.

### QUESTÃO 21



BASTOS, H. Disponível em: [www.dorinho.com.br](http://www.dorinho.com.br). Acesso em: 26 set. 2013 (adaptado).

As charges possibilitam a reflexão sobre situações e comportamentos humanos. Nessa charge, o espanto do terapeuta indica

- A** crença na impossibilidade de interação humana sem as redes sociais.
- B** medo de pacientes deprimidos por conta do uso de computadores.
- C** crítica ao uso inadequado das redes sociais no dia a dia.
- D** rejeição a pacientes não usuários da internet.





## QUESTÃO 22

### A broca do dentista mudou o mundo

Lembre-se da última vez que você ouviu o barulho da broca do dentista. Para muita gente, esse sonzinho dá calafrios. Mas já foi pior. As primeiras brocas, que datam do ano 7 mil a.C., eram manuais, e por isso muito lentas: a extração de cárie podia levar nada menos do que sete horas. Para cada dente. Isso só viria a mudar em 1875, quando o dentista americano George F. Green inventou a broca elétrica. Mas a novidade levou muitas décadas para se popularizar — por muito tempo, as pessoas continuaram preferindo arrancar os dentes cariados. As brocas modernas giram até 400 mil vezes por minuto, 20 vezes mais rápido que o motor de um carro de Fórmula 1, o que gera seu barulho característico.

MARTON, F. **Superinteressante**, n. 8, jul. 2014.

No texto, o termo “sonzinho” foi usado no diminutivo para dar ideia de um som

- A** assustador.
- B** rápido.
- C** irritante.
- D** baixo.

## QUESTÃO 23

Há uns quatro meses, realizei algumas mudanças com a intenção de deixar meu quarto mais funcional e agradável. A primeira delas foi trocar a cor. Também investi em uma estante, que fez do lugar meu espaço de trabalho. Depois, com o ventilador de teto, o espaço fica fresco mesmo sendo sempre tão quente em Fortaleza.

CLOVIS JUNIOR. Quarto acolhedor com tons neutros. **Minha Casa**, nov. 2011 (adaptado).

Para organizar melhor o texto, o autor usou palavras e expressões que marcam a sequência das ações. Dois exemplos delas são

- A** mesmo, sempre.
- B** a primeira, depois.
- C** mais funcional, agradável.
- D** uma estante, o ventilador de teto.





## QUESTÃO 24

### Mãe

Renovadora e reveladora do mundo  
A humanidade se renova no teu ventre.  
Cria teus filhos,  
não os entregues à creche.  
Creche é fria, impessoal.  
Nunca será um lar  
para teu filho.  
Ele, pequenino, precisa de ti.  
Não o desligues da tua força maternal.  
Que pretendes, mulher?  
Independência, igualdade de condições...  
Empregos fora do lar?  
És superior àqueles  
que procuras imitar.  
Tens o dom divino  
de ser mãe  
Em ti está presente a humanidade.  
Mulher, não te deixes castrar.  
Serás um animal somente de prazer  
e às vezes nem mais isso.  
Frígida, bloqueada, teu orgulho te faz calar.  
Tumultuada, fingindo ser o que não és.  
Roendo o teu osso negro da amargura.

CORALINA, C. Meias impressões de Aninha (Mãe). In: **Vintém de cobre**. Goiânia: UFG, 1984.

Considerando o papel que a mulher desempenha na sociedade atual, o poema

- A** defende que as mulheres tenham filhos sem interromperem sua rotina profissional.
- B** incentiva a maternidade e reconhece sua importância para a sociedade.
- C** apoia a opção de escolha que a mulher deve ter sobre a maternidade.
- D** alerta a sociedade para a falta de maternidades e creches confiáveis.



## QUESTÃO 25

### TEXTO I

#### Café e saúde

O tradicional cafezinho é uma das bebidas mais consumidas e apreciadas no Brasil e no exterior. Mesmo tendo essa popularidade, as propriedades nutricionais e farmacêuticas do café ainda são vítimas de desinformação. No entanto, estudos recentes mostram que a bebida, se consumida com moderação, é saudável para o ser humano.

De acordo com o médico e pesquisador Luiz Antônio Machado César, do Instituto do Coração (InCor/SP), o café não faz mal à saúde se tomado em quantidades moderadas e habituais. Ele avalia os efeitos do café sobre variáveis que envolvem o sistema cardiovascular para saber os efeitos da bebida na pressão arterial e no coração de pacientes que já têm doenças coronárias.

Disponível em: [www.embrapa.br](http://www.embrapa.br). Acesso em: 18 set. 2013 (adaptado).

### TEXTO II

#### O café faz bem, o café faz mal... fique de olho!

Uma pesquisa americana, publicada no jornal *Investigative Ophthalmology & Visual Science*, alerta que beber mais de três xícaras de café por dia pode aumentar o risco de perda de visão e cegueira. Até mesmo quantidades moderadas da bebida podem fazer com que a pessoa desenvolva o glaucoma.

Segundo os pesquisadores do *Brigham and Women's Hospital*, em Boston (EUA), os compostos encontrados no café podem aumentar a pressão dentro do globo ocular, causando uma alteração na visão conhecida como síndrome de esfoliação, que pode evoluir para um glaucoma.

Não é a primeira vez que estudos apontam essa correlação entre café e glaucoma. Pesquisas realizadas anteriormente revelaram que as populações escandinavas, que são grandes consumidoras de café, têm a maior ocorrência da doença.

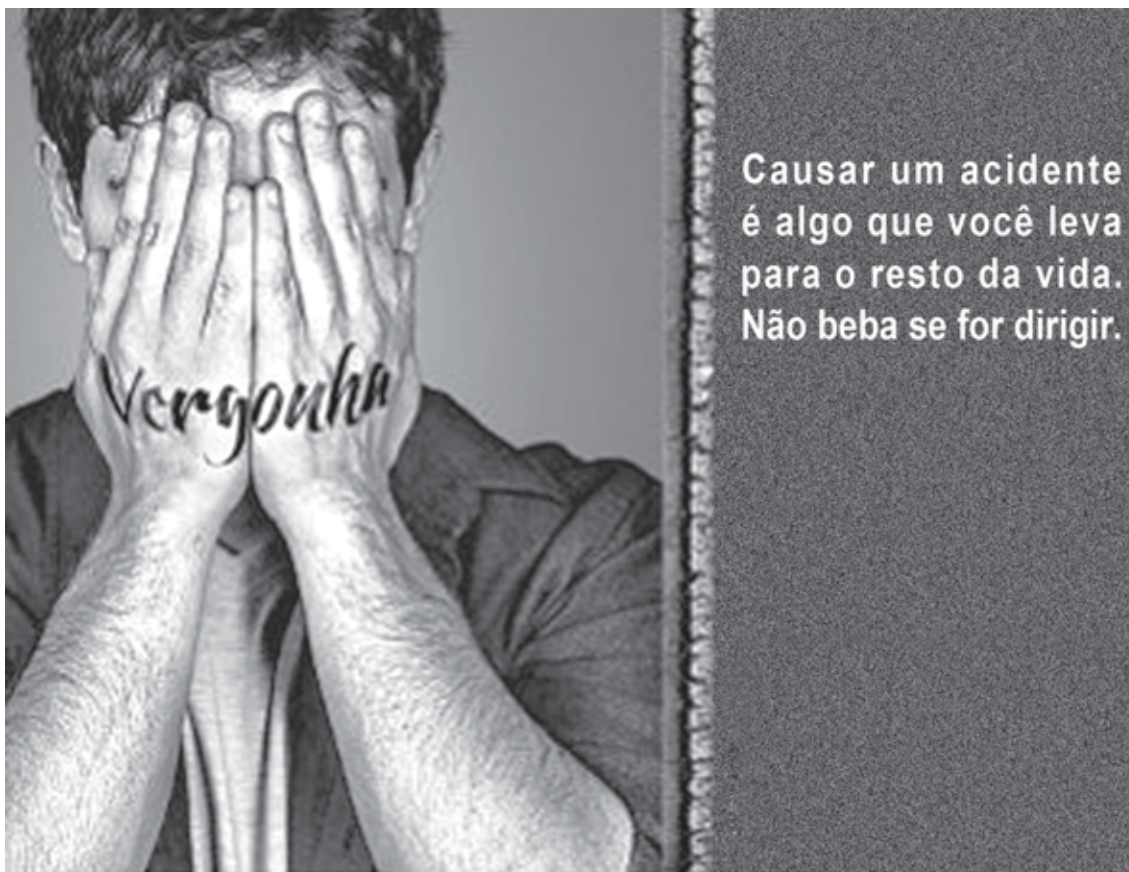
Disponível em: <http://saudevisual.com.br>. Acesso em: 18 set. 2013 (adaptado).

Os textos abordam os efeitos do café na saúde das pessoas, apresentando pontos de vista

- A** complementares.
- B** semelhantes.
- C** divergentes.
- D** idênticos.



## QUESTÃO 26



Disponível em: [www.folhavoria.com.br](http://www.folhavoria.com.br). Acesso em: 13 ago. 2014.

Nessa campanha publicitária, o produtor do texto tem como objetivo convencer as pessoas a não misturarem bebida e direção. Para tanto,

- A** lança mão de uma ameaça.
- B** apela para o sentimento de culpa.
- C** impõe uma mudança de comportamento.
- D** chama a atenção para o aumento do alcoolismo.



## QUESTÃO 27

### A rainha soja

- Quer saber por que essa planta superpoderosa é considerada a rainha dos vegetais?
- A soja veio do Oriente e é cultivada há 2 mil anos.
- Chegou ao Brasil no século XIX e hoje seus domínios cobrem enormes extensões de terra.
- É tão rica em proteínas e gordura quanto a carne de boi, e tem fácil digestão.
- Pode ser preparada de muitas maneiras: como “carne de soja”, “leite de soja”, “queijo de soja”, misturada com sucos de frutas. Isso sem falar dos brotos de soja, da farinha de soja...
- É usada na dieta dos diabéticos (pessoas que não “digerem” açúcar) e dos que se recuperam de doenças.
- Tem propriedades calmantes.

Disponível em: [www.canalkids.com.br](http://www.canalkids.com.br). Acesso em: 1 out. 2013 (adaptado).

O título do texto e as informações nele contidas sugerem que, além de exaltar as propriedades da soja, o texto tem como objetivo

- A** estimular o consumo dos derivados dessa planta.
- B** responder a uma pergunta feita por consumidores.
- C** reconhecer as propriedades benéficas superiores das plantas originárias do Oriente.
- D** destacar a soja brasileira em relação aos demais tipos de cultivo agrícola do país.



## QUESTÃO 28



SALGADO, S. *Ala de crianças no campo de refugiados de Korem*. Fotografia, 1984.

Disponível em: [www.girafamania.com.br](http://www.girafamania.com.br). Acesso em: 25 abr. 2011.

A fotografia é uma das manifestações que vem conquistando espaço nas artes. Com estilo único de fotografar, Sebastião Salgado é referência da fotografia contemporânea mundial. De maneira documental, mas com grande sensibilidade, a foto apresentada demonstra

- A** a tristeza e desesperança de uma mulher com uma criança.
- B** a tranquilidade carinhosa de uma mãe com o seu rebento.
- C** o constrangimento e a fraqueza diante da falta de alimento.
- D** o sofrimento de uma mulher diante da morte iminente.

**QUESTÃO 29**



BECK, A. **Tirinhas do Armandinho**. Disponível em: <http://tirasbeck.blogspot.com.br>. Acesso em: 14 abr. 2015.

Na tirinha, o sentido dado à palavra “paciente” pelo menino é o de uma pessoa

- A** calma.
- B** doente.
- C** sensível.
- D** resignada.



### QUESTÃO 30

#### No Brasil, com Vinicius

Pablo Neruda veio ao Brasil pela primeira vez em 1945 e fez contato com vários escritores nacionais. Foi uma viagem importante na carreira do autor de *Vinte poemas de amor e Uma canção desesperada*, não apenas por ter sido o início de seu reconhecimento como artista fora do Chile, mas por ter proporcionado o encontro e a amizade que levaria pelo resto da vida com o poeta brasileiro Vinicius de Moraes.

Os dois trocaram poemas, correspondências e se admiravam mutuamente, tendo viajado juntos em 1960, num navio que fez o traslado de Montevidéu até a França. Após a morte de Neruda, em 1973, Vinicius publicou em homenagem póstuma o livro *História natural de Pablo Neruda*.

SAEZ, F. *Correio Braziliense*, 12 jul. 2014.

No texto, quando se faz menção à viagem de Pablo Neruda ao Brasil, o uso de “não apenas [...] mas” constrói o sentido de

- A** causa.
- B** adição.
- C** oposição.
- D** consequência.





# en@ceja <sup>2017</sup>

Exame Nacional para Certificação de  
Competências de Jovens e Adultos



\* B F R 2 2 5 C Z L R 2 4 \*

# enC@eja <sup>2017</sup>

Exame Nacional para Certificação de  
Competências de Jovens e Adultos