

ENCCeja



Nível de Conclusão do Ensino Fundamental

14/12/2008

Domingo
das 8h às 12h

Língua Portuguesa
Língua Estrangeira
Educação Artística
Educação Física
Redação

Leia com atenção as instruções abaixo.

- 1 Ao receber este **Caderno de Prova**, confira inicialmente se ele contém **trinta questões** objetivas, corretamente ordenadas de **1 a 30**, além da **Redação**. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Aplicador que tome as providências cabíveis.
- 2 Observe as instruções específicas relativas à **Redação**.
- 3 Leia atentamente cada questão objetiva antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se de que cada questão objetiva tem uma única opção correta.
- 4 Recomenda-se marcar, inicialmente, as suas respostas neste **Caderno de Prova** e, em seguida, transcrevê-las para a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção da sua prova. Para responder às questões objetivas, preencha os círculos completamente e com nitidez, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta. A sua redação também deve ser transcrita do rascunho existente neste **Caderno de Prova** para o verso da sua **Folha de Respostas**.
- 5 Ao terminar a prova, chame o Aplicador e devolva-lhe o seu **Caderno de Prova** e a sua **Folha de Respostas**.
- 6 A duração desta prova é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da **Folha de Respostas** e à transcrição da redação para o verso da **Folha de Respostas**.

REDAÇÃO



Em nossa sociedade, fica evidente uma competição completamente negativista, em que somente os vencedores merecem atenção e destaque, restando aos "perdedores" o medo, o fracasso e a derrota.

Internet: <www.mesquitaonline.com.br> (com adaptações).

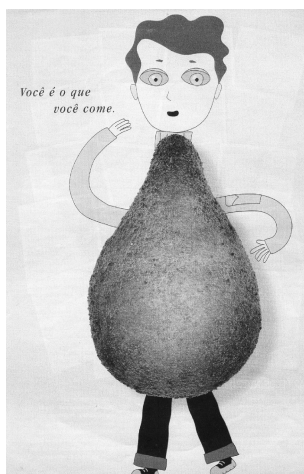
Para muitos, a competição acirrada encontra respaldo na teoria da seleção natural de Darwin. Cientistas constataam que "o mais apto" não é necessariamente o mais forte ou o mais bruto. Charles Darwin afirmou claramente que, para a raça humana, o valor mais alto de sobrevivência está na inteligência, no senso moral e na cooperação social. Os jogos competitivos podem e devem ter seu papel educacional, de forma a contribuir para o desenvolvimento, no grupo, do respeito, da solidariedade, da amizade, desde que sejam trabalhados em um ambiente apropriado.

Internet: <www.mesquitaonline.com.br> (com adaptações).

Considerando os textos acima apenas como motivadores, redija um texto dissertativo, respondendo à seguinte pergunta.

Existe espaço para a cooperação em um mundo de competição?

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 1

Saúde é Vital. n.º 264, set./2005.

O texto acima é parte de uma propaganda de um produto *light*. Ao associar alimento e forma corporal, ele se vale da importância que a sociedade atribui

- A ao exercício físico.
- B ao padrão de beleza.
- C às roupas da moda.
- D às refeições rápidas.

QUESTÃO 2

Dados da Organização Mundial de Saúde (OMS) dão conta que 300 milhões de pessoas no mundo são obesas e 750 milhões têm sobrepeso. Com isso, a OMS passou a tratar a obesidade como uma questão de saúde pública. Denomina-se obesidade uma enfermidade caracterizada pelo acúmulo excessivo de gordura corporal e redução de gasto energético, associada a problemas de saúde, o que traz prejuízos ao indivíduo. Nas diversas etapas do desenvolvimento, o organismo humano é o resultado de diferentes interações entre seu patrimônio genético, o ambiente socioeconômico, cultural e educativo e o seu ambiente individual e familiar. Assim, uma determinada pessoa apresenta diversas características peculiares que a distinguem especialmente em sua saúde e nutrição.

Revista *Nós da escola*, n.º 36, 2005, p.32 (com adaptações).

Apesar de a atividade física nos dias de hoje ser muito incentivada, encontra-se, ainda, um acentuado número de pessoas obesas em diferentes países. Relacionando-se obesidade e saúde, pode-se depreender do texto que

- A nações mais ricas apresentam menor número de obesos.
- B o padrão mundial de beleza determina a crescente escala de obesidade.
- C fatores socioeconômicos contribuem para o quadro de obesidade da vida moderna.
- D os hábitos alimentares tornaram-se mais saudáveis na atualidade.

QUESTÃO 3

A figura acima faz propaganda de um “Commodore 64”, que é

- A um curso de arte e cultura.
- B um microprocessador.
- C um televisor portátil.
- D um curso a distância.

QUESTÃO 4

Leia o seguinte trecho do poema de Castro Alves:

Abaixo — via a terra — abismo em treva!

Acima — o firmamento — abismo em luz!

Castro Alves. *O voo do gênio*. In: *Espumas flutuantes*. Internet: <www.cce.ufsc.br>.

Para construir o sentido do texto, o poeta utilizou o seguinte recurso:

- A linguagem popular.
- B rima nos versos.
- C oposição de idéias.
- D imitação de sons.

QUESTÃO 5

**Flats/ Rooms offered
Mill Hill, 4th person for mixed flat,
mid-twenties, own room.
7 pm 9597328(Eve).**

O texto acima mostra um exemplo de classificados, que oferece apartamentos. A expressão 7 pm 9597328(Eve), no final do texto, indica

- A o horário e o número do telefone para se obter informações acerca da oferta.
- B o código para acessar informações digitalizadas.
- C o número da conta bancária e a agência para depósito.
- D a numeração do protocolo da imobiliária.

QUESTÃO 6**FESTA DE ANIVERSÁRIO**

[...]

- Engoli, afirmou a menininha.
- Voltei-me para ela:
- Como é que você ainda insiste, minha filha ?
- Que engoli, engoli.
- Pensa que engoliu, emendei.
- Isso acontece, sorriu o médico. Até com gente grande.

Aqui já teve um guarda que pensou ter engolido o apito.

- Pois eu engoli mesmo, comentou ela intransigente.
- Você não pode ter engolido, arrematei, já impaciente.

Quer saber mais do que o médico ?

- Quero. Eu engoli, e depois desengoli, esclareceu ela.

Fernando Sabino. *Quadrante 1*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962.

Pelas desinências dos verbos “engoliu”, “emendei”, “sorriu”, “pensou”, “comentou”, “arrematei”, “desengoli”, “esclareceu”, empregados no texto, infere-se que a festa de aniversário

- A estava acontecendo naquele momento.
- B tinha acontecido antes da consulta.
- C aconteceria no dia seguinte à consulta.
- D jamais aconteceria.

QUESTÃO 7

**Ciclista
Mantenha-se
à esquerda**

O sinal de trânsito acima é importante para que

- A os ciclistas evitem uma via desimpedida.
- B os motoristas ignorem os ciclistas da via à direita.
- C os ciclistas ignorem os motoristas da via à esquerda.
- D os ciclistas evitem a direita, destinada aos motoristas.

QUESTÃO 8

Com base no texto acima, conclui-se que

- A a criança precisa de carinho e paz.
- B a garotinha está à procura de seus pais.
- C a menina está com fome e pede ajuda.
- D a menina é cega e faz uma campanha.

QUESTÃO 9

O ciclo vicioso da América Latina: ignorância e pobreza

Um estudo do Banco Mundial mostra que há um ciclo vicioso na América Latina: os filhos de famílias pobres continuam pobres porque abandonam os estudos para trabalhar. A escola é a arma mais eficiente para combater a miséria e o desempenho escolar das crianças costuma ser proporcional à escolaridade de suas mães

A ESCOLARIDADE AJUDA A SAIR DA POBREZA

Quem conclui o ensino fundamental tem 45% de probabilidade de se manter na pobreza. A porcentagem cai para 15% para quem conclui o ensino médio

POBREZA E DESEMPENHO ESCOLAR

As crianças pobres têm 55% mais probabilidade de repetir o ano do que os filhos de famílias de classe média

EVASÃO ESCOLAR E EDUCAÇÃO MATERNA

O risco de uma criança abandonar a escola nas primeiras séries cresce 30% se a mãe concluiu apenas o ensino fundamental

Fonte: "Poverty reduction and growth: virtuous and vicious circles", do Banco Mundial

Escola pública em São Paulo: a educação é a saída

Veja, 15/3/2006, p. 40.

Os números que aparecem nesse texto possuem a função de

- A fornecer dados que negam as informações do texto.
- B reforçar as idéias apresentadas na introdução do texto.
- C apresentar provas de que quem abandona a escola progride.
- D mostrar as vantagens do trabalho sobre o estudo.

QUESTÃO 10

Inda garoto deixei de ir à escola
 Cassaram meu boletim
 Não sou ladrão, eu não sou bom de bola
 Nem posso ouvir clarim
 Um bom futuro é o que jamais me esperou
 Mas vou até o fim

Chico Buarque. *Até o fim*, 1978.

Com sua música, Chico Buarque fez oposição ao sistema político que vigorou nas décadas de 60 e 70 do século passado. No fragmento de canção acima, a palavra que pode ser relacionada à falta de liberdade imposta pelo regime militar é

- A bola.
- B escola.
- C esperou.
- D cassaram.

QUESTÃO 11

Naquela terra eles plantam
 Mandioca, milho e feijão
 Criam carneiros e bodes
 Que agüentam o sol do sertão
 Trabalhando, a comunidade
 Reparte em igualdade
 A safra do mutirão.

Zé Antônio. *O Guerreiro de Belo Monte contra Prudente Matadeira. Poemas sobre a Guerra de Canudos, no sertão da Bahia*. Internet: <www.portfolium.com.br/poesia.htm>.

O poema acima pretende mostrar a vida simples na comunidade liderada por Antônio Conselheiro, defensor de escravos, pobres e oprimidos. O verso que expressa a ideologia política daquela comunidade é

- A “Mandioca, milho e feijão”.
- B “Criam carneiros e bodes”.
- C “Que agüentam o sol do sertão”.
- D “Reparte em igualdade”.

QUESTÃO 12

O *cartoon* acima é do artista finlandês Seppo Leinonen. Nele é feita uma crítica à violação de um dos direitos universais da criança. Esse direito é o de

- A brincar.
- B ter moradia.
- C trabalhar.
- D vestir-se.

QUESTÃO 13**Precauções**

Mantenha o produto na embalagem original e não reutilize a embalagem vazia. Não aplique sobre alimentos e utensílios de cozinha, plantas e aquários. Não fume, não beba, nem coma durante a aplicação. Contato perigoso a seres humanos e animais domésticos durante a aplicação. Cuidado: evite a inalação deste produto e proteja os olhos durante a aplicação.

Esse trecho é de um rótulo de inseticida. Uma das características do texto de instruções é o emprego de palavras que indicam

- A qualificações próprias do produto.
- B comandos para o armazenamento do produto.
- C nomes alternativos para identificação do produto.
- D ordens para uso adequado do produto.

QUESTÃO 14**VEXAME**
Buracos no Cipó

Visitado todo mês por 1,3 mil pessoas, em média, o Parque Nacional da Serra do Cipó tem acesso dificultado pela falta de manutenção.

Internet: <www.estadodeminas.com.br>.

A linguagem não-verbal do texto acima tem como função

- A** acompanhar o texto, ilustrando suas informações.
- B** fornecer informações desnecessárias acerca do texto.
- C** contradizer os aspectos que se destacam no texto escrito.
- D** estimular o leitor a visitar a Serra do Cipó.

QUESTÃO 15

Pacientes submetidos a transplantes de rim correm risco mais elevado de sofrer melanoma, tipo agressivo de câncer de pele. O problema está relacionado ao uso prolongado de drogas imunodepressoras para evitar que o órgão seja rejeitado. Casos de melanoma foram mais frequentes entre homens.

Época, 3/10/2005, p. 96.

As palavras que representam o tema desse texto são

- A** tipo e pele.
- B** problema e uso.
- C** transplantes e câncer.
- D** órgão e casos.

QUESTÃO 16

Uma página, uma história, **Turma da Mônica**, n.º 1, Editora Globo/Maurício de Sousa editora. p. 79.

O registro linguístico que Chico Bento utiliza apresenta características próprias da fala

- A** do professor.
- B** das pessoas da cidade.
- C** da gente do campo.
- D** dos jornalistas.

QUESTÃO 17**Uso adulto****Venda sob prescrição médica**

Só pode ser vendido com retenção da receita.

Pela leitura desse aviso, publicado em uma caixa de medicamento, os usuários devem compreender que

- A** o remédio é vendido exclusivamente para médicos.
- B** a medicação é indicada para tratar crianças.
- C** a receita médica ficará retida na farmácia.
- D** a consulta ao médico deve ser dispensada.

QUESTÃO 18

Compare os textos seguintes.

Texto I

Amor é fogo que arde sem se ver,
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente,
É dor que desatina sem doer.
(...)
Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís de Camões. *Soneto*. In: *Lírica Completa II*. Prefácio e notas de Maria de Lurdes Saraiva. Lisboa: Imprensa Nacional, 1980, p. 83.

Texto II

É só o amor
Que conhece o que é verdade
O amor é bom, não quer o mal
Não sente inveja ou se envaidece
O amor é o fogo que arde sem se ver
É ferida que dói e não se sente
É um contentamento descontente
É dor que desatina sem doer
Ainda que eu falasse a língua dos homens
E falasse a língua dos anjos,
Sem amor eu nada seria.

Renato Russo, *Monte Castelo*, 1989.

Renato Russo inclui, na letra da música, versos retirados do conhecido poema de Camões. Além de versos comuns, a relação entre os textos pode ser identificada porque ambos apresentam o amor como um sentimento

- A suave.
- B desumano.
- C contraditório.
- D alegre.

QUESTÃO 19**Brasil in Barça**

Durante a semana de Moda de Barcelona, duas tops brasileiras reinaram absolutas nas passarelas espanholas. Gisele Bündchen desfilou pela Colcci e Daniella Cicarelli para a grife de Teresinha Santos.

Istoé. 28/9/2005.

Na expressão “duas tops brasileiras”, o uso da palavra “tops” reforça a idéia expressa em

- A “reinaram absolutas”.
- B “Moda de Barcelona”.
- C “passarelas espanholas”.
- D “Brasil in Barça”.

QUESTÃO 20

Qui brazero, qui fornaia
Nem um pé de prantação
Por farta d’água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Com o uso da fala típica de uma região brasileira na letra da canção *Asa Branca*, de Luiz Gonzaga, a seca é descrita na linguagem

- A das pessoas que a vivenciam.
- B de um poeta clássico.
- C de pesquisadores de fenômenos climáticos.
- D de uma propaganda de turismo ecológico.

QUESTÃO 21

A nação que deixa depredar as construções consideradas como patrimônios históricos destrói parte da história de seu país. É de fundamental importância a preservação das construções que constituem patrimônios históricos. Isso demonstra claramente o subdesenvolvimento de uma nação, pois, quando não se conhece o passado de um povo e não se valorizam suas tradições, estamos desprezando a herança cultural deixada por nossos antepassados.

Internet: <www.portasdasletras.com.br> (com adaptações).

O trecho sublinhado expressa, no trecho, uma idéia de

- A finalidade.
- B causa.
- C tempo.
- D contradição.

QUESTÃO 22

Meu partido
É um coração partido
E as ilusões estão todas perdidas
Os meus sonhos
Foram todos vendidos (...)
Ideologia
Eu quero uma pra viver.

Frejat e Cazusa.

Nos versos acima, da música de Frejat e Cazusa, há uma descrença que revela

- A o descompromisso com a liberdade de pensamento.
- B o otimismo diante de mudanças sociais.
- C a desilusão diante de dada situação frustrante.
- D a crença em uma transformação da realidade.

QUESTÃO 23

Fiquei pensando e comecei a descrever
 tudo, tudo de valor
 que meu Brasil me deu
 Um céu azul, um Pão de Açúcar sem farelo
 um pano verde e amarelo
 Tudo isso é meu!
 (...)

Tem Pernambuco, tem São Paulo, tem Bahia
 um conjunto de harmonia que não tem rival
 Tem Pernambuco, tem São Paulo, tem Bahia
 um conjunto de harmonia que não tem rival

Assis Valente. **Recenseamento.** Internet:
 <kplus.cosmo.com.br> (com adaptações).

Para homenagear o Brasil, o poeta na letra do samba acima destaca um dos símbolos oficiais da nação, que está expresso na seguinte imagem:

- A** céu azul.
- B** pano verde e amarelo.
- C** conjunto de harmonia.
- D** Pão de Açúcar sem farelo.

QUESTÃO 24

Eu venho dêrne menino,
 Dêrne muito pequenino,
 Cumprindo o belo destino
 Que me deu Nosso Senhor.
 Eu nasci pra sê vaquêro,
 Sou o mais feliz brasileiro
 Eu não invejo dinhêro,
 Nem diproma de dotô.

Internet: <www.tanto.com.br/patativa-clássicos.htm>.

Os versos acima são de Patativa do Assaré, poeta popular cearense. Sua linguagem

- A** é uma imitação da fala e, por isso, incorreta.
- B** é adequada para representar a voz dos vaqueiros.
- C** necessita de correções para que seja lida pelo público.
- D** apresenta erros de grafia e, por isso, não tem valor cultural.

QUESTÃO 25

A expressividade das linhas na gravura de Edvard Munch acima, “O Grito”, manifesta

- A** sentimento de preocupação.
- B** sensação de fúria.
- C** sentimento de desespero.
- D** sensação de desilusão.

QUESTÃO 26

Dormir no sofá da sala
 não transforma este em cama
 teto é telhado de dentro
 telhado é o teto de cima,
 tem quem sai melhor que entra
 tem quem é posto pra fora
 Águia não é urubu
 Quem está sentado não anda
 Só se veste quem está nu.
 Mas como querer, meu filho,
 Que tu, tão desprevenido,
 Domine tanta aridez
 Se achas que seis vezes sete
 perfazem quarenta e três?

O Cruzeiro. O Pif Paf. 3/10/1959 (com adaptações).

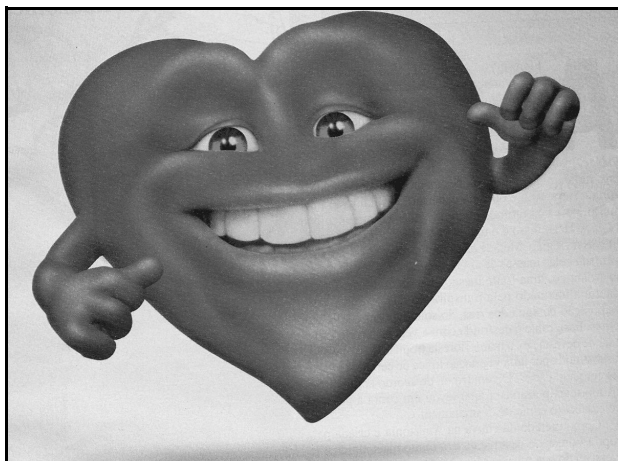
No texto, o patrimônio lingüístico brasileiro e a identidade nacional são preservados devido

- A** ao emprego poético de ditados populares.
- B** à exaltação da literatura poética clássica.
- C** à defesa dos laços afetivos familiares.
- D** à menção de exemplares da fauna brasileira.

QUESTÃO 27

MINISTÉRIO DA SAÚDE
MAIS ATENÇÃO A VOCÊ

**Hipertenso, além do Ministério da Saúde,
 outros órgãos também se preocupam com você.**



Pratique saúde

Dar mais atenção a você é uma prioridade do Ministério da Saúde, mas é um compromisso que você também deve ter, principalmente quem tem pressão alta. **Se você é hipertenso, evite sal na comida. É importantíssimo manter uma alimentação saudável. Não fume, controle o seu peso e a taxa de colesterol. Faça acompanhamento periódico e pratique atividade física regularmente,** mas nunca sem consultar um médico. Os postos de saúde estão prontos para atender você.

Disque Saúde 0800 61 1997. VEJA, 1.926, ano 38, n.º 41, 12/10/2005.

Na campanha publicitária do Ministério da Saúde, um recurso empregado para se aproximar do público é

- A** usar termos técnicos próprios da área.
- B** detalhar cientificamente as doenças.
- C** tratar o leitor informalmente por “você”.
- D** usar a voz de uma autoridade falando.

QUESTÃO 28

Na seção de cartas de leitor de uma revista, foram encontradas as duas cartas a seguir, referentes a uma matéria do número anterior que trata da discriminação contra a mulher no mercado de trabalho.

Carta 1. Há contraste entre o que é dito e o que é comprovado. Está comprovado que a mulher encontra mais obstáculos na carreira.

Carta 2. As mulheres têm o direito de ocupar cargos de chefia. Basta trabalharem 12 horas por dia. Não dá para terem cargos de alta direção com horário marcado, como desejam.

Época. 5/4/2006.

O que as duas cartas têm em comum é

- A** o autor.
- B** o assunto.
- C** a opinião sobre a matéria.
- D** a profissão dos leitores.

QUESTÃO 29

Era o êxodo da seca de 1898. (...)

Andavam devagar, olhando para trás, como quem quer voltar. Não tinham pressa de chegar, porque não sabiam onde iam. (...)

Não tinham sexo, nem idade, nem condição nenhuma. Eram os retirantes, nada mais.

José Américo de Almeida. **A Bagaceira**. Rio de Janeiro: José Olympio. s/d.

No trecho acima do romance **A Bagaceira**, o autor, com seu fazer literário, preserva a caracterização de um tipo brasileiro porque retrata

- A** a vida subumana a que são reduzidas as vítimas da seca.
- B** os hábitos, costumes e tradições do povo da região nordestina.
- C** os fatores que geram as secas devastadoras no nordeste.
- D** a falta de desenvolvimento nas cidades do interior do país.

QUESTÃO 30

A malhação exacerbada, por si só, já traz malefícios. É duvidosa a idéia de que quanto mais exercícios melhor. Se a pessoa exagera, os prejuízos passam a ser maiores que os benefícios.

Veja. 5/3/2003, p. 71.

A malhação exacerbada tem por objetivo atingir um padrão estético de beleza considerado o ideal. Um corpo conseguido às custas de exercícios físicos intensos representa um ideal estético

- A** que remonta à época do Renascimento.
- B** criado pelos poetas românticos no século XVIII.
- C** defendido pelos plebeus na Idade Média.
- D** criado e ditado pela mídia contemporânea.