



MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES - MRE  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC  
INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS  
ANÍSIO TEIXEIRA - INEP  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ - SEED  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - DEJA



## ENCCEJA NÍVEL DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO

### Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

#### INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se de que cada questão comporta uma única opção correta.
2. Após concluir a etapa anterior, solicite ao professor-aplicador o cartão-resposta personalizado e transporte a letra referente à opção escolhida.
3. De posse do seu cartão, verifique se o nome, número de inscrição e sala estão corretos. Se houver dúvidas, consulte o professor-aplicador. Só então, assine-o.
4. Assinale, no cartão-resposta personalizado, as opções do quadro ao pé da página, preenchendo todo o espaço destinado à resposta com caneta azul.
5. O cartão-resposta personalizado não poderá conter erros ou rasuras.

#### ATENÇÃO

**A NÃO OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES ACIMA PODERÁ CAUSAR A ANULAÇÃO DO CARTÃO-RESPOSTA PERSONALIZADO.**

SETEMBRO/2007

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### Quadro de Medalhas – Jogos Pan-Americanos - Rio de Janeiro - 2007

País	Medalhas de ouro	Medalhas de prata	Medalhas de bronze	TOTAL
1- Estados Unidos	97	88	52	237
2- Cuba	59	35	41	135
3- Brasil	54	40	67	161
4- Canadá	39	43	55	137
5- México	18	24	31	73

#### Personalidade em destaque

A brasileira Daiane dos Santos fez história em 2003 ao tornar-se a primeira atleta do país a ganhar uma medalha de ouro em um Mundial de Ginástica Artística. Foi descoberta, por acaso, quando brincava em um parquinho. Após uma breve avaliação, foi chamada para começar a treinar e não parou mais. A atleta foi homenageada pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva em Brasília.

Internet: <http://www.alegriabrasil.com/brasildestaque1.htm>>. Acesso em 3/8/2007. Com adaptações

#### Identidade nacional

O jogo de bola dos índios Pareci, a corrida de tora e outras formas de esporte praticadas ainda hoje por várias etnias indígenas têm um significado próprio em nossa cultura e convivem com práticas, introduzidas por outros povos.

A competição esportiva consolida a identidade nacional e é um fator de unidade em nossa diversidade cultural. Mas o esporte pode ser, também, indutor de desenvolvimento econômico, gerador de emprego e renda, com efeitos em todos os níveis. O futebol, pentacampeão mundial, sempre contribuiu para a difusão dos valores culturais brasileiros e para a ampliação das relações econômicas e de fraternidade com outros povos.

Entre as décadas de 1980 e 1990, a prática de esportes até então restritos a grupos sociais privilegiados se popularizou, como o voleibol, basquetebol e tênis, entre outros, após importantes conquistas em competições internacionais.

Internet: [http://www.doutorcarmargo.pr.gov.br/imprensa/visualiza\\_noticia\\_destaque.php?cod\\_art](http://www.doutorcarmargo.pr.gov.br/imprensa/visualiza_noticia_destaque.php?cod_art). Acesso em 3/8/2007. Com adaptações

Considerando que os textos acima têm caráter apenas motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema:

### **A importância do esporte como elemento propiciador de mobilidade social.**

Ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista e suas propostas, sem ferir os direitos humanos.

Não se esqueça de dar um título a ele.

#### Observações:

- ▶ Seu texto deve ser escrito na modalidade padrão da língua portuguesa.
- ▶ O texto **não** deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.
- ▶ O texto deve ter, no mínimo, 15 (quinze) linhas escritas.
- ▶ A redação deve ser desenvolvida na folha própria e apresentada a tinta.
- ▶ O rascunho pode ser feito na última página deste Caderno.



## QUESTÃO 1

### Rádio Heliópolis, a rádio verdadeiramente comunitária

Como praticamente toda rádio comunitária, a Rádio Heliópolis, veículo de comunicação da maior favela do país, nasceu da idéia de dialogar com a comunidade. O projeto tomou forma e ganhou dimensão: hoje a Heliópolis é referência de rádio comunitária no Brasil. Em sua programação diária, são transmitidas informações da comunidade, da imprensa oficial, variado repertório musical, programas de fé, de opinião, educativos, campanhas locais (em geral para mobilizar a comunidade em prol de alguém que esteja passando por qualquer tipo de dificuldade, ou mesmo para ações maiores, como a reconstrução de uma favela vizinha que pegara fogo).

(Texto adaptado. Fonte: *Jornal Folha de São Paulo*, 15/08/2005)

De acordo com o texto, pode-se afirmar que a Rádio Heliópolis

- A- promoveu a interação dos moradores da comunidade, além de fornecer programação variada.
- B - deixou de ser comunitária para se tornar uma referência nacional e internacional.
- C- mudou o gosto musical dos moradores da favela, oferecendo programas de alto nível cultural.
- D - definiu uma programação inteiramente voltada para a formação religiosa dos ouvintes.

## QUESTÃO 2

**Você vai adorar as receitas deste livro.  
Só não exagere na comida. Gula é pecado.**

Em *Os Segredos da Cozinha do Vaticano*, você encontra tudo sobre a gastronomia do Vaticano. Histórias, curiosidades, costumes e as receitas prediletas dos Papas ao longo da história, até os recentes João Paulo II e Papa Bento XVI. Um livro com capa dura, impresso em papel couché e rico em fotos e ilustrações que vão ensinar você a fazer pratos divinos.

Correio Brasiliense, 22/07/2007

Na propaganda acima, um dos recursos que o autor utilizou para convencer o público a comprar o livro foi o de

- A- sedução, como na expressão “vai adorar”.
- B- palavras relacionadas ao Papa, como “divino”.
- C- descrição das luxuosas receitas que aparecem no livro.
- D- chantagem em relação à comida, como na expressão “gula é pecado”.

## QUESTÃO 3

### De salto alto (fragmento)

São dores da beleza, justificam as mais vaidosas. Entretanto, se usado demasiadamente, o salto alto provoca uma mudança na musculatura. Os músculos da parte de trás da perna ficam mais curtos, e os da frente, mais longos.

E não é só isso: ele pode provocar danos à coluna (aumenta a lordose), dores no joelho, joanetas (mas a hereditariedade também ajuda), calosidades, tendinite, unhas encravadas (quando o modelo é de bico fino). Para quem já se acostumou com o salto alto, o desconforto vem na hora de calçar um sapato baixo. Irônico, não?

Então, devemos fazer um motim em prol da saúde e jogar todas as nossas sandálias, *escarpin* e botas no lixo? Não, o segredo é variar na altura. “Intercalar o uso de sapatos com saltos mais altos e mais baixos não acostuma a musculatura. O proibido nessa história é deixar que seus pés se acostumem a um tipo específico de salto”, diz a ortopedista Vera Lúcia Maia. “Se isso acontecer, cada vez que mudar a altura, a pessoa sentirá dor”, explica a médica.

GOMES, Leticia Zione. [http://delas.ig.com.br/materias/190501-191000/190516/190516\\_1.html](http://delas.ig.com.br/materias/190501-191000/190516/190516_1.html).

A recomendação apresentada no texto para evitar problemas provocados pelo uso de salto alto é

- A - trabalhar a musculatura posterior da perna.
- B - buscar uma altura ideal intermediária, em prol da saúde.
- C - alternar o uso de sapatos de saltos mais altos e mais baixos.
- D- tentar se acostumar a utilizar sapatos de saltos mais baixos.

## QUESTÃO 4

A companhia de dança “*Tradiciones de mi Peru*”, da cidade de Arequipa, é composta por 40 integrantes peruanos, entre músicos e bailarinos. Baseia-se nos esforços para poder resgatar e preservar as tradições e costumes do seu país. Com suas apresentações de danças e musicais, demonstra que os povos das regiões peruanas de Costa, Sierra e Selva, desde a época Pré-Inca, desenvolveram costumes muito peculiares que se fundiram com a cultura européia, dando origem a uma diversidade de costumes e expressões artísticas.

Com base no texto, pode-se afirmar que o grupo

- A - perdeu sua identidade no contato com outras culturas.
- B - contribui para a divulgação da identidade cultural peruana.
- C - apresenta características ufanistas peruanas em relação a outros países.
- D - representa a cultura de uma região específica do seu país, o Peru.

### QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

“Los informes mundiales de Naciones Unidas sobre cambio climático y pobreza muestran cifras contundentes: el 60% de los movimientos migratorios actuales son causados por el cambio climático y por desastres naturales. Los 1.300 millones de personas en el mundo, que viven bajo el umbral de pobreza, tienen una elevada dependencia de la agricultura, los recursos forestales y pesqueros y la biomasa como fuente de energía, lo que les convierte en un grupo especialmente vulnerable a los efectos del cambio climático.”

<http://www.portaldelmedioambiente.com>

A partir das palavras sublinhadas, é possível compreender o tema central do texto, que trata

- A - da existência de muitas pessoas que vivem abaixo da linha de pobreza, o que preocupa as Nações Unidas.
- B - do clima muito quente que atinge, especialmente, os países economicamente mais pobres.
- C - do fato de as pessoas mais pobres serem as mais afetadas pelas mudanças climáticas.
- D - de um dos efeitos do clima, que é o de tornar as pessoas cada vez mais pobres.

### QUESTÃO 6

#### Xaxado Chiado (fragmento)

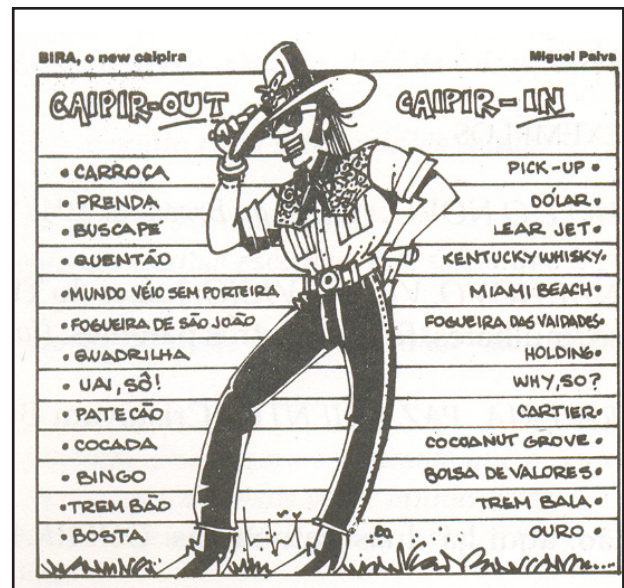
Eu botei o som na caixa  
e testei o microfone no capricho  
mas o som saiu chiado  
Eu tentei fazer um xote, um chorinho ou um maxixe  
mas não sei quem foi que disse  
que o que eu fiz era xaxado  
Ó xente, vixe! Um xaxado diferente,  
de repente tá chegando pra ficar  
Resolvi dar uma chegada lá no Sul  
pra mostrar o meu xaxado  
porque achei que lá embaixo iam gostar.

Gabriel Pensador. Internet: <http://portalamazonia.globo.com/letrasdemusica>.

O trecho que evidencia a presença de regionalismo é:

- A - “Eu botei o som na caixa” (l. 1).
- B - “testei o microfone no capricho” (l. 2).
- C - “Ó xente, vixe! Um xaxado diferente” (l. 7).
- D - “Resolvi dar uma chegada lá no Sul” (l. 9).

### QUESTÃO 7



Miguel Paiva Publicado na revista de Domingo, Jornal do Brasil, dezembro/1990.

A construção do texto da charge acima é uma crítica bem humorada com a utilização de palavras da língua inglesa. O título “Caipir-out / Caipir-in” sugere que

- A - está fora de moda utilizar roupas caipiras e chapéus.
- B - é preciso valorizar o produto brasileiro, como a caipirinha.
- C - há uma valorização de um modismo em detrimento de tradições regionais.
- D - é importante, para ser um caipira moderno, falar corretamente a língua inglesa.

### QUESTÃO 8

#### Preste Atenção em... Tainá Müller

Quando a câmera se apaixonou pelo rosto de uma jovem atriz, o resultado é fatal. Anote no caderninho. A revelação do cinema brasileiro este ano tem sotaque gaúcho e sobrenome alemão. O resultado é a encantadora Marcela do filme Cão sem dono, história baseada no livro do namorado, Daniel Galera. Com o papel, ela recebeu boas críticas e 2 prêmios (até agora): de melhor atriz no Festival de Cuiabá e no Festival de Pernambuco. Não vai parar por aí.

Revista Capricho. <http://capricho.abril.uol.com.br/home/>

Observando a linguagem empregada no texto acima, pode-se dizer que o texto é dirigido

- A - a pessoas idosas.
- B - ao público jovem.
- C - aos críticos de cinema.
- D - a assessores de imprensa.

**QUESTÃO 9**

(Internet: <http://www.fundaj.gov.br>)

A literatura de cordel é assim chamada pela forma como são vendidos os folhetos, dependurados em barbantes (cordão), nas feiras, mercados, praças e bancas de jornal, principalmente das cidades do interior e nos subúrbios das grandes cidades, no Brasil e em outros países, como a Itália, a Espanha, o México e Portugal. Seus autores são poetas populares, representantes do povo. No Brasil, pode-se afirmar que representa, principalmente,

- A - uma tradição popular da literatura pós-moderna.
- B - uma manifestação cultural típica do nordeste.
- C - um documentário fidedigno da história nacional.
- D - uma descrição refinada do cotidiano da classe operária.

**QUESTÃO 10**

**SUPERMERCADO E VOCÊ CONTRA  
O CÂNCER DE MAMA.  
FAÇA COMO MILHÕES DE  
BRASILEIROS: PARTICIPE DESTA  
CAMPANHA. COMPRE E AJUDE.**

O Brasil inteiro está participando. E para você também entrar nesta campanha é fácil. Vá ao Supermercado e compre os produtos indicados com a marca do alvo: parte do valor da sua compra será doada para a luta contra o câncer de mama. São mais de 5 mil produtos das melhores marcas em todas as lojas do Supermercado. Compre e ajude a preservar o que todos temos de mais valioso: a vida.

Época, 11/09/2006, p.20.

O texto acima tem como objetivo

- A - conscientizar o leitor da importância de lutar contra o câncer de mama.
- B - informar ao leitor sobre a melhor forma de prevenir-se contra o câncer.
- C - convencer o leitor a contribuir para a campanha, comprando produtos.
- D - compartilhar com o leitor as ações da empresa contra o câncer de mama.

**QUESTÃO 11**

Vassouras, de Arthur Bispo do Rosário.  
Material: madeira, goma, pêlos. 130x80x13cm

Em 1938, Arthur Bispo do Rosário (1911-1989) foi internado no Hospital Nacional dos Alienados (Rio de Janeiro). No ano seguinte, com o diagnóstico de paranóico-esquizofrênico, foi transferido para a Colônia Juliano Moreira, em Jacarepaguá. Entre períodos de internação e de alta, passou mais de 40 anos nessa instituição e ali produziu a maior parte de sua obra. Seus trabalhos dividem-se em criações feitas com utensílios do cotidiano e tecidos bordados com fios retirados de lençóis e de uniformes. Apenas na década de 80, com o crescente debate sobre arte contemporânea e com as novas opiniões sobre as doenças mentais, a produção do artista foi reconhecida como artística, passando a ser difundida em diversos países.

De acordo com o texto, a produção de Arthur Bispo do Rosário

- A - veio a ser reconhecida como arte porque ele finalmente ficou curado de sua doença.
- B - pelas mudanças na concepção de arte e loucura.
- C - porque foi valorizada e difundida por diversos países.
- D - pelo uso de matérias-primas sofisticadas e inéditas.

**QUESTÃO 12**

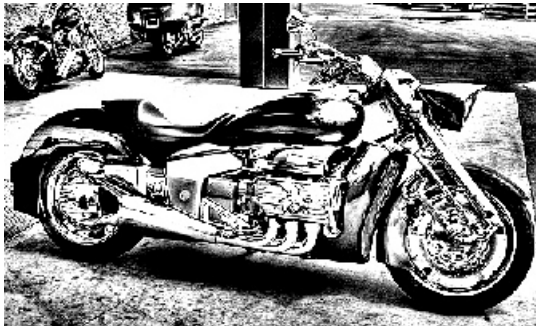
O texto a seguir foi retirado de um jornal.

Sale

Ground floor apartment: living room, kitchen, bathroom, 2 bedrooms. Garden Building  
149, 1<sup>st</sup> January Avenue  
Jefferson City Center  
Phone: (56) 272-0990

Pode-se afirmar que ele tem a finalidade de

- A - anunciar a venda de um imóvel.
- B - oferecer produtos para casa.
- C - divulgar uma grande liquidação.
- D - oferecer imóveis para aluguel.

**QUESTÃO 13**

Da MOTUPÃ você só não sai com  
moto nova se não quiser.

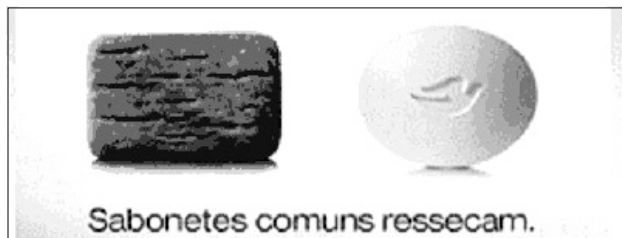
Flex 125: entrada de R\$310,00 + 36 x 410,00  
Corcel 150: entrada de R\$870,00 + 36 x 210,00  
Aquiles 250: entrada de R\$900,00 + 36 x 320,00

O texto acima apresenta características específicas e pode ser classificado como

- A - artístico.
- B - informativo.
- C - opinativo.
- D - publicitário.

**QUESTÃO 14**

Observe a seguinte propaganda de sabonete.



*O segredo para uma pele bonita é o sabonete X. Com creme hidratante e pH neutro, proporciona uma sensação de suavidade e conforto sem ressecar a pele como os sabonetes comuns.*

Comparando o texto e a imagem, a opção que melhor traduz a mensagem da propaganda ao possível consumidor do produto é:

- A - “Se você usar sabonete comum, sua pele terá mais suavidade e beleza”
- B - “Se usar qualquer sabonete, você poderá usar o creme hidratante logo depois”
- C - “Se usar os sabonetes anunciados, você pode ficar com a pele ressecada”.
- D - “Se você usar o sabonete X, ficará com a pele muito bem hidratada”.

**QUESTÃO 15**

**Ao romper d'alva  
(fragmento)**

(...)  
Terra de Santa Cruz, sublime verso  
Da epopéia gigante do universo,  
Da imensa criação.  
Com tuas matas, ciclopes de verdura,  
Onde o jaguar, que passa na espessura,  
Roja as folhas no chão;  
(...)  
Oh! Deus! Não ouves dentre a imensa orquestra  
Que a natureza virgem manda em festa  
Soberba, senhoril,  
Um grito que soluça aflito, vivo,  
O retinir dos ferros do cativo,  
Um som discorde e vil?

Oh! ver não posso este labéu maldito!  
Quando dos livres ouvirei o grito?  
Sim... talvez amanhã.  
Galopa, meu cavalo, serra acima!  
Arranca-me a este solo. Eia! te anima  
Aos bafos da manhã!

Castro Alves

Considerando o contexto em que o poema foi produzido, o trecho “Quando dos livres ouvirei o grito?” (v. 14) refere-se

- A - aos prisioneiros políticos da ditadura militar brasileira.
- B - ao brado de Independência às margens do rio Ipiranga.
- C - ao manifesto dos pensadores da Inconfidência Mineira.
- D - aos negros escravizados na época em que o texto foi escrito.

**QUESTÃO 16**

As informações publicadas na internet estão organizadas em *sites*, ou *sítios*, como se diz em português. Qual dos *sítios* relacionados abaixo pode-se supor que seria interessante para quem procura emprego?

- A - [www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br)
- B - [www.saudeevidaonline.com.br](http://www.saudeevidaonline.com.br)
- C - [www.dicionariompb.com.br](http://www.dicionariompb.com.br)
- D - [www.precisa-se.com.br](http://www.precisa-se.com.br)

### QUESTÃO 17

Leia o poema a seguir.

Era um homem bem vestido  
Foi beber no botequim  
Bebeu muito, bebeu tanto  
Que  
    saiu  
      de  
       lá  
        assim.

As casas passavam em volta  
Numa procissão sem fim  
As coisas todas rodando



Millôr Fernandes – Poeminhas Cinéticas (fragmento)

A disposição diferenciada das palavras no poema indica que

- A - o homem do poema descia uma escada.
- B - o homem que entrou no bar estava alcoolizado ao sair de lá.
- C - o autor adota um estilo pós-modernista para marcar sua obra.
- D - o autor critica o cambaleante estilo poético de sua época com humor.

### QUESTÃO 18

#### O tupi que o Brasil fala hoje

Assim como o latim e o grego, as línguas indígenas, como o tupi, participaram decisivamente do português que é falado no Brasil. Assim, mesmo sem saber, não existe brasileiro que não conheça alguma palavra desse idioma. Que não saboreie abacaxi, pitanga, caju, jaboticaba, sapoti, gravatá ou pequi, frutas que conservaram seus nomes nativos. Ou que jamais tenha ouvido cantigas folclóricas como “Eu fui no itororó beber água e não achei. Achei bela morena, que no itororó deixei”, mesmo desconhecendo que itororó é uma palavra indígena tupi que significa bica d’água.

Revista Galileu. <http://galileu.globo.com/edic/89/conhecimento2.htm>  
(com adaptações).

De acordo com o texto, pode-se afirmar que

- A - os nomes de frutas foram os únicos a preservar seus nomes nativos.
- B - o latim e o grego têm pouca importância na formação da língua falada.
- C - as línguas indígenas também formaram a língua que falamos atualmente.
- D - as canções folclóricas conservam palavras nativas em tupi, como bica.

### QUESTÃO 19

#### A revolução tecnológica

Telefones celulares, carros com computador de bordo e *palm tops*. Estes artigos modernos, porém conhecidos de muitos, mostram como a tecnologia se infiltra cada vez mais na vida do homem. Assim como há algumas décadas a eletricidade e o telefone não recebiam credibilidade pela sua importância, o uso do microcomputador ainda é questionado quanto à extensão de sua utilização. Por outro lado, já houve previsões extremamente otimistas em relação aos computadores. Marshall McLuhan, por exemplo, chegou a prever para a década de 80 do século passado a morte do livro impresso.

De acordo com o texto, é correto afirmar que

- A - ainda não se pode avaliar a extensão do uso do microcomputador pelo homem.
- B - a tecnologia levará muito tempo para se infiltrar na vida do homem moderno.
- C - os aparelhos eletrônicos já substituem, desde a década de 80, objetos como o livro impresso.
- D - a eletricidade contribuiu para a inicial falta de credibilidade das máquinas modernas.

**QUESTÃO 20****As diferenças que contam pontos**

Além de ter coração grande, mais hemácias no sangue e maior número de capilares nos músculos, maratonistas possuem também grande quantidade de um tipo de fibra muscular: as de contração lenta. As fibras musculares nada mais são do que células presentes nos músculos e que, por terem a capacidade de se contrair, permitem que estes desportistas façam os movimentos. Por se contraírem muito lentamente, estas fibras demoram mais para entrar em fadiga. Assim, o maratonista, por tê-las em grande número no corpo, ganha resistência! Esses atletas também apresentam mais mitocôndrias do que uma pessoa comum.

São estas estruturas presentes dentro das células onde ocorre a queima de combustíveis, os carboidratos e as gorduras, que produzem a energia (como os carros). Há, portanto, a queima destes dois combustíveis que gera o oxigênio, que tem um enorme valor para o maratonista.

Revista Ciência Hoje. Ano 17. N. 148 – JULHO 2004.

No caso dos maratonistas, a partir da leitura do texto, pode-se depreender que há uma estreita relação entre

- A - estrutura corporal e força física.
- B - características orgânicas e resistência física.
- C - gasto de energia na maratona e vida saudável.
- D - meio ambiente e condição física.

**QUESTÃO 21****Contratos cambiais recuam na BM & F; Ptax termina a R\$ 1,8809**

Os contratos indexados ao dólar negociados na Bolsa de Mercadorias & Futuros (BM & F) apresentaram desvalorização nesta segunda-feira. O ativo com entrega em agosto - mais negociado - caiu 1,10%, a R\$ 1,876. Setembro sinalizou R\$ 1,885 por unidade monetária, com decréscimo de 1,08%. Para outubro, a taxa cedeu 1,08%, para R\$ 1,891. As apostas dos investidores para novembro recuaram 1,08%, levando o contrato para R\$ 1,898 por dólar.

No total, foram fechados 807,943 mil contratos cambiais, ante os 645,354 mil transacionados de sexta-feira. O giro financeiro foi de R\$ 76,332 bilhões (US\$ 40,582 bilhões), contra os R\$ 61,634 bilhões (US\$ 32,322 bilhões) do pregão anterior.

Valor Online. Internet: < <http://www.valoreconomico.com.br/valoronline/>>.

Pode-se afirmar que o texto acima foi escrito para

- A - comunicar a jornalistas o objetivo dos contratos cambiais.
- B - comunicar ao público jovem como aplicar na bolsa de valores.
- C - informar a economistas sobre os contratos indexados ao dólar.
- D - descrever para os leitores os índices da Bolsa de Mercadorias e Futuros.

**QUESTÃO 22****Em família**

Virou bordão dizer que as crianças não brincam mais na rua devido à falta de segurança nas cidades e que a diversão está sendo substituída pelos videogames. As afirmações infelizmente são fato e se transformaram em problema mundial. Porém, não podemos nos esquecer de que os exercícios físicos são um ingrediente essencial para a vida, a saúde e a sociabilidade tanto dos pequenos quanto dos mais crescidos. Então, por que não unir o útil ao agradável e começar a mexer o corpo junto com seus filhos? Isso sim é que é dar exemplo. Mais do que servir de referência, quando os pais também entram na brincadeira estão agarrando a oportunidade de passar mais tempo com os filhos, de conversar, rir e superar dificuldades juntos. O que só faz o relacionamento ganhar em força e cumplicidade.

Revista Vida Simples  
<http://vidasimples.abril.uol.com.br/edicoes/056/05.shtml>

De acordo com o texto acima, é correto afirmar que

- A - os jogos em grupo foram transformados em um problema mundial.
- B - os jogos eletrônicos são um bom momento de união entre pais e filhos.
- C - as atividades físicas praticadas em conjunto aproximam pais e filhos.
- D - os exercícios físicos foram substituídos pelos jogos eletrônicos em todo o mundo.

**QUESTÃO 23**

Um professor iniciou sua aula colocando no quadro o seguinte texto:

“Perdi meu ôio direito  
 Ficando mesmo imperfeito  
 Sem vê perto nem longe.”

Patativa do Assaré. In: *Discutindo Literatura*, ano 1, no 1, p. 50

Das explicações abaixo, que poderiam ser dadas aos alunos, há manifestação de preconceito em:

- A - “O autor escreveu duas palavras conforme são pronunciadas: ‘ôio’ e ‘vê’.”
- B - “O autor escreveu conforme a fala da personagem do texto, que é um sertanejo.”
- C - “A palavra ‘olho’ tem mais de uma pronúncia na língua portuguesa.”
- D - “O uso de ‘ôio’ empobreceu o texto, tirando a beleza da linguagem.”

**QUESTÃO 24**

Observe o mapa metroviário da cidade de São Paulo. Considere que, para ir de sua casa ao trabalho, uma pessoa toma o metrô na estação Ana Rosa e desce na estação Vila Matilde. Assinale a opção que contém o percurso que ela faz.

- A - Pega a linha azul na direção Jabaquara, desce na estação Paraíso e toma a linha verde na direção Vila Madalena.
- B - Pega a linha azul na direção Tucuruvi, desce na estação da Sé e toma a linha vermelha na direção Corinthians-Itaquera.
- C - Pega a linha verde na direção Trianon-Masp, desce na estação Paraíso e toma a linha azul na direção Vila Madalena.
- D - Pega a linha azul na direção Tucuruvi, desce na estação da Sé e toma a linha vermelha na direção Barra Funda.

**QUESTÃO 25****Internet residencial brasileira cresce 35% em um ano**

A busca por informação e entretenimento dos brasileiros passa cada vez mais pela rede mundial de computadores. Segundo dados divulgados pelo Ibope/NetRatings, a internet residencial brasileira cresceu 34,7% no último ano. Algumas categorias apresentaram um grande aumento em sua procura na web. Os setores mais buscados foram automotivo (73,4% a mais de usuários), casa e moda (62%), viagens e turismo (53,3%), notícias e informação (49,2%) e e-commerce (41,8%). Uma nova categoria foi introduzida na pesquisa em junho para medir a popularidade de sites e serviços que não são mensuráveis somente em páginas vistas, como os sites de vídeos ou aplicativos. O ranking foi feito por total de tempo acumulado (número de visitantes da categoria multiplicado pelo tempo médio de cada visitante). Nessa categoria, os maiores destaques do mês de junho foram telecom e serviços de internet, que incluem os sites das operadoras de telefonia celular, os comunicadores instantâneos, chats e outras ferramentas.

Folha de S. Paulo. Internet: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/informatica/ult124u313370.shtml>>, 17/07/2007.

Os termos que se relacionam ao tema do texto acima são

- A - usuário e rede.
- B - visitante e categoria.
- C - operadora e páginas.
- D - ferramentas e celular.