

**EXAMES SUPLETIVOS NO NÍVEL DE CONCLUSÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL PARA
BRASILEIROS RESIDENTES NO JAPÃO
EDITAL Nº 002/2004**

**LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO, LÍNGUA ESTRANGEIRA
(INGLÊS)**

ENSINO FUNDAMENTAL – FASE II

75ª ETAPA/2004

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente cada questão antes de decidir qual opção assinalar. Lembre-se de que cada questão comporta uma única opção correta.
2. Após concluir a etapa anterior, solicite ao professor-aplicador o cartão-resposta-personalizado.
3. De posse do seu cartão, verifique se o nome, número de inscrição e sala estão corretos. Se houver dúvidas, consulte o professor-aplicador. Só então, assine-o.
4. Assinale as opções no cartão-resposta-personalizado, com caneta azul, preenchendo todo o espaço destinado.
5. O cartão-resposta-personalizado não poderá conter erros ou rasuras.


ATENÇÃO!

A NÃO OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES ACIMA PODERÁ CAUSAR A ANULAÇÃO DO CARTÃO-RESPOSTA-PERSONALIZADO.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25															

OUTUBRO – 2004

01. Leia.



SWANSON®
MOIST & SAVORY STUFFING
Prep/Cook Time: 15 min.

1 can (14 oz.) Swanson® Chicken Broth
(1 3/4 cups)
Generous dash pepper
1 stalk celery, coarsely chopped
1 small onion, coarsely chopped
4 cups Pepperidge Farm®
Herb Seasoned Stuffing

MIX broth, pepper, celery, and onion in saucepan.
Heat to a boil. Cover and cook over low heat
5 min. or until vegetables are tender.

ADD stuffing. Mix lightly.
Serves 5.

O texto apresenta um (a)

- A) guia para uma alimentação saudável.
- B) menu de um restaurante.
- C) lista de endereços.
- D) receita culinária.

02. Observe.



Ciranda
DACOSTA, Milton, 1942.

Disposição dos corpos em roda, mãos dadas, cabeças em sugestão de movimento. Com estes elementos, a tela expressa a

- A) coreografia das brincadeiras de roda.
- B) competição nas brincadeiras infantis.
- C) quantia de crianças permitida na roda.
- D) marcação do espaço próprio para brincar.

03. Leia.

For best results

- Brush your teeth after every meal, or as directed by your dentist or physician.
- Use dental floss daily.
- Dental professionals recommend changing your toothbrush every 3 months.
- Visit your dentist at least twice a year.

As recomendações apresentadas são encontradas em uma embalagem de

- A) pomada para queimaduras.
- B) pomada para espinhas.
- C) creme hidratante.
- D) creme dental.

04. A capoeira veio para o Brasil com os negros bantos trazidos de Angola. Ela serviu aos escravos fugitivos como instrumento de defesa pessoal. Dentro das senzalas, os movimentos da capoeira foram adaptados às cantorias e às músicas africanas, escondendo-se, assim, o potencial de luta e resistência que continham.

O texto narra como a capoeira tornou-se uma mistura de

- A) música e brincadeira.
- B) dança e brincadeira.
- C) jogo e competição.
- D) luta e dança.

05. Leia.



GONSALES, Fernando. "Níquel Náusea". In: *Folha de São Paulo*, 06/03/96.

O humor na tirinha é percebido pelo fato da ratinha

- A) mostrar-se desinteressada.
- B) estar apaixonada pelo ratinho.
- C) elogiar constantemente o ratinho.
- D) corresponder às declarações dele.

06. Leia.

Nossos ancestrais, para sobreviver, seja no papel de caçador, seja no de caça, precisavam correr, saltar, escalar morros, subir em árvores, lutar. Hoje, o máximo de corrida que se exige de alguém é aquela que cobre o percurso que vai do sofá à geladeira, durante o intervalo de um filme na TV.

Veia - Saúde. Edição Especial. Dezembro/2003.

De acordo com o texto, o homem moderno

- A) diminuiu a necessidade de ação física.
- B) repete os movimentos dos homens pré-históricos.
- C) participa de atividades fundamentais para a saúde do corpo.
- D) reserva as horas de lazer para a prática de exercícios físicos.

07. Leia.

Para os índios, a corrida com um tronco de árvore nas costas não tem por objetivo ganhar, nem mostrar quem é mais forte, mas sim aprender a vencer em grupo, um obstáculo. Se algum deles não consegue correr no ritmo dos outros, eles o esperam para que corram juntos. Buscam, assim, o prazer de vivenciar algo em conjunto e de se conhecer em companhia do outro.

Adaptado de BRUNS, H. *Conversando sobre o corpo*. Campinas: Papirus, 1989.

Segundo o texto, a corrida é praticada porque

- A) treina o fraco para que ele tenha melhor desempenho.
- B) oferece ao melhor participante o prazer de vencer.
- C) revela quem é o mais veloz componente da tribo.
- D) valoriza a prática da experiência coletiva.

08. Leia o poema.

beba coca cola
Décio Pignatari

beba coca cola
babe cola
beba coca
babe cola caco
caco
cola
cloaca

A palavra “cloaca” significa “cano para escoamento de dejeções; esgoto, lugar imundo” e ao colocá-la no final do poema, o poeta ressalta

- A) que “a propaganda é a alma do negócio”.
- B) uma crítica a um símbolo do capitalismo.
- C) o aumento do consumo do refrigerante.

D) a industrialização como desenvolvimento humano.

09. Leia.

Até os anos 50 o carnaval branco ocorria dentro dos clubes e o negro, nas ruas. Houve, então, uma revolução tecnológica, a do trio elétrico (...) Os negros ainda tentaram resistir, mas, em 1987, depois que o bloco Olodum aderiu ao caminhão eletrificado, a inspiração africana juntou-se à cultura pop dos trios. Nasceu, assim, o carnaval do axé. Uma fusão escaldante de culturas e ritmos de várias origens, mas com a raiz africana dando o tempero geral.

Superinteressante. As peças do axé. São Paulo: Abril, no. 2, p.31, fev/1998.

A origem do “carnaval do axé” mostra que o trio elétrico propiciou o (a)

- A) desaparecimento do carnaval de rua.
- B) simplificação de ritmos musicais.
- C) integração de culturas locais.
- D) aumento do preconceito.

10. Observe.

<p>The Danbury Mint 47 Richards Avenue Norwalk, CT 06857</p>	<p>RESERVATION APPLICATION</p> <p>The Dreamsicles[®] Christmas Tree</p>	<p>Send no money now.</p>
<p>Yes! Reserve <i>The Dreamsicles Christmas Tree</i> for me as described in this announcement.</p>		
<p>Name _____ <small>(Please print clearly.)</small></p>		
<p>Address _____</p>		
<p>City _____</p>		
<p>State _____ Zip _____</p>		
<p>Signature _____ <small>(All orders subject to acceptance.)</small></p>		
<p>Allow 4 to 8 weeks after initial payment for shipment.</p>		<p>DLT2F093</p>

O envio deste formulário tem por finalidade

- A) concorrer a uma viagem.
- B) solicitar um enfeite natalino.
- C) fazer uma reserva em um hotel.
- D) adquirir edições de uma revista.

11. Em “As lentes são totalmente **transparentes**. Parece que você está sem óculos.”, a palavra em destaque pode ser substituída, mantendo-se o sentido, por

- A) cristalinas.
- B) invisíveis.
- C) delicadas.
- D) brancas.

12. Leia.

“Percebi que a magreza não tem nada de bonito.”

Quando João, 16, se deu conta de que estava magro demais, tinha apenas 40kg distribuídos ao longo de seus 1,72m de altura e um quadro de anorexia nervosa que precisava de tratamento.

Adaptado do Caderno *Folhateen*, 22.03.2002.

O depoimento do adolescente, publicado em um jornal para jovens, revela que ele está

- A) decepcionado com o resultado da busca da beleza.
- B) preparado adequadamente para a perda de peso.
- C) realizado com a conquista de um corpo ideal.
- D) frustrado por não ter emagrecido o bastante.

13. Leia.

Eu amo o mundo! Eu detesto o mundo!
 Eu creio em Deus. Deus é um absurdo!
 Eu vou me matar! Eu quero viver!
 — Você é louco?
 — Não, sou poeta.

QUINTANA, Mário. Simultaneidade in *Anotações Poéticas*. São Paulo: Globo. 1996.

Os conflitos humanos nesse poema são mostrados como sentimentos que revelam

- A) solidão.
- B) loucura.
- C) decepção.
- D) contradição.

14. Leia.

Vontade de beijar os olhos de minha pátria
 De niná-la, de passar-lhe a mão pelos cabelos...
 Vontade de mudar as cores do vestido (auriverde!) tão feias
 De minha pátria, de minha pátria sem sapatos
 E sem meias pátria minha
 Tão pobrinha!

MORAES, Vinícius de. Pátria Minha in *Vinicius de Moraes - Poesia Completa e Prosa*, Editora Nova Aguila. Rio de Janeiro, 1998.

O poeta expressa preocupação com a situação de seu país, por isso o caracteriza como um(a)

- A) mulher elegantemente vestida.
- B) criança com os pés desprotegidos.
- C) jovem desiludido com sua amada.
- D) senhor insensível à beleza da vida.

15. Leia.

Beleza demais

A tosa é uma necessidade, não uma chance de embelezar o bicho. Fazer esculturas de pêlo confunde a noção que ele tem do corpo. Tente andar de cartola um mês, para ver como é.

Superinteressante, Set/2003.

O texto informa que a prática da tosa é

- A) valiosa, tendo em vista o embelezamento do animal.
- B) útil, pois é comparável ao uso de cartola por um *gentleman*.
- C) necessária, desde que não cause prejuízo à saúde do animal.
- D) importante, porque amplia a noção que o animal tem do corpo.

16. Leia.

Um dentista recém formado foi montar uma clínica lá nos sertões, onde nem luz tinha, era tudo à base de bateria e lanterna. Um dos primeiros clientes foi Aníbal, que nunca tinha entrado num consultório antes. Meio preocupado, sentou-se na cadeira e arreganhou a boca de maneira muitíssimo exagerada.

O dentista advertiu:

- Não precisa abrir tanto a boca!
- Mas o senhor não vai usar a broca?
- Vou, mas fico do lado de fora!

Adaptado da Coleção Riso Fácil, ano 1, nº 4 .

Com base no texto, pode-se inferir que

- A) a atitude de Aníbal foi ironizada.
- B) o dentista não dispunha de uma broca.
- C) o consultório do dentista era bem equipado.
- D) Aníbal tinha experiência em consultas dentárias.

17. Leia.

Inútil

A gente não sabemos escolher Presidente
 A gente não sabemos tomar conta da gente
 A gente não sabemos nem escovar os dente
 Tem gringo pensando que nós é indigente
 Inútil
 A gente somos inútil...

Ultraje a Rigor

A letra da música tem a intenção de

- A) criticar o povo.
- B) elogiar os gringos.
- C) valorizar as pessoas.

D) conscientizar o presidente.

18. Leia.

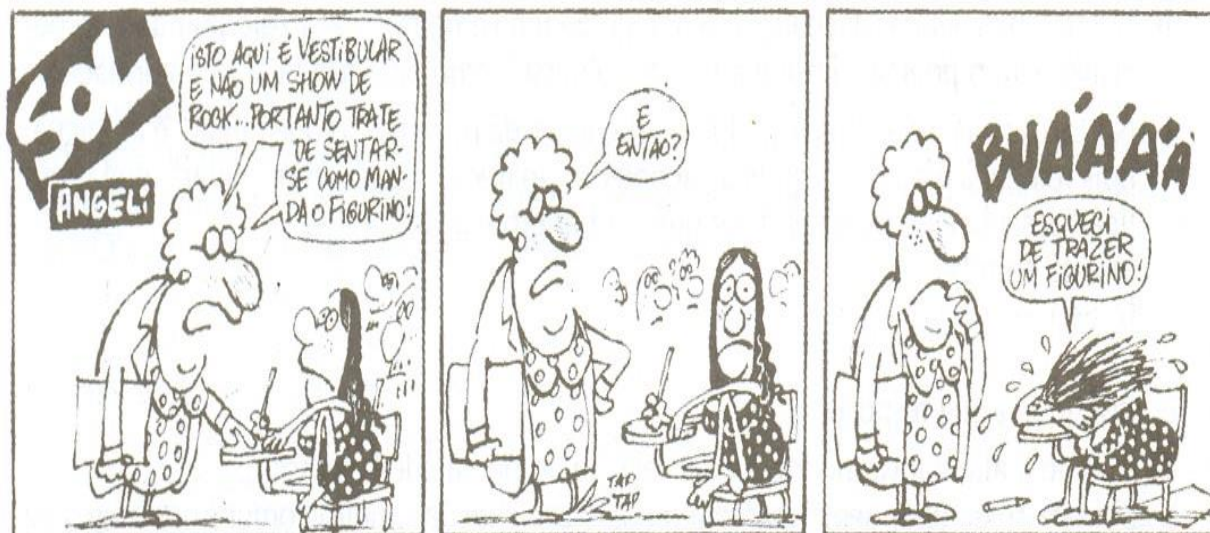
A água limpa do planeta **caminha** para assumir o papel que tinha o petróleo de 1973: centro de uma crise, com potencial para lançar a economia mundial num estado de choque.

Texto adaptado da Folha de São Paulo, 02 de julho de 1999.

A palavra destacada no texto tem sentido semelhante ao que está na frase:

- A) Ela caminha pela manhã, conforme a orientação do médico especialista.
- B) Caminha escrevia cartas para manter o rei de Portugal bem informado.
- C) “Alguém dormiu na minha caminha.” – constatou desconfiado o anão.
- D) Após um mês de combate, o conflito caminha para um acordo de paz.

19. Leia.



A expressão “Como manda o figurino!” , no primeiro quadro da tira, significa:

- A) De qualquer jeito.
- B) De todos os jeitos.
- C) Do modo que entender.
- D) Do jeito que tem que ser.

20. Observe.

	Time que defende	Colocação do time no campeonato	Gols marcados	Média de gols
RONALDINHO	Barcelona	4º lugar	12	1 gol a cada 2 partidas
RONALDO	Real Madrid	1º lugar	24	quase 1 gol por partida

Revista Veja, p. 34, 07 de abril de 2004.

Analisando o gráfico, pode-se afirmar que o (a)

- A) Barcelona tem os gols marcados e a colocação, no campeonato, superiores ao do Real Madrid.
- B) colocação no campeonato e os gols marcados por Ronaldo são superiores aos do Ronaldinho.
- C) média de gols e a colocação dos jogadores, no campeonato, são semelhantes.
- D) média de gols, por partida, do Real Madrid é superior à do Barcelona.

21. Leia.

TEXTO 1

A um poeta
 Longe do estéril turbilhão da rua,
 Beditino, escreve! No aconchego,
 Do claustro, na paciência e no sossego,
 Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua.

BILAC, Olavo

TEXTO 2

Para fazer um poema DADAÍSTA

“Pegue um jornal.
 Pegue a tesoura.
 Escolha no jornal um artigo do tamanho que você deseja dar ao seu poema.
 Recorte o artigo ...”

TZARA, Tristan

O texto de Bilac foi escrito no século XIX e retrata o trabalho do poeta na construção do poema. No texto 2, escrito no século XX, Tzara dá uma receita para fazer um poema. Comparando os dois textos, pode-se concluir que

- A) a maneira de fazer poesia não mudou.
- B) sempre se fez poesia da mesma forma.
- C) o estilo usado no século XIX era diferente do atual.
- D) o momento histórico não interfere na produção literária.

22. Leia.



As expressões “bah”, “piazote” e “tchê” presentes nessa tira, constituem um modo de falar

- A) próprio da matemática.
- B) muito comum fora do Brasil.
- C) típico de uma região brasileira.
- D) impossível de ser compreendido.

23. Francamente, se o sujeito me diz que está com “uns problema”, respondo imediatamente que não posso ajudá-lo, pois o meu setor foi criado para resolver “problemas”.

A crítica apresentada na frase é uma manifestação de

- A) respeito.
- B) tolerância.
- C) preconceito.
- D) compreensão.

24. Observe.

QUER UM EMPREGO NOVO

S.O.S. ON LINE

Profissão

Nome

E-mail

Sexo

Empregado Atualmente

As melhores vagas de emprego estão aqui
www.sosonline.com.br
 Inclua seu Currículo por 7 dias
 sem pagar nada.

Preenchendo os campos do formulário, o candidato imediatamente anuncia seu currículo por 7 dias em um (a)

- A) revista especializada.
- B) agência dos correios.
- C) agência de emprego.
- D) site da Internet.

25. Leia.

Um turista de São Paulo veio passar as férias no Paraná. Quando sentiu fome, dirigiu-se a uma barraca de cachorro-quente e pediu sanduíche.

O vendedor perguntou:

— Você quer com duas vinas?

O turista respondeu:

— O que é isso?

— Duas vinas. — falou o vendedor, gesticulando.

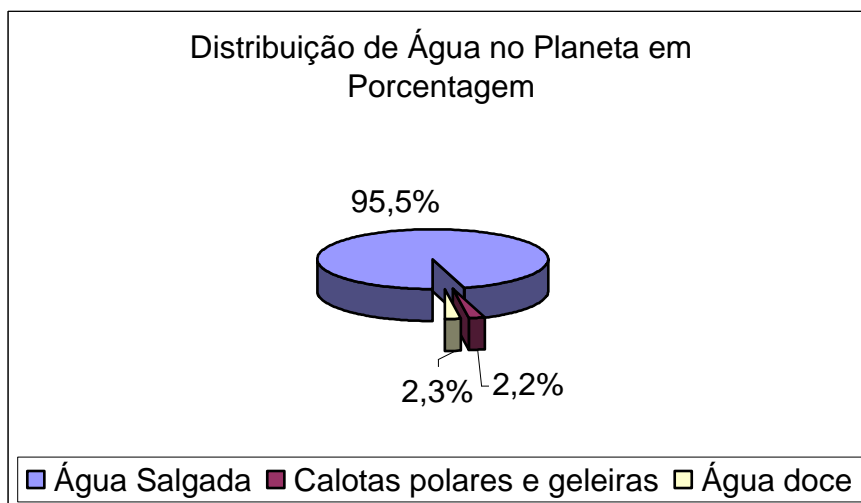
O turista disse:

— Ah! Você quer dizer salsichas? Então, pode ser duas.

No texto, as palavras que apresentam variações lingüísticas o nome de uma região para outra, porém que têm o mesmo significado são, respectivamente,

- A) paulista e paranaense.
- B) turista e vendedor.
- C) pão e sanduíche.
- D) vina e salsicha.

PRODUÇÃO DE TEXTO



O gráfico mostra que a quantidade de água doce existente em nosso planeta é muito pequena, se comparada à quantidade de água salgada. Pode-se considerar esta situação preocupante se lembrarmos que muitos rios espalhados pelo mundo inteiro estão morrendo.

Qual é a sua opinião sobre essa situação? O que poderia ser feito para preservar a água em quantidade e qualidade, para não colocarmos em risco a vida sobre a Terra?

Sugestões/ orientações:

- ♦ Organize seu texto em parágrafos. No primeiro, escreva sua opinião sobre o modo que o ser humano trata da água. Nos outros parágrafos, escreva possíveis causas e conseqüências que fundamentem seu ponto de vista. Termine o texto com uma conclusão.
- ♦ Para expressar *causas*, você deve escrever os *porquês* que justifiquem sua opinião; para expressar *conseqüências*, escreva os efeitos que a morte dos rios e o desperdício de água podem gerar para todos que vivem na Terra.

Observações:

- *Lembre-se de que a produção de seu texto requer o uso da modalidade escrita culta da língua.*
- *Dê um título ao texto.*
- *O texto deverá ter no mínimo 15 (quinze) linhas escritas.*
- *A redação deverá ser apresentada a tinta e desenvolvida na folha própria.*
- *Use como rascunho a última folha deste caderno.*

