

Orientações para a Parte Oral do Exame

A Parte Oral do Celpe-Bras consiste em uma Interação Face a Face de **20 minutos** entre Avaliador-Interlocutor (AI) e participante. Espera-se que o participante tenha capacidade de conversar, da forma mais natural possível, sobre assuntos do cotidiano e da atualidade.

Estrutura da Parte Oral

A Interação Face a Face é dividida em duas etapas:

Etapa	Conteúdo da Interação	Práticas envolvidas	Tempo
1	Conversa sobre interesses pessoais do participante com base nas informações do questionário.	Compreensão Oral e Produção Oral	5 minutos
2	Conversa sobre tópicos do cotidiano e de interesse geral com base em três Elementos Provocadores.	Compreensão Oral, Compreensão Escrita e Produção Oral	15 minutos (5 minutos para cada Elemento Provocador)

Atenção:

- **O tempo da Interação deve ser respeitado**, independentemente da proficiência demonstrada pelo participante ao longo da Interação: 5 minutos para a Interação inicial; 5 minutos para cada um dos três Elementos Provocadores.
- Cabe lembrar que, na **1ª Etapa**, o participante será avaliado com base na capacidade de conversar sobre questões de natureza pessoal a partir das informações contidas no questionário preenchido na internet (ao qual o Posto Aplicador tem acesso com antecedência). O objetivo dessa etapa é criar um ambiente favorável para a Interação, dando início à conversa com assuntos mais próximos dos interesses do participante.
- A **2ª Etapa** da Interação é desenvolvida a partir de três materiais, que contêm linguagem verbal e linguagem imagética, chamados **Elementos Provocadores**.

Elementos Provocadores

Para cada Elemento Provocador, o participante terá aproximadamente 1 minuto para ler – silenciosamente – o material (*Etapa 1*).

Em seguida, o AI fará ao participante uma pergunta inicial (*Etapa 2*) que tem como objetivo explorar o entendimento geral do assunto que será abordado (compreensão do texto escrito e da imagem). Esse entendimento pode incluir a compreensão de termos específicos (gírias, expressões idiomáticas, regionalismos etc.) em Língua Portuguesa, considerados fundamentais para o início da conversa a respeito do tema abordado no Elemento Provocador. O AI **não deve, sob hipótese alguma, ignorar a Etapa 2**. Caso perceba que o participante teve dificuldades na compreensão do Elemento Provocador, **o AI deve auxiliá-lo a entender o material** (inclusive respondendo a eventuais perguntas do participante para esclarecer possíveis termos ou relações que não tenha compreendido), de forma a possibilitar a continuidade da discussão sobre o tema.

Após o entendimento global do Elemento Provocador, o AI conduz a Interação com base no conjunto de perguntas da Etapa 3 do Roteiro de Interação Face a Face. De modo geral, as perguntas dessa etapa do Roteiro podem explorar:

- a) compreensão sobre o assunto do Elemento Provocador;
- b) opiniões e experiências pessoais acerca do assunto abordado;
- c) relação entre tema abordado e elementos culturais do país de origem do participante;
- d) exploração de aspectos culturais do Brasil.

Atenção:

É importante que sejam selecionados Elementos Provocadores que abordem temáticas variadas.

Condução da Interação

Toda a Interação Face a Face é avaliada pelos dois Avaliadores – AI e Avaliador-Observador (AO) – de forma independente, isto é, sem ser discutida pelos Avaliadores. A Interação Face a Face é sustentada **somente pelo AI**. O AO deverá permanecer em silêncio. É importante que o participante tenha todas as oportunidades para falar e que o AI **somente sustente a conversa**, mostrando interesse e ampliando a discussão com as perguntas sugeridas no Roteiro.

O conjunto de perguntas da Etapa 3 do Roteiro de Interação Face a Face deve ser tomado pelo AI como ponto de partida para a Interação. O AI **deve fazer adequações necessárias, em função das respostas do participante**, tais como: alterar a ordem das perguntas, reformulá-las e/ou desdobrá-las. Nem todas as perguntas precisam ser feitas. **É importante que a conversa faça sentido e que não seja um ato mecânico de perguntas e respostas descontextualizadas.**

Assim como não deve seguir a ordem literal das perguntas sem levar em conta as respostas dos participantes, o AI não pode ignorar o Roteiro e fazer só perguntas que lhe vierem à mente no momento da Interação, pois isso pode levar o participante a ficar apenas no âmbito de experiências e opiniões pessoais, o que limita tanto a possibilidade de produção oral em um nível mais alto de proficiência por parte do participante como a avaliação por parte dos Avaliadores.

Atenção:

- É importante lembrar que o AI não deve avaliar a opinião do participante, mas sim sua capacidade de conversar sobre os temas abordados, contribuindo para a Interação.
- É fundamental que nenhum dos Avaliadores expresse qualquer comentário (elogio ou crítica) ao participante quanto ao seu desempenho, para não criar (falsas) expectativas quanto ao resultado final.

Gravação da Interação

Antes de iniciar a gravação, o Avaliador-Interlocutor deverá informar ao participante que a interação será gravada para eventual aferição e/ou análise.

Ao iniciar a gravação, o Avaliador-Interlocutor deverá registrar o código de registro da aplicação, conforme modelo a seguir, sem qualquer outra informação que possa identificar o participante, lembrando que **o gravador deverá permanecer ligado durante toda a interação**, inclusive durante os períodos em que o participante estiver observando e/ou lendo o material.

Avaliador-Interlocutor: “Código de registro da aplicação: XXXX X X XXX XXXXXXXX”

O código de registro da aplicação está em destaque na FICHA DE AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO FACE A FACE | AVALIADOR-INTERLOCUTOR

**Bom trabalho!
Equipe Celpe-Bras**

Relação do material para a aplicação da Parte Oral do Exame

Para a aplicação da Parte Oral

- Manual do Avaliador (instruções para a aplicação da Parte Oral).
- Gravador de áudio.
- Lista de Presença da Parte Oral.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador-Observador.
- Elementos Provocadores da Interação.
- Roteiro de Interação Face a Face.

Para cada participante

- Questionários preenchidos pelo/a participante no momento da inscrição.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador-Interlocutor.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador-Observador.

Lista de Elementos Provocadores

1. Rede social não é lugar para criança
2. Projeto Asilo Municipal
3. Mulheres em cargos de comando
4. Corrida ou caminhada?
5. Os invisíveis
6. Representatividade importa, sim!
7. O uso de automóvel
8. Como organizar suas marmitas
9. *Smartphone*: o novo vício
10. O novo código de conduta entre os sexos
11. Um povo que acolhe e rejeita
12. O envelhecimento populacional no Brasil
13. Criadas para servir
14. Notícias falsas
15. Oitavo fórum mundial da água
16. Bebês importados
17. Carro sem motorista
18. Por que é sempre a mãe?
19. Adolescentes são todos iguais
20. Tradições de casamento

ATENÇÃO

O número de identificação dos participantes nas fichas de cada um deles deve ser o mesmo que consta do Caderno de Respostas da Parte Escrita.

Rede social não é lugar para criança

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Você concorda que as redes sociais não são lugar para crianças? Por quê?
2. Em sua opinião, quais os principais riscos que as crianças correm ao acessar as redes sociais?
3. Em sua opinião, por que as crianças se sentem atraídas pelas redes sociais?
4. Como é possível educar as crianças para usarem as redes sociais de forma segura?
5. Em sua opinião, como as relações entre as crianças estão mudando após o surgimento das redes sociais eletrônicas?
6. Você tem costume de usar as redes sociais? Com que finalidades?
7. Em sua opinião, os adultos também podem correr riscos ao utilizar as redes sociais? Comente.
8. Em seu país, com que idade as crianças começam utilizar as redes sociais? Com que finalidades?

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Em que consiste o projeto "Apadrinhe um Avô ou Avó"?
2. Em sua opinião, quais os benefícios desse projeto para os participantes (idosos e padrinhos)?
3. Você preencheria os requisitos para participar do projeto?
4. Você gostaria de participar de um projeto como esse? Por quê?
5. Como você acha que são as oficinas de sensibilização para esse projeto?
6. Você conhece algum projeto semelhante? Comente.
7. Como as famílias no seu país lidam com os idosos?
8. Em seu país, existem iniciativas para levar afeto às pessoas que estão distantes de seus familiares? Conte sobre isso.

Mulheres em cargos de comando

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Em sua opinião, o que faz com que haja menos mulheres nos cargos de comando?
2. Em sua opinião, existem diferenças de comportamento entre homens e mulheres nos cargos de comando? Se sim, quais são?
3. Quais sugestões poderiam ser dadas para empresas que gostariam de abrir espaço para mulheres nos cargos de comando?
4. Quais sugestões você daria para mulheres que estão buscando subir na carreira?
5. Para você, homens e mulheres devem ter as mesmas oportunidades de trabalho? Por quê?
6. Em seu país, ainda há uma grande diferença entre as oportunidades de homens e mulheres no mercado de trabalho? Comente.
7. Em sua opinião, existem atividades que os homens desempenham mais facilmente que as mulheres? Comente.
8. O que ainda precisa mudar na sociedade para que tenhamos uma maior igualdade entre homens e mulheres no mercado de trabalho?

Corrida ou caminhada?

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Como você entende a diferença entre “razões surpreendentes” e “motivos sérios”?
2. O que você prefere: corrida ou caminhada? Por quê?
3. Em sua opinião, qual dessas duas atividades é mais vantajosa para a sua saúde? Comente.
4. Das razões para caminhar, qual é a mais importante para você? Por quê?
5. Dos motivos para alguém começar a correr, qual você escolheria? Justifique.
6. Que cuidados uma pessoa precisa tomar ao escolher uma dessas atividades? Comente.
7. O que as pessoas podem fazer para tornar uma caminhada ou uma corrida mais agradável? Fale a respeito.
8. Em seu país, você acha que existem mais adeptos da caminhada ou da corrida? A que você atribui essa preferência?

Os invisíveis

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Quem é Dona Zilda?
2. Por que você acha que Dona Zilda é, para muitos, invisível?
3. Como você imagina que Dona Zilda se sente em seu dia a dia profissional?
4. Alguns uniformes podem tornar as pessoas invisíveis? Quais? Comente.
5. O material faz referência ao livro "Homens invisíveis: relatos de uma humilhação social". Você teria interesse em lê-lo? Por quê?
6. O livro mencionado foi escrito por um professor da área de Medicina. Que relações você poderia estabelecer entre invisibilidade no dia a dia e saúde?
7. O que podemos fazer para que essas pessoas ganhem visibilidade?
8. Você considera que certas culturas podem favorecer, ou não, a invisibilização de alguns profissionais? Comente.

Representatividade importa, sim!

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Você concorda com a afirmação feita no material? Justifique.
2. Em sua opinião, por que a mídia e as grandes empresas representam apenas um padrão de beleza nos brinquedos?
3. Em seu país, qual o padrão de beleza representado pelos brinquedos infantis? Esse padrão representa a maioria dos habitantes do país? Comente.
4. Quando você era criança, se via representado nos brinquedos com os quais brincava? Comente.
5. Em sua opinião, o que os pais podem fazer para que as crianças se aceitem mesmo que não se vejam representadas nos brinquedos e na mídia?
6. Em sua opinião, o que já mudou em nossa sociedade em termos de aumentar a representatividade dos diferentes grupos?
7. O que ainda precisa mudar?
8. Como consumidor, você costuma preferir marcas que promovem maior representatividade? Comente.

O uso de automóvel

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Em sua opinião, cabe ao poder público dificultar o uso de automóvel? Justifique.
2. Que características precisa ter o transporte coletivo para que ele possa ser uma alternativa ao automóvel nas grandes cidades?
3. Quais atitudes são esperadas do poder público para a melhoria da mobilidade urbana? Comente.
4. Em sua opinião, o que as cidades podem fazer para melhorar o trânsito e diminuir a poluição ambiental?
5. Que meios de transporte você costuma utilizar? Por quê?
6. Na sua cidade, o uso do automóvel pode ser considerado um problema? Comente.
7. Quais seriam as melhorias necessárias para que todos os habitantes da sua cidade passassem a usar o transporte coletivo?
8. Quais atitudes as pessoas podem tomar para ajudar a melhorar o trânsito nas cidades?

Como organizar suas marmitas

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. De acordo com o material, qual a relação entre marmita e comida saudável?
2. Você já levou marmita para o seu local de trabalho ou estudo? O que acha dessa ideia?
3. Quais as vantagens de se levar uma marmita para o trabalho/faculdade? E quais as desvantagens?
4. No seu círculo de amizade, é comum o uso de marmita? (em caso afirmativo) o que as pessoas geralmente levam? (em caso negativo) o que e onde se alimentam durante a jornada de trabalho?
5. O que você achou das orientações para se montar a marmita perfeita? Por quê?
6. Como são suas refeições em comparação à sugestão apresentada no material?
7. Em seu país, as pessoas costumam levar marmitas? Comente.
8. No seu país, o que é considerado um prato saudável?

Smartphone: o novo vício

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Qual a relação entre as imagens e o texto escrito?
2. O que você entende por vício?
3. Qual desses quatro sinais apresentados no texto lhe chama mais atenção? Por quê?
4. Para você, em que medida esse vício interfere no convívio social?
5. Em sua opinião, as relações familiares também estão sendo afetadas por esse comportamento? Comente.
6. Nos dias de hoje, é possível se livrar desse vício? Comente.
7. Que comportamentos podem ser estimulados para se ter uma relação mais saudável com o *smartphone*?
8. Em seu país, há estatísticas relacionadas ao vício em *smartphone*? Quais suas impressões a esse respeito?

O novo código de conduta
entre os sexos

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Você concorda que todos os comportamentos listados no material devem ser banidos? Por quê?
2. Qual desses comportamentos você considera mais grave? Por quê?
3. O que tem mudado no que diz respeito aos relacionamentos entre homem e mulher no ambiente profissional?
4. Por que você acha que estão ocorrendo essas mudanças?
5. Em seu país, você percebe que mudanças similares também vêm ocorrendo? Comente.
6. O que é considerado assédio pode variar entre as culturas? Comente.
7. O que essas questões nos ensinam em relação a como devemos educar nossos filhos?
8. Qual é o papel da escola nesse sentido?

Um povo que acolhe e rejeita

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. O que você achou do resultado dessa pesquisa?
2. Esses resultados contrariam ou confirmam suas expectativas? Por quê?
3. Em sua opinião, quais os aspectos positivos da imigração? E os negativos?
4. Você tem conhecimento de casos de intolerância/violência contra estrangeiros? Se sim, poderia relatar algum?
5. Você tem conhecimento de casos ou iniciativas de acolhimento de estrangeiros? Comente.
6. Você acha que os casos de rejeição são independentes da classe social, etnia e país de origem do imigrante? Comente.
7. Você acha que as políticas de acolhimento dos diferentes países são eficientes?
8. Seu país tem recebido muitos imigrantes ou tem sido origem de fluxo migratório para outros países? Quais as políticas que seu país tem implementado para lidar com a situação?

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. O que você achou desses resultados? Comente.
2. Quais as implicações desse envelhecimento para as políticas da previdência?
3. No Brasil, estão sendo propostas mudanças nas regras para a aposentadoria. A partir do gráfico apresentado para 2050, como você imagina que deveriam ser essas regras?
4. No seu país, como são as regras para a aposentadoria? Existem planos de aposentadoria privada?
5. Além da previdência, que outras políticas públicas precisam ser pensadas para dar conta do envelhecimento da população?
6. Que vantagens pode haver no envelhecimento da população?
7. Qual é a expectativa de vida na sua família? Comente.
8. Você toma alguma atitude para se preparar para a velhice? Qual?

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

Por favor, comente o material.

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Você conhece alguma dessas mulheres virtuais? Já teve a oportunidade de usar seus serviços? Comente.
2. Por que você acha que essas assistentes virtuais são sempre mulheres?
3. Há outras tecnologias que usam vozes de mulher? Quais?
4. Em sua opinião, se as mulheres fossem maioria entre os desenvolvedores de tecnologia, os assistentes virtuais seriam homens? Comente.
5. Em sua opinião, a relação entre homem e mulher no mundo da tecnologia está mudando? Comente.
6. Em sua opinião, de que tipo de tecnologias as mulheres gostam mais? E os homens?
7. No seu país, os maiores usuários das tecnologias são homens ou mulheres?
8. Para quais outros serviços você gostaria que houvesse assistentes virtuais? Comente.

Notícias falsas

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Em sua opinião, o que é uma notícia falsa? Há diferentes graus de "falsidade"? Comente.
2. O que você achou das dicas da matéria? Das medidas sugeridas, qual(is) você utiliza?
3. Você já foi enganado alguma vez por uma notícia falsa? Comente.
4. Você já compartilhou uma notícia falsa? Como foi a reação das pessoas ao descobrirem?
5. Quem publica uma notícia falsa deveria sofrer represálias? Se sim, de que tipo?
6. Você acredita em tudo que lê? Comente.
7. Qual o papel da internet na propagação de notícias falsas?
8. Você tem o conhecimento de um caso em que uma notícia falsa comprometeu a vida das pessoas envolvidas? Comente.

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Qual a importância de um fórum como esse?
2. Em sua opinião, quais seriam os temas relevantes discutidos em um fórum desse tipo?
3. Você acha que o cidadão comum tem noção do valor da água? Comente.
4. Em sua opinião, há hoje uma conscientização maior em relação a economizar água do que há um tempo atrás? Comente.
5. Devemos pagar pela água que consumimos? Ou ela deveria ser de graça?
6. Como as mudanças climáticas têm influenciado o acesso à água?
7. Em sua opinião, as campanhas para economizar água tem sido eficientes? Por quê?
8. Em seu país, todas as pessoas têm acesso à água? Há campanhas pelo uso consciente desse recurso?

Bebês importados

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. O que você achou dessa matéria?
2. Por que os brasileiros preferem o banco americano?
3. Em sua opinião, o que poderia explicar o aumento da procura por um banco de sêmen?
4. Em sua opinião, por que os brasileiros escolhem doadores com essas características?
5. Você consideraria fazer uso desse banco, caso fosse necessário?
6. Quais dilemas éticos estão relacionados ao uso de um banco de sêmen?
7. Em sua opinião, é importante que o banco disponibilize muitas informações sobre o doador? Por quê?
8. O que você acha da possibilidade de a família entrar em contato com o doador quando a criança crescer?

Carro sem motorista

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Em sua opinião, por que o mundo todo está fazendo pesquisas sobre o carro sem motorista?
2. Você acha que vale a pena fazer essas pesquisas? Por quê?
3. Em sua opinião, quais seriam as vantagens de um carro sem motorista?
4. Que tipo de adaptações as cidades teriam que fazer para o uso eficiente de um carro autônomo?
5. Recentemente, houve um acidente com um carro autônomo. No caso de acidentes ou infração a regras de trânsito, de quem seria a responsabilidade?
6. Em sua opinião, o que é mais seguro: um carro autônomo ou um carro dirigido por um humano? Por quê?
7. Em seu país, você tem conhecimento de alguma pesquisa sobre esse tema? Comente.
8. Em sua opinião, que outros equipamentos autônomos que dispensam a necessidade de um operador humano podem ser desenvolvidos?

Por que é sempre a mãe?

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

Comente o material.

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Em sua cultura, a situação da foto também acontece? Comente.
2. Em sua opinião, o que leva as crianças a chamarem sempre a mãe?
3. É possível fazer alguma coisa para mudar essa situação? O quê?
4. Em sua cultura, há papéis definidos para homens e mulheres na educação dos filhos? Se sim, que papéis são esses?
5. Os papéis de homens e mulheres na educação dos filhos têm sofrido alterações ao longo do tempo? Comente.
6. Para que tipo de atividade as crianças preferem a companhia do pai? Comente.
7. Em sua opinião, quais políticas poderiam ser adotadas para incentivar uma maior participação masculina no cuidado com as crianças?
8. Em sua cultura, que outras pessoas são responsáveis pelos cuidados com as crianças além da mãe e do pai?

Adolescentes são todos iguais

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Você concorda que os adolescentes são todos iguais? Comente.
2. Além da forma de vestir, que outros comportamentos adolescentes costumam ser iguais?
3. Em sua opinião, o que leva os adolescentes a se vestirem e terem comportamentos parecidos?
4. Em sua opinião, esse tipo de comportamento é saudável? Comente.
5. Essa cena seria igual no seu país ou haveria diferenças? Quais seriam as diferenças?
6. Em sua cultura, em que faixa etária uma pessoa é considerada adolescente? Esse período se alterou nos últimos anos? Comente.
7. Qual o comportamento típico de um adolescente no seu país?
8. Na sua adolescência, como era o seu comportamento? Comente.

Tradições de casamento

O material apresentado ao participante serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador-Interlocutor, e o participante. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao participante:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O participante faz isso silenciosamente)

Etapa Após aproximadamente um minuto, diga ao participante:

2

De que trata o material?

Etapa Para dar ao participante a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do participante.

3

1. Essas tradições de casamento também existem na sua cultura? Comente.
2. Além das apresentadas no material, que outras tradições há no seu país?
3. Você concorda que seguir essas tradições traz boa sorte ao casamento? Por quê?
4. Que curiosidades e superstições sobre o que dá azar no dia do casamento existem em sua cultura?
5. Em sua opinião, por que há tantas superstições relacionadas a casamento?
6. Como são as cerimônias de casamento no seu país?
7. Em seu país, as celebrações de casamento de hoje em dia são diferentes das celebrações de antigamente? O que mudou?
8. Em sua opinião, o que é mais importante para fazer um casamento feliz? Comente.