

Orientações para a Parte Oral do Exame

A Parte Oral do Celpe-Bras consiste em uma Interação Face a Face de 20 minutos entre Avaliador Interlocutor (AI) e o examinando. Espera-se que o examinando tenha capacidade de **conversar**, da forma mais natural possível, sobre assuntos do cotidiano e da atualidade.

Estrutura da Parte Oral

A Interação Face a Face é dividida em duas etapas:

Etapa	Conteúdo da Interação	Práticas envolvidas	Tempo
1	Conversa sobre interesses pessoais do examinando com base nas informações do Formulário de Inscrição.	Compreensão Oral e Produção Oral	5 minutos
2	Conversa sobre tópicos do cotidiano e de interesse geral com base em três Elementos Provocadores.	Compreensão Oral, Compreensão Escrita e Produção Oral	15 minutos (5 minutos para cada Elemento Provocador)

Atenção:

- **O tempo da Interação deve ser respeitado**, independentemente da proficiência demonstrada pelo examinando ao longo da Interação: 5 minutos para a Interação inicial; 5 minutos para cada um dos três Elementos Provocadores.
- Cabe lembrar que, na **1ª Etapa**, o examinando será avaliado com base na capacidade de conversar sobre questões de natureza pessoal a partir das informações contidas no Formulário de Inscrição preenchido na Internet (ao qual o Posto Aplicador tem acesso com antecedência). O objetivo desta etapa é criar um ambiente favorável para a Interação, dando início à conversa com assuntos mais próximos dos interesses dos examinandos.
- A **2ª Etapa** da Interação é desenvolvida a partir de três materiais, que poderão conter linguagem verbal e/ou não verbal, chamados **Elementos Provocadores**.

Elementos Provocadores

Para cada Elemento Provocador, o examinando terá aproximadamente 1 minuto para ler – silenciosamente – o material (*Etapa 1*).

Em seguida, o AI fará ao examinando uma pergunta inicial (*Etapa 2*) que tem como objetivo explorar o entendimento geral do assunto que será abordado (compreensão do texto escrito e da imagem). Esse entendimento pode incluir a compreensão de termos específicos (gírias, expressões idiomáticas, regionalismos etc.) em Língua Portuguesa, considerados fundamentais para o início da conversa a respeito do tema abordado no Elemento Provocador. O AI **não deve, sob hipótese alguma, ignorar a Etapa 2**. Caso perceba que o examinando teve dificuldades na compreensão do Elemento Provocador, **o AI deve auxiliá-lo a entender o material** (inclusive respondendo a eventuais perguntas do examinando para esclarecer possíveis termos ou relações que não tenha compreendido) de forma a possibilitar a continuidade da discussão sobre o tema.

Após o entendimento global do Elemento Provocador, o AI conduz a Interação com base no conjunto de perguntas da Etapa 3 do Roteiro de Perguntas. De modo geral, as perguntas dessa etapa do Roteiro podem explorar:

- a) compreensão sobre o assunto do Elemento Provocador;
- b) opiniões e experiências pessoais acerca do assunto abordado;
- c) relação entre tema abordado e elementos culturais do país de origem do examinando;
- d) exploração de aspectos culturais do Brasil.

Atenção:

É importante que sejam selecionados Elementos Provocadores que abordem temáticas variadas.

Condução da Interação

Toda a Interação Face a Face é avaliada pelos dois Avaliadores (AI e Avaliador Observador (AO)) de forma independente, isto é, sem ser discutida pelos Avaliadores. A Interação Face a Face é sustentada **somente pelo AI**. O AO deverá permanecer em silêncio. É importante que o examinando tenha todas as oportunidades para falar e que o AI **somente sustente a conversa**, mostrando interesse e ampliando a discussão com as perguntas sugeridas no Roteiro.

O Roteiro de Perguntas deve ser tomado pelo AI como ponto de partida para a Interação. O **AI deve fazer adequações necessárias, em função das respostas do examinando**, tais como: alterar a ordem das perguntas, reformulá-las e/ou desdobrá-las em função da resposta do examinando. Nem todas as perguntas precisam ser feitas. **É importante que a conversa faça sentido e que não seja um ato mecânico de perguntas e respostas descontextualizadas.**

Assim como não deve seguir a ordem literal das perguntas sem levar em conta as respostas dos examinandos, o AI não pode ignorar o Roteiro e fazer só perguntas que lhe vierem à mente no momento da Interação, pois isso pode levar o examinando a ficar apenas no âmbito de experiências e opiniões pessoais, o que limita tanto a possibilidade de produção oral em um nível mais alto de proficiência por parte do examinando como a de avaliação por parte dos Avaliadores.

Atenção:

- É importante lembrar que o AI não deve avaliar a opinião do examinando, mas sim sua capacidade de conversar sobre os temas abordados, contribuindo para a Interação.
- É fundamental que nenhum dos Avaliadores expresse qualquer comentário (elogio ou crítica) ao examinando quanto ao seu desempenho, para não criar (falsas) expectativas quanto ao resultado final.

Gravação da Interação

No início de cada gravação, devem ser registradas as seguintes informações, conforme o exemplo abaixo:

Exame Celpe-Bras 2016/1
20 de outubro de 2016
Universidade Federal do Brasil
Avaliador Interlocutor: Fulano de tal
Avaliador Observador: Ciclano de tal
Número de inscrição do examinando: 2765 (podem ser os últimos 4 dígitos)
Nome do examinando: Beltrano de tal (o examinando diz seu próprio nome)

Atenção:

O gravador deverá permanecer ligado durante toda a entrevista, inclusive durante os períodos em que o examinando estiver observando e/ou lendo o material.

Bom trabalho!
Equipe Celpe-Bras.

Relação do material para a aplicação da Parte Oral do Exame

Para aplicação da Parte Oral

- Manual do Avaliador (instruções para a aplicação da Parte Oral).
- Roteiro de Interação Face a Face.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador Observador.
- 20 Elementos Provocadores da Interação.

Para cada examinando

- *Pendrive* para gravação da Interação Face a Face.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador Interlocutor.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Avaliador Observador.

Lista de Elementos Provocadores

1. Em um futuro próximo
2. As chaves para o equilíbrio
3. Aprenda com seus medos
4. Cada um na sua
5. Casa em ordem, coração tranquilo
6. Conquiste sua liberdade
7. Crianças mais felizes
8. De bem com o trabalho
9. O que é estar nas nuvens para você?
10. Lugares para aprender
11. O lado negro do Facebook
12. Lei antifumo
13. Meninos e meninas
14. De que é feito o pensamento?
15. Quem busca qualidade de vida não pode ficar parado.
16. Quando o cansaço nos faz adoecer
17. Saiba viver com menos
18. Turismo num par de tênis
19. Descubra novos sabores
20. Cuide bem de você

ATENÇÃO

O número de identificação dos examinandos nas fichas de cada um deles deve ser o mesmo que consta do Caderno de Respostas da Parte Escrita.

Em um futuro próximo

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

O que você acha disso?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Qual das cinco inovações você acha mais interessante? Por quê?
2. Para você, qual das cinco inovações é a menos importante? Por quê?
3. Como você imagina que um celular poderia ser carregado por meio de um fogão?
4. O texto menciona um futuro próximo. Quão próximo você imagina que seja esse futuro?
5. Em sua opinião, quais são as funções que não podem faltar em um celular?
6. Que funções existem em seu celular, mas você nunca usa?
7. Você troca sempre de celular? Comente.
8. E no seu país, as pessoas trocam muito de celular? Como se relacionam com a tecnologia?

As chaves para o equilíbrio

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

Que relação é possível estabelecer entre a imagem e o texto?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você entende pela expressão “a vida é uma corda bamba”?
2. Para você, o que significa ter uma vida equilibrada?
3. Em sua opinião, quais seriam as chaves para o equilíbrio?
4. Para você, o que faz as pessoas perderem o equilíbrio?
5. O que ajuda você a levantar quando cai da corda bamba?
6. Você acha que atualmente as pessoas vivem mais na corda bamba do que antigamente? Comente.
7. Sua cultura tende a privilegiar uma vida equilibrada?
8. De que forma as pessoas em seu país buscam o equilíbrio?

Aprenda com seus medos

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

Que relação você estabelece entre o texto escrito e a imagem?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que é possível aprender com os próprios medos? Por quê?
2. Em sua opinião, transformar o medo em coragem pode ajudar as pessoas a viver com mais criatividade, sabedoria e liberdade? Por quê?
3. Você acredita que o medo tenha alguma função em nossas vidas? Fale sobre isso.
4. Para você, como o medo pode prejudicar a vida de uma pessoa?
5. Que estratégias uma pessoa pode usar para tentar superar seus medos?
6. Você se considera uma pessoa medrosa? Fale sobre isso.
7. Os medos de pessoas de gerações diferentes são os mesmos? Comente.
8. Você acha que há relação entre a cultura de um povo e os medos que as pessoas sentem? Explique.

Cada um na sua

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

O que você entende por “cada um na sua”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Que relação pode ser estabelecida entre o texto escrito e as imagens?
2. O que você entende por “delicada imperfeição do ser humano”?
3. Que atividades você classificaria como “padronizadas e repetidas” e quais exigem a “delicada imperfeição do ser humano”.
4. Qual sua opinião sobre o uso de robôs e tecnologia no cotidiano das pessoas?
5. As máquinas podem substituir o ser humano no trabalho que você realiza? Comente.
6. Como você lida com as tecnologias presentes em seu dia a dia?
7. Você acredita que a inteligência artificial vai se sobrepor a dos humanos? Comente.
8. Que mudanças você observa em seu país devido ao uso da tecnologia?

Casa em ordem, coração tranquilo

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

Que relação você estabelece entre a imagem e o texto escrito?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda com a expressão “casa em ordem, coração tranquilo”?
2. Para você o que seria o “efeito mágico” de que o texto fala?
3. Que fatores do dia a dia podem dificultar a organização da casa? Explique.
4. Você acha que é possível ter tranquilidade em lugares desorganizados?
5. Você se considera uma pessoa organizada? Comente.
6. Para você a organização da casa é tão importante quanto a organização no trabalho? Por quê?
7. Em sua opinião, a organização é uma questão cultural? Comente.
8. Como as pessoas consideradas desorganizadas são vistas em seu país?

Conquiste sua liberdade

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

Que relação há entre a imagem e o texto?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Qual o sentido da palavra “liberdade” no contexto?
2. Em sua opinião, como age uma pessoa que tem “mais segurança em si mesmo e mais autonomia nas relações”?
3. Sob seu ponto de vista, o que é ter liberdade?
4. Em sua opinião, o sentido de “liberdade” pode variar de uma cultura para outra? Comente.
5. Em sua opinião, quais estratégias podem ser utilizadas para se conquistar a liberdade?
6. Que atitudes você toma ou já tomou para conquistar e garantir a sua liberdade?
7. Como você se sente em situações em que tentam controlar a sua liberdade? Comente.
8. Em sua cultura, que situações, em geral, deixam as pessoas angustiadas e (ou) sem confiança em si mesmas? Comente.

Crianças mais felizes

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda com a ideia apresentada no texto? Por quê?
2. De acordo com o texto, o que é mais importante no que diz respeito à criação dos filhos? Comente.
3. O que seria “comprometimento” na criação de uma criança? Fale sobre isso.
4. Em sua opinião, que outros fatores podem contribuir para que as crianças sejam mais felizes?
5. Qual a sua opinião sobre a adoção de crianças por famílias formadas por pessoas do mesmo sexo?
6. Como são vistas, em seu país, as famílias formadas por pessoas do mesmo sexo?
7. Em seu país, como costuma ser a divisão de tarefas do casal no cuidado com as crianças? Comente.
8. Em sua opinião, o que seria uma criança feliz?

De bem com o trabalho

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Para você, o que significa estar de “bem com o trabalho”?
2. Em sua opinião, o que seria “uma vida plena e feliz”?
3. Além do trabalho, o que pode contribuir para uma vida plena e feliz? Por quê?
4. Como é possível encontrar prazer na rotina do trabalho?
5. O que uma pessoa pode fazer para descobrir uma profissão que a faça feliz?
6. Como você se relaciona com seu trabalho?
7. Em seu país, como é a relação das pessoas com o trabalho?
8. Em sua cultura, o que é importante para ter “uma vida plena e feliz”?

O que é estar nas nuvens para você?

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

O que você entende por "estar nas nuvens"?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Comente a relação entre a imagem e o texto.
2. O que é estar nas nuvens para você?
3. Você consegue tempo no seu dia para fazer atividades que o fazem “estar nas nuvens”? Comente.
4. Você acha que o trabalho também pode fazer você “ficar nas nuvens”? Justifique.
5. Que tipo de atividades costuma dar prazer para as pessoas?
6. O tipo de atividade que faz uma pessoa “estar nas nuvens” varia de acordo com a idade, cultura, gênero?
7. O que faz com que as pessoas “caiam das nuvens”?
8. Em sua opinião, o que dá mais prazer para as pessoas no seu país?

Lugares para aprender

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que experiências fora da escola transformam os conteúdos? Justifique.
2. O que podemos aprender nos locais citados no material?
3. Que outros lugares ou situações de aprendizagem fora da escola você acrescentaria? Por quê?
4. Você acha que há diferenças entre o conhecimento adquirido dentro e fora da escola? Fale mais sobre isso.
5. Como foram suas experiências de aprendizagem na escola?
6. Você aprendeu mais na escola ou fora dela? Comente.
7. Em seu país, as escolas levam os alunos para passeios fora da escola? Por quê?
8. Em seu país, as pessoas dão importância ao conhecimento adquirido fora da escola? Fale sobre isso.

O lado negro do Facebook

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

O que você entende pela expressão “lado negro”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que o Facebook tem um lado negro? Comente.
2. O que você acha da imagem?
3. É possível o Facebook vigiar “cada movimento” de uma pessoa? Como?
4. Você concorda que o Facebook “nos deixa mais intolerantes e infelizes”? Comente.
5. Pesquisas indicam uma relação entre o uso do Facebook e ocorrências de depressão entre os jovens. Em sua opinião, por que isso acontece?
6. Na sua opinião, quem são os maiores usuários do Facebook: crianças, jovens ou idosos? Por quê?
7. Você acha que o Facebook tem um lado positivo? Qual?
8. Os brasileiros adoram o Facebook. Você tem uma explicação para isso? Em seu país, é comum as pessoas usarem redes sociais? Fale sobre isso.

Lei antitabaco

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

Que relação você estabelece entre o texto escrito e a imagem?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Para você quais são os benefícios da lei? Fale um pouco sobre isso.
2. Você acha que a lei antitabaco pode ser eficiente para salvar a vida das pessoas? Comente.
3. Além de uma lei, o que mais pode ajudar na redução do tabagismo?
4. Como uma lei como essa pode contribuir com a saúde dos fumantes passivos?
5. Em sua opinião, o que leva uma pessoa ao vício em tabaco?
6. Você acha que as pessoas estão fumando mais ou menos ultimamente?
7. Em sua opinião, quem fuma mais, jovens ou idosos? Fale sobre isso.
8. O tabagismo é um problema de saúde pública no seu país? O que é feito?

Meninos e meninas

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você acha que deve haver diferenças na forma de educar meninos e meninas? Fale sobre isso.
2. O que pode ser diferente? E o que pode ser semelhante?
3. Como a educação de meninos e meninas pode influenciar no desenvolvimento da personalidade de futuros adultos?
4. Até que ponto as diferenças entre homens e mulheres podem ser atribuídas à educação?
5. Antigamente as escolas separavam meninos e meninas. O que você acha disso?
6. Na sua família, como é a educação de meninas e meninos? Há diferenças? Em que pontos?
7. E no seu país, há diferenças na educação de meninas e meninos? Comente.
8. E quais são as principais diferenças culturais entre homens e mulheres?

De que é feito o pensamento?

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Para você, de que é feito o pensamento?
2. Você concorda que “os pensamentos simplesmente surgem” ou é possível controlá-los? Por que?
3. Você concorda com a afirmação de que não pensar seria o mesmo que não existir? Por que?
4. Para você, é possível esvaziar a mente? Explique.
5. Você acha que os animais pensam ou pensar é uma exclusividade do ser humano? Por quê?
6. Em sua opinião, pensar demais é algo positivo ou negativo? Por que?
7. O que você faz quando está sobrecarregado de pensamentos?
8. Você conhece a expressão brasileira: “estar com a cabeça nas nuvens”? Há alguma expressão similar em seu país? Fale um pouco sobre isso.

Quem busca qualidade de vida não pode ficar parado.

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que “Quem busca qualidade de vida não pode ficar parado”? Por quê?
2. Em sua opinião, qual a importância do “Dia Mundial da Atividade Física”? Dentre os cinco benefícios apresentados na imagem, qual você considera o mais importante? Por quê?
3. Que outras razões, além das listadas, há para se fazer uma atividade física?
4. Em sua opinião, o número de pessoas que praticam atividades físicas tem aumentado?
5. Que atividade física você recomendaria para alguém que quisesse começar a se exercitar?
6. Você pratica atividades físicas? Fale sobre isso.
7. Em seu país as pessoas costumam praticar atividades físicas? Quais?
8. O que as pessoas fazem para ter uma boa qualidade de vida em seu país?

Quando o cansaço nos faz adoecer

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que “o cansaço nos faz adoecer”? De que maneira?
2. Em sua opinião, que doenças podem ser causadas pelo cansaço?
3. Quais as atividades ou situações que podem deixar as pessoas mais cansadas?
4. Em sua opinião, de que maneira uma pessoa sobrecarregada de atividades pode evitar problemas de saúde?
5. Você se sente sobrecarregado pela sua rotina? Fale sobre isso.
6. O que você costuma fazer em momentos de muito cansaço?
7. De maneira geral, a rotina das pessoas em seu país pode ser considerada estressante?
8. Em seu país, o que as pessoas costumam fazer para aliviar o estresse?

Saiba viver com menos

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você considera importante saber viver com menos?
2. Para você, o que “realmente vale a pena na vida”?
3. Em sua opinião, como é possível definir o que é essencial para as nossas vidas?
4. Em sua opinião, de que maneira saber viver com menos contribui para uma vida simples?
5. Você considera que antigamente as pessoas sabiam viver com menos do que atualmente? Comente.
6. Se você tivesse de viver com menos, do que você abriria mão? Por quê?
7. Em sua opinião, qual é o perfil de pessoas que conseguem viver com menos?
8. Como é a cultura do consumo em seu país?

Turismo num par de tênis

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

O que você entende por “turismo num par de tênis”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você já tinha ouvido falar sobre essa modalidade de turismo? Comente.
2. Em sua opinião, quais seriam as vantagens e as desvantagens de se fazer “turismo num par de tênis”?
3. Em sua opinião, por que “a corrida de rua caiu de vez no gosto dos brasileiros”?
4. Para você, o que poderia levar uma pessoa a começar a participar de corridas pelo mundo?
5. Que outros esportes podem ser combinados com o turismo?
6. Você gostaria de aliar esporte e turismo? Por quê?
7. Você sabe se esse tipo de turismo existe em seu país? Fale sobre isso.
8. Que lugares de seu país você recomendaria para fazer esse tipo de turismo?

Descubra novos sabores

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, pergunte ao examinando:

2

O que você entende por “segunda sem carne”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Em sua opinião, quais são os benefícios da Campanha “Segunda Sem Carne”?
2. Em sua opinião, campanhas como essa ajudam a conscientizar as pessoas? Comente.
3. Você acha que é possível alimentar-se sem carne? Por quê?
4. Você acha que ser vegetariano é apenas uma questão de saúde? Fale sobre isso.
5. Você deixaria de comer carne apenas um dia da semana? Comente.
6. Em sua opinião, que outras ações poderiam ser realizadas para reduzir os impactos causados pelo consumo de produtos de origem animal?
7. Como é o consumo de carne no seu país?
8. Para você, uma campanha como essa seria eficaz em seu país? Por quê?

Cuide bem de você

O material apresentado ao examinando serve como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre você, Avaliador Interlocutor, e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar a compreensão e a produção oral. Não há apenas uma resposta correta.

Etapa Diga ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
(O examinando faz isso silenciosamente)

Etapa

Após aproximadamente um minuto, diga ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, siga o Roteiro abaixo e faça as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Em sua opinião, que cuidados podem ser tomados para se mudar o próprio mundo? Por quê?
2. Você concorda com a ideia de que é possível reconhecer e priorizar o que de fato nos faz bem? Por quê?
3. Em sua opinião, que transformações podem ocorrer em uma pessoa que prioriza o que lhe faz bem?
4. Você acha que antigamente as pessoas tinham consciência de que as mudanças pessoais poderiam causar transformações no mundo? Comente.
5. Como você busca priorizar o que lhe faz bem?
6. Você acredita que o que lhe faz bem pode transformar o mundo? Comente.
7. Para você, é mais fácil cuidar de si ou do mundo? Por quê?
8. Em sua opinião, o que costuma ser mais valorizado pelas pessoas em seu país: cuidar de si ou cuidar do mundo? Fale sobre isso.

