



2015/2

Celpe *Bras*

Parte Oral
**Roteiro de
Interação
Face a Face**
Elementos Provocadores



**Certificado de Proficiência
em Língua Portuguesa
para Estrangeiros**

Orientações para a Parte Oral do Exame

A Parte Oral do Celpe-Bras consiste em uma Interação Face a Face de 20 minutos entre entrevistador e examinando. Espera-se que o examinando tenha capacidade de **conversar**, da forma mais natural possível, sobre assuntos do cotidiano e da atualidade.

Estrutura da Parte Oral

A Interação Face a Face é dividida em duas etapas:

Etapa	Conteúdo da interação	Práticas envolvidas	Tempo
1	Conversa sobre interesses pessoais do examinando com base nas informações do Formulário de Inscrição.	Compreensão Oral e Produção Oral	5 minutos
2	Conversa sobre tópicos do cotidiano e de interesse geral com base em três Elementos Provocadores.	Compreensão Oral, Compreensão Escrita e Produção Oral	15 minutos (5 minutos para cada Elemento Provocador)

Atenção:

- **O tempo da interação deve ser respeitado**, independentemente da proficiência demonstrada pelo examinando ao longo da interação: 5 minutos para a interação inicial; 5 minutos para cada um dos três Elementos Provocadores.
- Cabe lembrar que, na **1ª Etapa**, o examinando será avaliado com base na capacidade de conversar sobre questões de natureza pessoal a partir das informações contidas no Formulário de Inscrição preenchido na Internet (ao qual o Posto Aplicador tem acesso com antecedência). O objetivo desta etapa é criar um ambiente favorável para a interação, dando início à conversa com assuntos mais próximos dos interesses dos examinandos.
- A **2ª Etapa** da interação é desenvolvida a partir de três materiais, que poderão conter linguagem verbal e/ou não verbal, chamados **Elementos Provocadores**.

Elementos Provocadores

Para cada Elemento Provocador, o examinando terá aproximadamente 1 minuto para ler – silenciosamente – o material (*Etapa 1*).

Em seguida, o entrevistador fará ao examinando uma pergunta inicial (*Etapa 2*) que tem como objetivo explorar o entendimento geral do assunto que será abordado (compreensão do texto escrito e da imagem). Esse entendimento pode incluir a compreensão de termos específicos (gírias, expressões idiomáticas, regionalismos etc.) em Língua Portuguesa, considerados fundamentais para o início da conversa a respeito do tema abordado no Elemento Provocador. O entrevistador **não deve, sob hipótese alguma, ignorar a Etapa 2**. Caso perceba que o examinando teve dificuldades na compreensão do Elemento Provocador, **o entrevistador deve auxiliá-lo a entender o material** (inclusive respondendo a eventuais perguntas do examinando para esclarecer possíveis termos ou relações que não tenha compreendido) de forma a possibilitar a continuidade da discussão sobre o tema.

Após o entendimento global do Elemento Provocador, o entrevistador conduz a interação com base no conjunto de perguntas da Etapa 3 do roteiro de perguntas. De modo geral, as perguntas dessa etapa do roteiro podem explorar:

- a) compreensão sobre o assunto do Elemento Provocador;
- b) opiniões e experiências pessoais acerca do assunto abordado;
- c) relação entre tema abordado e elementos culturais do país de origem do examinando;
- d) exploração de aspectos culturais do Brasil.

Atenção:

É importante que sejam selecionados Elementos Provocadores que abordem temáticas variadas.

Condução da Interação

Toda a Interação Face a Face é avaliada pelos dois examinadores (entrevistador e observador) de forma independente, isto é, sem ser discutida pelos examinadores. A Interação Face a Face é sustentada **somente pelo entrevistador**. O observador deverá permanecer em silêncio. É importante que o examinando tenha todas as oportunidades para falar e que o entrevistador **somente sustente a conversa**, mostrando interesse e ampliando a discussão com as perguntas sugeridas no Roteiro.

O Roteiro de Perguntas deve ser tomado pelo entrevistador como ponto de partida para a interação. O **entrevistador deve fazer adequações necessárias, em função das respostas do examinando**, tais como: alterar a ordem das perguntas, reformulá-las e/ou desdobrá-las em função da resposta do examinando. Nem todas as perguntas precisam ser feitas. **É importante que a conversa faça sentido e que não seja um ato mecânico de perguntas e respostas descontextualizadas.**

Assim como não deve seguir a ordem literal das perguntas sem levar em conta as respostas dos examinandos, o entrevistador não pode ignorar o roteiro e fazer só perguntas que lhe vierem à mente no momento da interação, pois isso pode levar o examinando a ficar apenas no âmbito de experiências e opiniões pessoais, o que limita tanto a possibilidade de produção oral em um nível mais alto de proficiência por parte do examinando como a de avaliação por parte dos examinadores.

Atenção:

- É importante lembrar que o entrevistador não deve avaliar a opinião do examinando, mas sim sua capacidade de conversar sobre os temas abordados, contribuindo para a interação.
- É fundamental que nenhum dos examinadores expresse qualquer comentário (elogio ou crítica) ao examinando quanto ao seu desempenho, para não criar (falsas) expectativas quanto ao resultado final.

Gravação da Interação

No início de cada gravação, devem ser registradas as seguintes informações, conforme o exemplo abaixo:

Exame Celpe-Bras 2015/2
20 de outubro de 2015
Universidade Federal do Brasil
Entrevistador: Fulano de tal
Observador: Ciclano de tal
Número de inscrição do examinando: 2765 (podem ser os últimos 4 dígitos)
Nome do examinando: Beltrano de tal (o examinando diz seu próprio nome)

O gravador deverá permanecer ligado durante toda a entrevista, inclusive durante os períodos em que o examinando estiver observando e/ou lendo o material.

Bom trabalho!
Equipe Celpe-Bras.

Relação do material para a aplicação da Parte Oral do Exame

Para aplicação da Parte Oral

- Manual do Examinador (instruções para a aplicação da Parte Oral).
- Roteiro de Interação Face a Face.
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Observador.
- 20 Elementos Provocadores da Interação.

Para cada examinando

- *Pendrive* para gravação da Interação Face a Face.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Entrevistador.
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Observador.

Lista de Elementos Provocadores

1. A potência da acupuntura
2. Alimentos orgânicos
3. Estação calor
4. Conversar com estranhos
5. Envelhecer bem
6. Facebook
7. Vida próxima da natureza
8. Fumantes
9. Aulas *Show* de Bola
10. Inovação e história
11. Felicidade e saúde
12. *WhatsApp*
13. Pegadinhas da dieta
14. Saúde do viajante
15. Seja generoso no trabalho
16. O que pensam os animais
17. Supercafé
18. Transforme distância em movimento
19. A vida fervilha aos 70
20. Um pouco de disciplina cai bem

ATENÇÃO

O número de identificação dos examinandos nas fichas de cada um deles deve ser o mesmo que consta do Caderno de Respostas da Parte Escrita.

A potência da acupuntura

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

Você sabe o que é acupuntura?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você entende por "tudo começa no cérebro"?
2. Em sua opinião, a acupuntura pode trazer benefícios à saúde? Comente.
3. Você acha que a acupuntura pode substituir os tratamentos da medicina convencional? Comente.
4. O que você pensa a respeito do uso de terapias alternativas no tratamento de certas doenças?
5. Você adotaria algum tipo de terapia alternativa? Por quê?
6. Que tipos de tratamentos alternativos existem em seu país? Para que casos são usados? Comente.
7. Em seu país, o governo reconhece tratamentos alternativos? Comente.
8. De que forma você imagina que a acupuntura possa ser usada em tratamentos de beleza? Comente.

Alimentos orgânicos

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende por “alimentos orgânicos”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Comente a afirmação: “Dê alimentos orgânicos para seus filhos. Seus netos agradecem”.
2. Em sua opinião, de que maneira os alimentos orgânicos podem contribuir para a saúde?
3. Você acha que vale a pena pagar mais caro por alimentos orgânicos? Comente.
4. Você acha que campanhas como essa conseguem influenciar a população a consumir mais alimentos orgânicos? Comente.
5. Em seu país, os alimentos orgânicos são muito consumidos? Comente.
6. Você tem algum cuidado especial com a sua alimentação? Por quê?
7. Além do cuidado com a alimentação, que outras medidas são importantes para manter uma boa saúde?
8. Você conhece campanhas a favor de uma alimentação saudável em outros países? Comente.

Estação calor

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador diz ao examinando:

2

Comente o material.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Em sua opinião, das consequências citadas no material, quais serão as mais sérias? Por quê?
2. Já é possível perceber alguma consequência das mudanças climáticas? Comente.
3. Em sua opinião, de que maneira seria possível diminuir os impactos do aquecimento global?
4. Você acredita que no futuro haverá possibilidade de reversão desse quadro? Comente.
5. O material é parte de uma campanha patrocinada por várias empresas. Em seu país, é comum as empresas patrocinarem campanhas semelhantes a essa? Comente.
6. Que outras ações podem ser feitas para conscientizar a sociedade quanto à preservação do meio ambiente?
7. Em seu país, há medidas governamentais de proteção ao meio ambiente? Comente.
8. Você costuma realizar ações para contribuir com a conservação do meio ambiente? Comente.

Conversar com estranhos

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende por “puxar papo”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que conversar com estranhos pode deixar você mais feliz? Comente.
2. Como você se sente quando algum estranho puxa papo com você no ônibus ou no metrô? Por quê?
3. O que você faz quando não quer conversar com alguém que puxa papo com você?
4. Você acha que conversar com estranhos pode ser perigoso? Comente.
5. Em seu país, é comum as pessoas conversarem com desconhecidos? Comente.
6. Você acha possível desenvolver uma amizade com alguém que conheceu por acaso na rua? Comente.
7. Você daria seu número de telefone ou seu e-mail para alguém que acabou de conhecer? Por quê?
8. Em sua cultura, sobre quais assuntos se costuma puxar papo com estranhos?

Envelhecer bem

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende por “corra contra o tempo”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda que envelhecer bem é uma questão de escolha? Justifique.
2. Em sua opinião, como seria envelhecer bem?
3. Em sua opinião, que atitudes podem levar a uma vida longa e saudável?
4. Que atitudes, ao longo da vida, podem causar problemas de saúde na velhice? Justifique.
5. Você tem alguma preocupação em relação ao seu envelhecimento? Comente.
6. Em sua opinião, a preocupação com o envelhecimento pode se tornar um problema? Por quê?
7. Em seu país, as pessoas cometem exageros para prevenir o envelhecimento? Comente.
8. Em sua opinião, a partir de que idade é importante começar a se preocupar com o envelhecimento? Por quê?

Facebook

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.

Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que significa “falar mal de alguém”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você já sofreu ou conhece alguém que tenha passado por alguma dessas situações no local de trabalho? Comente.
2. Em sua opinião, qual das situações descritas no texto é a mais constrangedora? Por quê?
3. Quais podem ser as consequências para uma pessoa agredida dessa forma nas redes sociais?
4. Em sua opinião, o que motiva as pessoas a fazer fofoca de colegas de trabalho em redes sociais?
5. Que atitudes a empresa deveria tomar para evitar esse tipo de comportamento entre seus funcionários?
6. Você concorda que antes do surgimento das redes sociais havia menos agressão no ambiente de trabalho?
7. Em sua opinião, as empresas devem ser responsabilizadas pelas agressões virtuais cometidas por seus funcionários? Comente.
8. Em sua experiência, a agressão virtual está restrita ao ambiente de trabalho? Comente.

Vida próxima da natureza

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende por “uma vida mais sustentável”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Em sua opinião, o que levou essa família a trocar a vida na cidade pela vida no interior?
2. Você concorda que a vida no interior é mais simples? Explique.
3. Quais são os benefícios de as crianças crescerem longe dos centros urbanos? Comente.
4. Você trocaria um bom emprego na cidade grande pela vida no interior? Justifique.
5. Em sua opinião, é possível ter uma vida mais simples e sustentável sem sair das grandes cidades? Por quê?
6. Quais são as vantagens e as desvantagens de se viver em um grande centro urbano? Comente.
7. Em seu país, é comum as pessoas trocarem a vida nos grandes centros urbanos para viver próximas à natureza?
8. Em sua opinião, existe um perfil de pessoas que procura uma vida próxima da natureza? Comente.

Fumantes

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador diz ao examinando:

2

Comente esta imagem.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que pode ter motivado a ação da criança? Comente.
2. Em sua opinião, essa imagem poderia ser utilizada em uma campanha contra o fumo? Por quê?
3. Em sua opinião, o que leva as pessoas a fumar?
4. Pais que fumam podem influenciar seus filhos a ter o mesmo hábito? Comente.
5. Em seu país, existe alguma campanha de combate ao fumo? Fale sobre isso.
6. Você acha que o número de fumantes vem aumentando ou diminuindo em seu país? Por quê?
7. Você acha que é eficaz criar leis de combate ao fumo? Há leis desse tipo no seu país? Comente.
8. Em sua opinião, qual o papel da mídia no combate ao fumo?

Aulas Show de Bola

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.

Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

Você conhece a expressão “show de bola”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você considera uma aula “show de bola”?
2. Em sua opinião, é possível falar sobre futebol em todas as disciplinas? Comente.
3. Que relação pode ser feita entre História, Política e Futebol na sala de aula?
4. Em seu país, o trabalho com o tema futebol nas aulas desperta o interesse dos alunos? Que outros temas motivam os alunos?
5. Em seu país, o trabalho com esporte na escola é valorizado? Comente.
6. Você acha que a tecnologia em sala de aula pode contribuir para aulas “show de bola”? Explique seu ponto de vista.
7. Qual era a sua disciplina preferida na escola? Por quê?
8. Você acha que o professor pode influenciar o interesse dos alunos por uma disciplina? Comente.

Inovação e história

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

Qual é a relação entre texto e imagem?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Além dos objetos apresentados no material, que outras inovações você considera que tenham revolucionado a história da humanidade? De que forma?
2. Como você acha que as pessoas viviam sem luz, telefone e relógio?
3. Você acredita que as inovações tecnológicas são acessíveis a todos? Comente.
4. Qual é a inovação tecnológica que mais mudou a sua vida? Por quê?
5. Você concorda que atualmente há mais inovações tecnológicas do que antigamente? Comente.
6. Você acha que as crianças da geração atual são mais adaptadas às inovações tecnológicas do que as das gerações anteriores? Comente.
7. Em sua opinião, quais são as dificuldades enfrentadas pelas pessoas que não se adaptam à tecnologia? Comente.
8. Você acredita que as pessoas, hoje, são dependentes da tecnologia? Fale sobre isso.

Felicidade e saúde

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

Do que trata o material?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que você acha da afirmação de que pessoas mais felizes têm menor risco de desenvolver problemas cardíacos? Por quê?
2. Você acha que manter o otimismo e a boa disposição todos os dias é uma tarefa possível? Comente.
3. Em sua opinião, que atitudes são importantes para manter o otimismo e a boa disposição?
4. Além do otimismo, que fatores podem contribuir para a qualidade de vida? Comente.
5. Que fatores presentes em nosso dia a dia podem aumentar o risco de problemas cardíacos e de outros problemas de saúde?
6. Além de problemas no coração, que outros problemas de saúde podem ter as pessoas infelizes?
7. Você se preocupa com sua saúde? O que você normalmente faz em seu dia a dia para mantê-la?
8. O que faz você feliz? Comente.

WhatsApp

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.

Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

**O que você acha do uso do *WhatsApp*
no ambiente de trabalho?**

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Em sua opinião, o uso desse aplicativo e de outras redes sociais pode prejudicar o desempenho do trabalhador? De que forma?
2. Você usa o *WhatsApp* quando está no trabalho? Comente.
3. Em sua opinião, as empresas têm direito de proibir o uso desse aplicativo no trabalho? Comente.
4. Você já teve algum problema devido ao uso do *WhatsApp* ou conhece alguém que teve? Fale um pouco sobre isso.
5. Você acha que há uma tendência ao uso exagerado dos dispositivos eletrônicos, por exemplo, dos *smartphones*? Explique.
6. Em sua opinião, além do ambiente de trabalho, existem situações e (ou) lugares em que não se deve usar o *WhatsApp*? Comente.
7. Você acha que o uso de aplicativos como o *WhatsApp* pode causar dependência? Comente.
8. Além do *WhatsApp*, que outros aplicativos você utiliza para se comunicar? Comente a diferença entre eles.

Pegadinhas da dieta

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende por “pegadinhas da dieta”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você ficou surpreso ao saber que esses alimentos tinham a mesma quantidade de calorias? Comente.
2. Qual das duas refeições apresentadas na imagem você prefere? Por quê?
3. Quais podem ser outras possíveis pegadinhas da dieta?
4. Você se preocupa com a quantidade de calorias dos alimentos? Por quê?
5. O que você acha das dietas que proíbem totalmente o consumo de algum alimento específico?
6. Em sua opinião, como deve ser uma dieta balanceada?
7. No seu país, as pessoas se preocupam com a dieta? Comente.
8. Em sua opinião, as dietas servem apenas para quem quer emagrecer? Explique.

Saúde do viajante

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

De que trata esse material?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Porque o material afirma que a saúde é a melhor companheira de viagem?
2. Em sua opinião, qual dos cuidados com a saúde do viajante é mais importante? Por quê?
3. Quais outros cuidados com a saúde durante uma viagem você acrescentaria aos que foram apresentados?
4. Em sua opinião, esses conselhos se aplicam apenas à saúde daqueles que viajam? Comente.
5. Além dos cuidados com a saúde, que outros cuidados são importantes durante uma viagem?
6. Quando você viaja, que cuidados você toma? Fale sobre isso.
7. Existe algum cuidado especial que as pessoas devem tomar para visitar o seu país?
8. Em seu país, há campanhas de prevenção à saúde do viajante? Comente.

Seja generoso no trabalho

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

De que tratam o texto e a imagem?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. O que as imagens expressam sobre generosidade no ambiente profissional?
2. Você concorda que ser generoso no trabalho contribui para o sucesso profissional? Por quê?
3. Você concorda com a afirmação de que o segredo dos profissionais que triunfam na carreira é saber compartilhar o conhecimento? Comente.
4. Em sua opinião, que outras atitudes podem levar ao sucesso profissional?
5. Em seu trabalho, é possível ser generoso e compartilhar conhecimento? De que forma e em que situações?
6. Comportamentos generosos são comuns em ambientes de trabalho em seu país?
7. Você acredita que valorizar comportamentos como esses seja uma tendência em ambientes de trabalho e em outras atividades de sua vida? Explique seu ponto de vista.
8. Em sua cultura, quais são os fatores principais para se atingir o sucesso profissional?

O que pensam os animais

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.

Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

Qual a relação entre a imagem e o texto?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você acredita que os animais pensam? Comente.
2. Você concorda que os animais têm sentimentos como amor, saudade e raiva? Comente.
3. De que forma os animais expressam seus sentimentos? Comente.
4. Em sua opinião, hoje as pessoas tratam os animais de forma diferente do que antigamente? Comente.
5. Que semelhanças você acha que podem existir entre o comportamento de um animal doméstico e o de seu dono?
6. Que benefícios um animal pode trazer para a vida de seu dono? Comente.
7. Em seu país, é comum as pessoas tratarem os animais de estimação como membros da família? Comente.
8. Há regras de comportamento para que animais frequentem locais públicos em seu país? Comente.

Supercafé

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador diz ao examinando:

2

Comente a imagem.

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Quais são os benefícios do café apresentados no material? Você concorda?
2. O que você entende por "fôlego extra"?
3. Por que essa propaganda trata o café como um herói?
4. Além do café, existem outras bebidas que podem trazer benefícios à saúde? Comente.
5. Você gosta de tomar café? Por quê?
6. Em seu país, existe o hábito de tomar café após as refeições? Comente.
7. Qual é a bebida mais consumida no seu país? Comente.
8. O café é importante para a economia brasileira. Que produtos são importantes para a economia do seu país?

Transforme distância em movimento

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

Como é possível transformar distância em movimento?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Em sua opinião, qual é o objetivo desse panfleto?
2. Por que pode ser interessante usar meios alternativos de transporte?
3. Em sua opinião, quais as maneiras mais eficientes de se locomover nas grandes cidades?
4. Em sua opinião, as cidades estão preparadas para os meios de transporte alternativos? Comente.
5. Em seu país, há incentivos para o uso de transporte alternativo? Fale um pouco sobre isso.
6. Em seu dia a dia, você procura transformar distância em movimento? Comente.
7. Como é a qualidade do transporte público em sua cidade? Comente.
8. Como são as regras para o compartilhamento das vias públicas em sua cidade?

A vida ferverilha aos 70

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.
Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende por “a vida ferverilha aos 70”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda com a afirmação de que a vida ferverilha aos 70?
2. Você acredita que as pessoas mais velhas, hoje, vivem melhor que os idosos de antigamente?
3. Que tipo de pesquisas pode ajudar as pessoas a ter mais qualidade de vida na maturidade?
4. Quais são os desafios de envelhecer com saúde?
5. Como manter a mente ativa com o passar dos anos?
6. Como você planeja estar ao atingir os 70 anos?
7. Como vivem os idosos que você conhece?
8. Como as pessoas que você conhece se preparam para a maturidade?

Um pouco de disciplina cai bem

O material servirá como Elemento Provocador de uma Interação Face a Face entre o entrevistador e o examinando. O objetivo da tarefa é avaliar compreensão e produção oral. Não há expectativa de uma resposta correta para esta tarefa.

Etapa O entrevistador diz ao examinando:

1

Por favor, observe a imagem e leia o texto silenciosamente.

Você terá cerca de 1 minuto para fazer isso.

Etapa

Após aproximadamente um minuto, o entrevistador pergunta ao examinando:

2

O que você entende pela expressão:

“um pouco de disciplina cai bem”?

Etapa

Para dar ao examinando a oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o entrevistador deve seguir o roteiro abaixo, fazendo as adequações necessárias em função das respostas do examinando.

3

1. Você concorda com essa afirmação? Por quê?
2. O material traz sugestões para ser disciplinado no trabalho. Quais sugestões você considera mais difíceis de serem colocadas em prática? Por quê?
3. Manter a disciplina quando se trabalha em casa é mais difícil? Comente.
4. Que outras dicas você acrescentaria às apresentadas no material?
5. Ser disciplinado é sempre uma qualidade ou pode ser também um defeito? Em que situações?
6. Em sua opinião, é possível que uma pessoa seja disciplinada no trabalho e indisciplinada em sua vida pessoal? Como?
7. Você tem dificuldades de manter a disciplina em seu trabalho? Por quê? E em outros contextos?
8. Que consequências a falta de disciplina pode causar?



Celpe Bras

INEP

Ministério da
Educação

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

 **cespe**

 **Cebbraspe**
Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação
e Seleção e de Promoção de Eventos