

**Certificado de Proficiência em  
Língua Portuguesa para Estrangeiros**

**Outubro de 2006**

**ROTEIRO DA INTERAÇÃO FACE A FACE  
ELEMENTOS PROVOCADORES  
Parte individual**



Secretaria  
da Educação Superior

Ministério  
da Educação

## RELAÇÃO DO MATERIAL PARA A APLICAÇÃO DO EXAME

### PARTE INDIVIDUAL

#### Para cada candidato:

- ▶ Fita para gravação da interação;
- ▶ Ficha de avaliação da interação face a face – entrevistador;
- ▶ Ficha de avaliação da interação face a face – observador.

**ATENÇÃO:** O número de identificação nas Fichas de Avaliação da Interação Face a Face de cada candidato deve coincidir com o número do seu Caderno de Respostas da Parte Coletiva.

#### Para os aplicadores:

- ▶ Manual do Aplicador (Instruções para aplicação da Parte Individual);
- ▶ Roteiro da interação da Parte Individual;
- ▶ Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Observador;
- ▶ 20 elementos provocadores (20 textos):

1. Ainda cabe muita gente
2. Nem todo mundo trabalha do mesmo jeito
3. Pai e Avô ao mesmo tempo
4. O adulto desmontado
5. Fatura de crédito
6. Muito a dizer
7. Idéias para desacelerar o ritmo de vida
8. Timidez é atraso de vida
9. É possível ser feliz
10. O desmatamento separa famílias
11. O novo manual da etiqueta urbana
12. Somos todos piratas
13. Como passar dos 100
14. Supermercado de órgãos
15. Censura na publicidade
16. Esportes radicais
17. Ensino a distância
18. Politicamente correto por um ano
19. Privacidade em público
20. Academia de letras da periferia

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 1

#### **AINDA CABE MUITA GENTE**

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### **ETAPA 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### **ETAPA 2**

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Quais as conseqüências do aumento da população mundial?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **ETAPA 3**

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Antigamente, como eram as famílias no seu país? Maiores ou menores? O que provocou essa mudança?
- ▶ Tem havido aumento/diminuição/estabilização da população também em seu país?
- ▶ Quais as conseqüências do aumento/diminuição/estabilização da população do seu país?
- ▶ Quantas pessoas compõem uma família típica em seu país?
- ▶ Você acha que deveria existir controle de natalidade em seu país? Por quê?
- ▶ Como é visto o controle de natalidade em seu país?
- ▶ Que problemas a explosão demográfica no mundo pode causar?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 2

#### NEM TODO MUNDO TRABALHA DO MESMO JEITO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Qual é o assunto desse texto?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ O trabalhador andarilho, notívago, lúdico, artista, se dá bem em que tipo de empresa?
- ▶ O que as empresas de seu país mais procuram no trabalhador?
- ▶ O que você acha que essas empresas devem fazer para aproveitar melhor o potencial dos funcionários?
- ▶ Qual é seu estilo de trabalhar ou estudar?
- ▶ Quais as vantagens e desvantagens desse seu estilo?
- ▶ No trabalho em equipe, que tipo de colega você prefere? Por quê?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 3

#### PAI E AVÔ AO MESMO TEMPO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Existe uma idade ideal para ser pai? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ O que muda na vida de um homem que é pai e avô ao mesmo tempo?
- ▶ Essa situação é freqüente em seu país?
- ▶ Como a sociedade de seu país reage diante de situações como essa?
- ▶ O que você pensa sobre grandes diferenças de idade entre pais e filhos?
- ▶ O que é melhor para a criança: ter pais mais jovens ou mais velhos?
- ▶ Como você acha que é a relação entre tios e sobrinhos da mesma idade?
- ▶ Você conhece alguém que ao nascer já tinha sobrinhos(as)? Como é a relação entre eles/elas?
- ▶ Qual a receita para uma boa relação entre pais e filhos com idades bem diferentes?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 4

#### O ADULTO DESMONTADO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Por que anda tão difícil envelhecer?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Como você define “ser adulto” ou “comportar-se como adulto”?
- ▶ As características de “ser adulto” mudam em diferentes culturas? De que forma?
- ▶ Atualmente, como são os adolescentes no seu país?
- ▶ Que diferenças existem entre a sua adolescência e a atual?
- ▶ Você tem alguma atitude típica de adolescente? Explique.
- ▶ Você gostaria de fazer algo que só adolescentes fazem? O quê?
- ▶ Você já se sentiu velho ou foi tratado assim por alguém? Comente.
- ▶ De que você sente mais falta do seu tempo de adolescente?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 5

#### FATURA DE CRÉDITO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*O que você entende por fatura de crédito?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ No Brasil, compram-se muitas coisas a crédito. O que se pode comprar a crédito em seu país?
- ▶ Como as pessoas conseguem crédito em seu país?
- ▶ De que formas você pode efetuar o pagamento de mercadorias em seu país?
- ▶ Quais são os riscos de se fazer um financiamento longo?
- ▶ Na aquisição de quais mercadorias as pessoas se endividam em seu país?
- ▶ Que conselhos você daria a um comprador compulsivo?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 6

#### MUITO A DIZER

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Por que algumas pessoas usam camisetas com estampas, palavras e mensagens?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Qual das camisetas que aparecem na foto você compraria? Por quê?
- ▶ Em seu país, em que ocasiões as pessoas usam camisetas com mensagens?
- ▶ Existe relação entre a idade e a escolha da roupa? Dê alguns exemplos.
- ▶ Descreva a roupa mais usada em seu país em situações formais e informais.
- ▶ Compare o jeito de se vestir dos brasileiros à forma como as pessoas se vestem em seu país.
- ▶ Você usa camisetas com mensagens? Em que ocasiões? Por quê?



### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 7

#### IDÉIAS PARA DESACELERAR O RITMO DE VIDA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Quais as características de uma pessoa acelerada?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Quais das dicas apresentadas você considera mais importantes para desacelerar o ritmo de vida?
- ▶ Quais as vantagens de ser acelerado? Por quê?
- ▶ Quais as desvantagens de ser acelerado? Por quê?
- ▶ Como é o ritmo de vida na sua cidade?
- ▶ Você é considerada uma pessoa acelerada? Por quê?
- ▶ Descreva o seu ritmo de vida. Você gosta desse ritmo?
- ▶ Você consegue fazer diversas atividades simultaneamente? Quais?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 8

#### TIMIDEZ É ATRASO DE VIDA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 3

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Como você definiria “uma pessoa tímida”?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Você concorda que timidez seja “um atraso de vida”? Por quê?
- ▶ O que fazer para vencer a timidez?
- ▶ Em que situações você vê alguma vantagem em ser tímido?
- ▶ Que atividades profissionais uma pessoa tímida desempenha sem dificuldades?
- ▶ Que atividades profissionais uma pessoa tímida não consegue desempenhar?
- ▶ Que sugestões você daria a uma pessoa tímida para superar esse problema?
- ▶ Você se considera uma pessoa tímida? Por quê?
- ▶ As pessoas consideram você uma pessoa tímida?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 9

#### É POSSÍVEL SER FELIZ

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Você pratica algum/alguns desse(s) segredo(s)? Qual/quais?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ A felicidade existe? Por que você diz isso?
- ▶ Na sua opinião, o que é necessário para uma pessoa ser feliz?
- ▶ Você acha que o grau de felicidade varia de acordo com a cultura de cada povo? Você poderia dar algum exemplo?
- ▶ Como você compara o grau de felicidade do povo do seu país com o do povo brasileiro? Por que você acha isso?
- ▶ No Brasil, a vitória de um time de futebol traz muita alegria. O que traz alegria às pessoas do seu país?
- ▶ Você acredita que dinheiro traz felicidade? Você poderia dar um exemplo?
- ▶ O que deixa você feliz?
- ▶ Você fica feliz ao ver os outros felizes?
- ▶ Que acontecimento(s) da vida dos outros alegra(m) você?
- ▶ Conte um fato que deixou você muito feliz.

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 10

#### O DESMATAMENTO SEPARA FAMÍLIAS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Quais são alguns problemas que o desmatamento traz para o homem e para a natureza?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Você acredita que o homem possa utilizar a natureza sem prejudicá-la? Como?
- ▶ Quais os principais problemas ambientais de seu país?
- ▶ Existem leis, em seu país, que regulam as atividades do homem em relação à natureza? Quais?
- ▶ No seu país, existem instituições que protegem os animais e a natureza? Comente.
- ▶ Existem animais em risco de extinção em seu país? Quais? O que se tem feito para evitar isso?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 11

#### O NOVO MANUAL DE ETIQUETA URBANA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Por que as cidades de hoje exigem um novo manual de etiqueta urbana?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Com quais regras de comportamento na rua você concorda? Por quê?
- ▶ Que outras regras você incluiria na lista?
- ▶ Como as regras de convivência mudaram ao longo dos anos?
- ▶ De que forma a etiqueta muda em diferentes faixas etárias?
- ▶ Que diferenças você vê entre a etiqueta urbana, a rural e a do litoral?
- ▶ Quais são as possíveis conseqüências para alguém que não segue as regras de convivência de uma sociedade?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 12

#### SOMOS TODOS PIRATAS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*De que trata o texto?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ No seu país, existe venda de produtos pirateados? Quais?
- ▶ Se há produtos pirateados em seu país, qual é o mais procurado?
- ▶ Em seu país, existem leis contra a pirataria de produtos industrializados?
- ▶ Em que a pirataria pode afetar a economia de um país?
- ▶ Você é contra ou a favor da pirataria? Por quê?
- ▶ Você compra produtos originais ou pirateados? O que faz você decidir quanto a comprar o produto original ou o pirateado?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 13

#### COMO PASSAR DOS 100

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Qual o fator mais importante para alcançar a longevidade? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Você acha bom as pessoas viverem muitos anos? Por quê?
- ▶ Além dos hábitos apresentados, o que mais pode levar as pessoas a viverem muitos anos?
- ▶ Compare a expectativa de vida dos habitantes de seu país com a do brasileiro.
- ▶ No seu país, há muita preocupação com a saúde? De que forma isso se manifesta?
- ▶ Você se preocupa em levar uma vida saudável? O que você faz nesse sentido?
- ▶ Você conhece alguém muito idoso? Como é o dia-a-dia dessa pessoa?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 14

#### SUPERMERCADO DE ÓRGÃOS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*O que você pensa sobre a comercialização de órgãos?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Que problemas o comércio de órgãos pode causar?
- ▶ O comércio de órgãos deveria ser regulamentado por lei? Por quê?
- ▶ Em seu país, há doação de órgãos? Como funciona o processo de doação?
- ▶ Há uma lei regulamentando a doação de órgãos em seu país? O que diz essa lei?
- ▶ Que órgãos são mais doados em seu país?
- ▶ Você doaria os seus órgãos?



### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 15

#### CENSURA NA PUBLICIDADE

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você acha que o governo deve controlar a publicidade? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Que produtos mereceriam ter a publicidade controlada? Por quê?
- ▶ A publicidade realmente influencia os hábitos de consumo? Por quê?
- ▶ Em seu país, o governo controla a publicidade? De que forma?
- ▶ Em seu país, quais produtos são mais vendidos por causa da publicidade?
- ▶ Que diferenças há entre a propaganda de seu país e de outras culturas?
- ▶ O que atrai mais você nas propagandas?
- ▶ O que você não gosta nas propagandas?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 16

#### ESPORTES RADICAIS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Como você explica a aparente contradição do texto?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ O que é um esporte radical?
- ▶ O que leva as pessoas a praticar esportes radicais?
- ▶ Você pratica algum esporte? Qual?
- ▶ Que importância a atividade física tem na sua vida?
- ▶ O seu fim de semana é agitado ou tranquilo? Comente.
- ▶ Que situações deixam você agitado?
- ▶ O que você faz para conseguir tranquilidade no seu dia-a-dia?
- ▶ Que importância o lazer tem na obtenção de uma vida tranquila?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 17

#### ENSINO A DISTÂNCIA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Em seu país, como é vista a oferta de cursos profissionalizantes gratuitos pela Internet?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ A quais profissões as imagens remetem?
- ▶ Quais cursos você considera mais apropriados para serem feitos a distância? Por quê?
- ▶ Em seu país, há procura por essa modalidade de curso? Qual é a mais procurada?
- ▶ Quais as vantagens e desvantagens de se fazer um curso a distância?
- ▶ O que levaria você a fazer um curso a distância (credibilidade da instituição, qualidade do curso, preço do curso, economia de tempo etc)?
- ▶ Você já fez (ou faria) um curso a distância? Por quê?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 18

#### POLITICAMENTE CORRETO POR UM ANO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*De acordo com o texto, o que é uma pessoa politicamente correta?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ Quais recomendações feitas no texto podem ser postas em prática? Por quê?
- ▶ O que leva uma pessoa a aderir a uma proposta de vida ecológica?
- ▶ Que atitudes ecológica e socialmente corretas são mais comuns em seu país?
- ▶ Qual deve ser o papel dos governos na formação de uma mentalidade politicamente correta?
- ▶ Que atitudes politicamente corretas você considera desnecessárias?
- ▶ De acordo com a realidade de seu país, quais são as recomendações possíveis de serem seguidas?
- ▶ Quais dessas recomendações você já incorporou em seu cotidiano?
- ▶ Você se considera uma pessoa ecologicamente correta?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 19

#### PRIVACIDADE EM PÚBLICO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Como você responderia à pergunta do subtítulo? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ O conceito de privacidade mudou ao longo da história? De que forma?
- ▶ O conceito de privacidade é diferente em sociedades diferentes?
- ▶ Por que se tornou importante vigiar a rotina das pessoas?
- ▶ Em que locais existem câmeras de vigilância na sua cidade?
- ▶ Quem são os vigilantes?
- ▶ Quem vigia os vigilantes?
- ▶ Como você se sente sabendo que está sendo vigiado?

### ■ ELEMENTO PROVOCADOR 20

#### ACADEMIA DE LETRAS DA PERIFERIA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este texto. (O candidato lê silenciosamente)*

#### ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

~~Quais dessas dicas você segue?~~

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ O que leva pessoas a se interessarem por poesia?
- ▶ No seu país, a população menos escolarizada tem interesse pela literatura? Que tipo de literatura ou leitura mais a atrai?
- ▶ A literatura tem a devida importância em todas as classes sociais?
- ▶ Em seu país, há movimentos literários nas classes menos favorecidas economicamente? Se há, qual é o interesse dos estudiosos acerca deles?
- ▶ Como você vê o fato de as elites transformarem a literatura da periferia em teses de universidades?
- ▶ Você gosta de ler textos literários? Que livros mais agradam você? De que autor?