

**Certificado de Proficiência em
Língua Portuguesa para Estrangeiros**

Abril de 2006

**ROTEIRO DA INTERAÇÃO FACE A FACE
ELEMENTOS PROVOCADORES
Parte individual**

Celpe  ***Bras***
2006/1

Secretaria
da Educação Superior

Ministério
da Educação



RELAÇÃO DO MATERIAL PARA A APLICAÇÃO DO EXAME

PARTE INDIVIDUAL

Para cada candidato:

- ▶ Fita para gravação da interação;
- ▶ Ficha de avaliação da interação face a face – entrevistador;
- ▶ Ficha de avaliação da interação face a face – observador.

ATENÇÃO: O número de identificação nas fichas de avaliação da interação face a face de cada candidato deve coincidir com o número de identificação do seu caderno de respostas da parte coletiva.

Para os aplicadores:

- ▶ Manual do Aplicador (Instruções para aplicação da Parte Individual);
- ▶ Roteiro da interação face a face;
- ▶ Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Observador;
- ▶ 20 elementos provocadores (20 textos):

1. Casa própria
2. Planos para 2006
3. Compre com segurança
4. Procuram-se deficientes
5. O que não dá para engolir
6. Toda roupa revela uma identidade
7. Metrossexualismo
8. Proteção na dose certa
9. O brasileiro engordou
10. Os riscos do porre
11. Você não quer contar esta história para seus filhos, quer?
12. Estamos ficando velhos
13. O que cada um pode fazer para mudar o mundo?
14. Você é o que você come
15. Sobre duas rodas
16. O desafio de mudar
17. Não há vagas
18. Por que somos loucos por novela?
19. Guerra de nervos
20. Bem-estar

■ ELEMENTO PROVOCADOR 1

CASA PRÓPRIA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente)

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

No seu país, é fácil adquirir a casa própria?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *No seu país, quanto tempo uma pessoa leva para adquirir sua casa própria?*
- ▶ *Existe algum tipo de apoio do governo para adquirir a casa própria? Qual?*
- ▶ *Como são as moradias no seu país (grandes, pequenas, com quantos cômodos)?*
- ▶ *O que é necessário para alugar uma casa no seu país?*
- ▶ *Você prefere morar em apartamento ou casa? Por quê?*
- ▶ *Você poderia descrever a casa de seus sonhos?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 2

PLANOS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente)

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Dentre os planos apresentados, qual é o mais importante para você? Por quê?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Para você, qual é o plano mais difícil de ser realizado? Por quê?*
- ▶ *Você costuma preparar uma lista de intenções a cada início de ano?*
- ▶ *Você acha importante preparar essas listas de intenções? Por quê?*
- ▶ *No seu país, as pessoas costumam listar suas prioridades ou planos para cada ano? Que tipo de coisas colocam nessas listas?*
- ▶ *No final de cada ano, você costuma verificar quais os planos que conseguiu realizar?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 3

COMPRE COM SEGURANÇA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente)

ETAPA 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador pergunta ao candidato:

Você concorda com as sugestões de cuidados para efetuar compras pela Internet? Quais delas você acha mais importantes?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *O que você acha do comércio feito pela Internet?*
- ▶ *Você costuma fazer compras pela Internet (ou conhece pessoas que fazem compras pela Internet)? O que você (essa pessoa) compra ou já comprou?*
- ▶ *Quais são as vantagens de se comprar pela Internet?*
- ▶ *Quais são os riscos de se comprar pela Internet?*
- ▶ *Você ou alguém que você conheça já teve problemas em comprar pela Internet? O que aconteceu?*
- ▶ *O comércio pela Internet tem aumentado bastante no Brasil. Que explicação você teria para esse aumento?*
- ▶ *Como é esse comércio no seu país?*
- ▶ *O governo de seu país tem controle sobre as vendas pela Internet? Você acha que deve ter? Por quê?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 4

PROCURAM-SE DEFICIENTES

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato:

Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente)

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

Qual é a sua opinião a respeito dessa iniciativa?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *No seu país, existem leis específicas para a contratação de deficientes?*
- ▶ *Quais os tipos de trabalho que você considera mais adequados aos deficientes?*
- ▶ *Os deficientes sofrem algum tipo de preconceito no seu país? Em caso afirmativo, de que forma?*
- ▶ *Como é a educação dos deficientes no seu país? Eles frequentam escolas regulares?*
- ▶ *Existe algum tipo de apoio financeiro por parte do governo para essas pessoas? Qual?*
- ▶ *Sua cidade está equipada para lidar com deficientes (ruas, meios de transporte, telefones públicos, lugares públicos, etc.)? Dê exemplos.*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 5

O QUE NÃO DÁ PARA ENGOLIR?

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Com qual dos comentários você mais se identifica? Por quê?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Na sua opinião, “o que não dá para engolir”? Por quê?*
- ▶ *Você já passou por alguma situação que você não engoliu (ou que teve que engolir)? Conte o que aconteceu.*
- ▶ *Qual é a sua reação quando alguém faz algo que não lhe agrada?*
- ▶ *Você conhece alguém que se irrita facilmente? Conte um episódio envolvendo essa pessoa.*
- ▶ *No seu país, que atitudes as pessoas não toleram?*
- ▶ *Em geral, as pessoas estão menos tolerantes do que anos atrás? Caso afirmativo, o que contribui para torná-las assim? Quais são algumas conseqüências disso?*
- ▶ *As pessoas deveriam ser mais tolerantes? Caso afirmativo, em que situações?*
- ▶ *Como seria uma educação para a tolerância? Que conseqüências isso poderia ter?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 6

TODA ROUPA REVELA UMA IDENTIDADE

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador pergunta ao candidato:

Você concorda com a afirmativa de que toda roupa revela uma identidade? Justifique.

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Você se preocupa com as roupas que veste?*
- ▶ *Como é o seu estilo?*
- ▶ *No seu país, qual a importância que a roupa tem para as pessoas em geral?*
- ▶ *No seu país, existem roupas adequadas para diferentes situações? Cite alguns exemplos (festas, trabalhos, casamentos).*
- ▶ *Você costuma mudar o seu estilo de acordo com a situação ou você não se importa com isso?*
- ▶ *No seu país, as pessoas dão muita importância para roupas de etiquetas famosas? E você? O que acha disso?*
- ▶ *Existe uma roupa típica em seu país ou região? Você poderia descrever essa roupa? Qual o significado e a importância dela? Em quais situações é usada?*
- ▶ *Você tem curiosidade sobre as roupas típicas de outros países? Quais? Por quê?*
- ▶ *O que você sabe sobre as roupas típicas do Brasil?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 7

METROSSEXUALISMO

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Com base no que você leu, o que é metrossexualismo?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *No seu país, os homens são vaidosos?*
- ▶ *A vaidade masculina é importante? Por quê?*
- ▶ *Alguma dessas atitudes metrossexuais seria impensável para um homem no seu país?*
- ▶ *É comum no seu país os homens se submeterem a plásticas e/ou lipoaspirações para melhorar a aparência? Como isso é visto pela sociedade?*
- ▶ *O que você sabe a respeito dos homens brasileiros? Acha que são vaidosos, quando comparados com os homens no seu país?*
- ▶ *Você acredita que “pessoas bonitas têm mais chances na vida”? Por quê?*
- ▶ *Você se considera um homem/mulher vaidoso(a) (ou conhece alguém que seja muito vaidoso)? Que atitudes demonstram essa vaidade?*
- ▶ *O que você faz para cuidar da aparência?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 8

PROTEÇÃO NA DOSE CERTA

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 3

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

Você concorda com a afirmação dos especialistas? Por quê?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Que outros problemas essas crianças podem ter?*
- ▶ *O que leva os pais a superprotegerem os filhos?*
- ▶ *No seu país, os pais costumam proteger demais os filhos? Dê algum exemplo.*
- ▶ *Qual seria a dose certa de proteção?*
- ▶ *Você conhece alguém que tenha sido superprotegido na infância?*
- ▶ *Quais as dificuldades que essa pessoa enfrenta ou enfrentou?*
- ▶ *Você protege as pessoas de quem você gosta? De que forma?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 9

O BRASILEIRO ENGORDOU

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador diz ao candidato:

De acordo com o texto, qual é a causa do aumento de peso das pessoas no Brasil?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Dos alimentos listados, qual(is) você mais consome? E o(s) que menos consome?*
- ▶ *Você procura ter uma alimentação saudável? Por quê?*
- ▶ *As pessoas do seu país também estão engordando? Qual a causa disso?*
- ▶ *No seu país, as pessoas obesas sofrem algum tipo de preconceito? Qual?*
- ▶ *Qual é a alimentação tradicional do seu país? Isso tem mudado com o tempo?*
- ▶ *Existem, no seu país, campanhas que incentivem a população a ter uma alimentação mais saudável?*
- ▶ *Você conhece a alimentação típica do brasileiro? O que acha dessa alimentação?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 10

OS RISCOS DO PORRE

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador pergunta ao candidato:

A mudança apresentada no texto também está acontecendo no seu país? O que você acha disso?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Na sua opinião, qual a causa do crescimento do número de pessoas que bebem muito?*
- ▶ *Você concorda com essas diferenças entre homens e mulheres em relação ao consumo de álcool?*
- ▶ *Quem bebe mais em seu país, os homens ou as mulheres?*
- ▶ *Em que ocasiões há consumo de bebidas em seu país?*
- ▶ *Qual a bebida alcoólica mais consumida em seu país?*
- ▶ *Existem leis para controlar o consumo de álcool no seu país (idade, local, horário etc.)?*
- ▶ *Você conhece campanhas para prevenir o consumo de álcool? Você acha que elas são eficazes?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 11

VOCÊ NÃO QUER CONTAR ESTA HISTÓRIA PARA SEUS FILHOS, QUER?

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Qual é o assunto dessa propaganda?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Na sua opinião, qual a pior das poluições?*
- ▶ *Que tipo de poluição é mais freqüente em seu país?*
- ▶ *O que você tem feito para ajudar a combater a poluição ambiental?*
- ▶ *Que providências o governo do seu país tem tomado para amenizar (acabar e/ou combater) a poluição?*
- ▶ *Qual a sua opinião sobre grupos como o Greenpeace?*
- ▶ *Você acredita que eles são eficazes?*
- ▶ *Você ajuda ou gostaria de ajudar alguma dessas instituições como o Greenpeace? Em caso afirmativo, como isso pode ser feito?*
- ▶ *O que você sabe sobre a poluição ambiental no Brasil?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 12

ESTAMOS FICANDO VELHOS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Você já viveu alguma das situações apresentadas no texto? Quais?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Você acha que essas características dizem respeito apenas a pessoas que estão ficando velhas? Por quê?*
- ▶ *Além da aparência física, o que revela que alguém está envelhecendo?*
- ▶ *Como as pessoas encaram ficar velho no seu país?*
- ▶ *Quais os aspectos positivos do envelhecimento? E os negativos?*
- ▶ *O que você acha de pessoas mais velhas que procuram ter atitudes típicas de jovens (roupas, tatuagens, piercing etc.)?*
- ▶ *No seu país, as pessoas costumam respeitar os mais velhos? Fale sobre isso.*
- ▶ *No seu país, as pessoas costumam respeitar os mais velhos? Fale sobre isso.*
- ▶ *Você já pensou: “Estou ficando velho (a)”? Em que momentos?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 13

O QUE CADA UM PODE FAZER PARA MUDAR O MUNDO?

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

Qual dessas sugestões você considera a mais importante? Por quê?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Alguma sugestão não se aplica à realidade do seu país? Justifique.*
- ▶ *No seu país, existem projetos sociais para ajudar os mais necessitados? Caso afirmativo, fale sobre um deles.*
- ▶ *Qual o papel do governo do seu país em projetos desse tipo?*
- ▶ *Quais são as questões sociais que mais despertam o interesse das pessoas da sua comunidade? Como as pessoas costumam ajudar?*
- ▶ *Como são vistos os trabalhos voluntários no seu país? Há consciência da população em relação a isso?*
- ▶ *O que você pode fazer para mudar o mundo?*
- ▶ *Você participa ou já participou de algum programa social como voluntário? Em caso afirmativo, relate essa experiência. Em caso negativo, por que não? Gostaria de participar?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 14

VOCÊ É O QUE VOCÊ COME

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Você concorda com a afirmação do texto? Justifique

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *O que você costuma comer?*
- ▶ *Você se preocupa em ter uma alimentação saudável?*
- ▶ *O que mais o/a atrai numa comida? Aparência, cheiro, sabor?*
- ▶ *Você gosta de experimentar comidas exóticas? Qual a mais diferente que você já provou?*
- ▶ *Você gosta de experimentar comidas de outros países? De que comida você mais gostou? Qual você gostaria de experimentar?*
- ▶ *Quais são as comidas típicas do seu país?*
- ▶ *Você já provou alguma comida brasileira? Qual? Você gostou?*
- ▶ *Qual é seu prato favorito? Poderia descrevê-lo?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR15

SOBRE DUAS RODAS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

Você acha que andar de bicicleta é bom para a saúde? Justifique.

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Que outros benefícios a bicicleta pode trazer?*
- ▶ *No seu país, as pessoas costumam andar de bicicleta? Qual é o perfil dessas pessoas?*
- ▶ *No seu país, existem lugares específicos para a prática de ciclismo (ciclovias, parques etc.)?*
- ▶ *O que acha da bicicleta como um meio de transporte?*
- ▶ *Quais as vantagens da bicicleta em relação ao carro, por exemplo?*
- ▶ *No seu país, os motoristas respeitam os ciclistas?*
- ▶ *Quais são outras opções para se ter uma vida saudável?*
- ▶ *O que você faz para ter uma vida saudável?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 16

O DESAFIO DE MUDAR

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

Na sua opinião, quais das dicas apresentadas são mais importantes?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Você segue alguma dessas dicas? Quais?*
- ▶ *Você gosta de mudanças?*
- ▶ *Você sente vontade de mudar algo em sua vida? O quê? Por quê?*
- ▶ *O que você jamais mudaria em sua vida? Por quê?*
- ▶ *Você conhece alguém que mudou radicalmente seu modo de viver? Conte como foi essa experiência.*
- ▶ *Você faria mudanças radicais em sua vida?*
- ▶ *Você conhece alguém que jamais muda seu modo de viver e suas atitudes? Fale sobre essa pessoa.*
- ▶ *Você já desistiu de fazer algo, achando que não daria certo? O quê, por exemplo?*
- ▶ *Você consegue se lembrar de algo que achava que não daria certo mas que acabou sendo um sucesso?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 17

NÃO HÁ VAGAS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

Das dificuldades apresentadas no gráfico, qual você considera a maior?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *No seu país, essas dificuldades são as mesmas?*
- ▶ *Você concorda com as sugestões apresentadas? Comente.*
- ▶ *Quais as orientações você considera necessárias aos jovens que buscam o primeiro emprego em seu país?*
- ▶ *O que você pensa sobre a falta de emprego?*
- ▶ *Você trabalha ou já trabalhou?*
- ▶ *Como você conseguiu o seu primeiro emprego?*
- ▶ *Você já ficou desempregado (ou conhece alguém que tenha ficado desempregado por muito tempo)? Relate essa experiência.*
- ▶ *Você já participou de algum processo seletivo? Como foi essa experiência? Como você se preparou para essa seleção? Você foi bem sucedido?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 18

POR QUE SOMOS LOUCOS POR NOVELA?

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador diz ao candidato:

Você concorda que as novelas tenham as características apresentadas?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Essas características explicariam o sucesso das novelas no Brasil?*
- ▶ *No seu país, as novelas também têm as mesmas características?*
- ▶ *Que motivos levam uma pessoa a seguir todos os capítulos de uma novela?*
- ▶ *Os atores/atrizes são importantes para aumentar a audiência das novelas ou para manter essa audiência?*
Fale um pouco sobre isso.
- ▶ *Você acredita que as novelas influenciam comportamentos? Você poderia comentar essa questão?*
- ▶ *No seu país, as pessoas também gostam de novelas?*
- ▶ *As novelas brasileiras são mostradas em seu país? Quais?*
- ▶ *Você assiste a novelas? Você já assistiu a alguma novela brasileira? Em caso afirmativo, que novela você assistiu? Você gostou?*
- ▶ *Ao assistir a uma novela, o que você mais valoriza: o tema ou a beleza e desempenho dos atores/atrizes?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 19

GUERRA DE NERVOS

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

Você acredita que realmente exista essa diferença entre homens e mulheres?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Você acrescentaria mais algum motivo de tensão à lista? Qual?*
- ▶ *No seu trabalho (ou escola), quais os motivos de maior tensão?*
- ▶ *Quais atitudes você toma/tomaria para reduzir a tensão no ambiente de trabalho (ou escola)? Elas são eficientes?*
- ▶ *No seu país, como é a relação de trabalho entre homens e mulheres? Há muitas diferenças?*
- ▶ *No seu país, os homens recebem salários maiores do que as mulheres? Isso tem se alterado ao longo dos anos?*

■ ELEMENTO PROVOCADOR 20

BEM-ESTAR

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

ETAPA 1

O aplicador diz ao candidato: **(O candidato lê silenciosamente)**

Por favor, leia este material.

ETAPA 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador diz ao candidato:

Quais dessas dicas você segue?

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

ETAPA 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção de texto oral, o aplicador faz perguntas como:

- ▶ *Para você, o que é “bem-estar”?*
- ▶ *Você acha que existe uma preocupação maior com o bem-estar hoje em dia? A que se deve isso?*
- ▶ *Você acha que isso varia dependendo do país? Como é no seu? E no Brasil?*
- ▶ *No seu país, como as pessoas procuram esse bem-estar?*
- ▶ *O que pode contribuir para se conseguir um bem-estar (tranquilidade emocional, paz espiritual, bens materiais etc)?*
- ▶ *O que faz você perder o bem-estar e o equilíbrio emocional? Dê um exemplo.*
- ▶ *Quando você está numa situação tensa, o que você faz para relaxar?*
- ▶ *Você acredita nos benefícios das terapias alternativas como a yoga, reiki, shiatsu? Você pratica alguma delas?*