

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR**



**Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa  
para Estrangeiros**

**PARTE INDIVIDUAL  
INTERAÇÃO FACE A FACE  
ELEMENTOS PROVOCADORES**

**ROTEIRO**

**2005/1**

## RELAÇÃO DO MATERIAL PARA A APLICAÇÃO DO Celpe-Bras

### PARTE INDIVIDUAL

#### Para cada candidato:

- Fita para gravação da interação
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Entrevistador
- Ficha de Avaliação da Interação Face a Face – Observador

**ATENÇÃO: O número das Fichas de Avaliação da Interação Face a Face de cada candidato deve coincidir com o número do seu Caderno de Respostas da Parte Coletiva.**

#### Para os aplicadores:

- Manual do Aplicador (Instruções para a aplicação da Parte Individual)
- Roteiro para a aplicação da Parte Individual
- 20 elementos provocadores (20 textos)
- Grade de Avaliação da Interação Face a Face – Observador

## **Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE**

### **Elemento provocador 1**

#### **Gostar de ler**

**O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.**

#### **Etapa 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### **Etapa 2**

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você concorda com essa afirmação? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **Etapa 3**

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Você se identifica com algum desses depoimentos? Fale sobre isso.*
- *O que você gosta de ler?*
- *Qual foi o melhor livro que você já leu? Fale sobre ele.*
- *Na sua cultura, qual a importância da leitura?*
- *As pessoas lêem muito no seu país?*
- *Você acha que os jovens de hoje lêem por obrigação ou por prazer? Por quê?*
- *Quais são os temas de leitura de maior interesse no seu país?*
- *Existem programas de incentivo à leitura no seu país? Fale um pouco sobre isso.*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 2

#### Mascotes perigosos

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você acha que os animais domésticos podem ser perigosos? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Você tem algum animal de estimação? Qual? Em caso negativo, por quê?*
- *No seu país, as pessoas costumam ter animais domésticos? Qual o animal mais comum?*
- *Qual animal doméstico você acredita que seja mais perigoso? Por quê?*
- *Que sugestões você poderia dar para conscientizar as pessoas sobre os possíveis perigos de ter um animal de estimação em casa?*
- *Você acha que os animais são agressivos por natureza ou são reflexos dos seus donos? Dê exemplos.*
- *Existem regras específicas (de higiene, de convívio) para se ter esses animais?*
- *No seu país, você tem notícias de ataques causados por esses animais? Dê exemplos.*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 3

**Proibido para menores**

**O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.**

#### **Etapa 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### **Etapa 2**

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você acha importante classificar jogos eletrônicos e programas de televisão por faixa de idade? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **Etapa 3**

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *O que deve ser considerado para a classificação dos programas por faixa de idade?*
- *Você acha que esse tipo de controle é eficaz?*
- *Você acha que os jogos eletrônicos influenciam o comportamento dos jovens? De que forma?*
- *Você deixa/deixaria seu filho assistir a programas de TV ou utilizar jogos eletrônicos não indicados para a faixa etária dele? Por quê?*
- *Na sua família, os mais velhos costumam selecionar os programas/jogos eletrônicos para os mais jovens? De que forma?*
- *Existe algum tipo de censura no seu país (TV, filmes, livros, jogos eletrônicos)? De que forma ela é feita?*
- *As pessoas respeitam as indicações oficiais? Existe algum tipo de penalidade para aqueles que não cumprem a classificação? Qual?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 4

#### Uma pracinha chamada Shopping

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Você costuma freqüentar shopping? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Por que o shopping virou uma opção de lazer?*
- *Que tipo de pessoas freqüenta shopping em seu país?*
- *No seu país as praças públicas são muito freqüentadas? O que elas oferecem ao público?*
- *Que outras atividades você acha que poderiam ser oferecidas em shoppings ou em praças públicas?*
- *Quais são as principais opções de lazer em seu país?*
- *Quais as diferenças entre as atividades de lazer em ambiente urbano e em ambientes menos urbanizados? Qual deles você prefere? Por quê?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 5

Só meu e de mais ninguém

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você concorda que é normal ter ciúmes do que se gosta? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Você costuma sentir ciúmes? De quê? Por quê?*
- *Que situações podem levar alguém a sentir ciúmes?*
- *Existe alguma maneira de se controlar o ciúme?*
- *Você já conviveu com alguém ciumento? Em caso afirmativo, como foi a experiência?*
- *O que você não emprestaria em hipótese alguma? Por quê?*
- *Em sua cultura, o que normalmente as pessoas não gostam de emprestar?*
- *Como você reage quando alguém não devolve algo que tomou emprestado de você?*
- *Qual é a diferença entre ter ciúmes de coisas e ter ciúmes de pessoas?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 6

#### Movimento estudantil

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Existem/existiram movimentos estudantis em seu país? Quais?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Você participa ou gostaria de participar de grupos estudantis? Fale sobre isso.*
- *Quais são/foram as maiores reivindicações dos estudantes em seu país?*
- *Essas manifestações têm/tiveram o apoio da sociedade?*
- *Qual a importância do movimento estudantil na história do seu país?*
- *Você conhece algum estudante engajado politicamente que exerce/exerceu um papel importante na política e na economia do seu país? Fale sobre isso.*
- *Existem grupos estudantis organizados (clubes, associações, grupos de estudos) em seu país? Quais são seus objetivos?*
- *No seu país, existe um museu, algum livro ou vídeo sobre a história dos movimentos estudantis? Qual é/seria a importância disso?*



## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 7

#### Segunda adolescência

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*O que você entende por adolescência?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Que características da primeira adolescência devem ser mantidas ao longo da vida?*
- *Assim como os adolescentes, pessoas com mais de 50 anos têm sonhos e projetos e estão dispostas a vivê-los. Qual a sua opinião sobre isso?*
- *Como são tratadas as pessoas com mais de 50 anos em seu país?*
- *Existem preconceitos em relação a pessoas que iniciam um novo estilo de vida após os 50? Quais?*
- *Como você se imagina/sente acima dos 50 anos?*
- *Em seu país, de que forma física e emocional homens e mulheres chegam à maturidade?*
- *Que conselhos você daria a familiares ou amigos que demonstram pouco entusiasmo pela vida?*

## **Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE**

### **Elemento provocador 8**

#### **E eles não foram felizes para sempre**

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### **Etapa 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### **Etapa 2**

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Para você, o que é casamento?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **Etapa 3**

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Comente a estratégia do primeiro-ministro inglês para manter o casamento.*
- *Na sua opinião, que fatores garantem/impedem a felicidade no casamento?*
- *O que você acha de pessoas que se casam em busca de solução para seus problemas?*
- *De acordo com a cultura do seu país, qual a receita para um casamento feliz?*
- *Descreva uma cerimônia típica de casamento em seu país.*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 9

#### **Ninguém quer esses clientes**

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### **Etapa 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### **Etapa 2**

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Como você descreveria o perfil de alguns desses clientes?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **Etapa 3**

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Você concorda que clientes sempre têm razão? Por quê?*
- *Você já presenciou alguma situação envolvendo alguém que tenha um desses perfis?*
- *Que comportamentos são esperados de um cliente e de um garçom em seu país?*
- *Se você fosse garçom ou dono de restaurante, que tipo de cliente você não suportaria?*
- *Como seria um cliente ideal?*
- *O comportamento do cliente deveria variar de acordo com o ambiente (supermercado, loja de roupa, bar)? De que forma?*
- *Que tipo de cliente você se considera?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 10

#### Televisão

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você acha que a TV pode fazer mal à saúde e viciar? Fale um pouco sobre isso.*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Você acredita que o excesso de TV pode causar os males apresentados? Por quê?*
- *Existem outros problemas que você acrescentaria a esta lista? Quais?*
- *Você é ou conhece alguém viciado em TV? Qual o comportamento típico de uma pessoa viciada em TV?*
- *Você acha que existem programas que são prejudiciais e outros que não? Como são esses programas?*
- *Você acha que existe um lado positivo da TV? Em quais situações?*
- *As pessoas costumam ficar longas horas assistindo TV em seu país? Qual a influência da TV na vida das pessoas em seu país?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 11

#### Robôs

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você teria um robô em casa? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Que atribuições você daria a um robô doméstico?*
- *Em que tipo de tarefas os robôs poderão substituir os humanos?*
- *Além da medicina e da astronáutica, que outras áreas poderão utilizar os robôs?*
- *Em que medida o desenvolvimento da robótica poderá aumentar o desemprego humano?*
- *Qual a sua opinião sobre a utilização de robôs ajudando doentes e idosos em hospitais ou mesmo em casa?*
- *Você substituiria a mão-de-obra humana por robôs? Por quê? Em que situações?*
- *Em seu país, em que setores há robôs sendo utilizados?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 12

#### Stress sob controle

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você se considera uma pessoa estressada? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Você concorda que toda situação desafiadora provoca um certo grau de estresse? Você poderia dar algum exemplo?*
- *Comente a afirmativa "para aquietar a mente, é preciso fortalecer o corpo". Você concorda/discorda? Por quê?*
- *Para você, quais situações do dia-a-dia causam mais estresse?*
- *Que problemas pode ter uma pessoa que está sempre estressada?*
- *O que você faz para amenizar as tensões da vida moderna?*
- *No seu país, quais profissões podem ser consideradas mais estressantes? Por quê?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 13

#### Timidez

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Como é e como age uma pessoa tímida?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Comente a afirmativa “diferenças culturais explicam por que alguns povos são mais tímidos que outros”.*
- *Que dificuldades um tímido enfrenta no seu dia-a-dia?*
- *Que sugestões você daria a um tímido para superar suas dificuldades?*
- *Na sua opinião, o que pode causar timidez?*
- *Que conselhos você daria a um amigo tímido que precisa falar em público?*
- *Quais são algumas características pessoais valorizadas no seu país (em relacionamentos, profissões, participação em atividades em grupo)?*

## **Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE**

### **Elemento provocador 14**

**Cabe mais um**

**O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.**

#### **Etapa 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### **Etapa 2**

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você acha que o crescimento populacional mundial pode ser um problema sério para o futuro? Por quê?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **Etapa 3**

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Quais são os fatores que favorecem esse crescimento?*
- *Quais são as prováveis conseqüências desse crescente aumento populacional?*
- *O que você acha que pode ser feito para controlar esse crescimento populacional?*
- *Qual é a sua opinião a respeito de programas de controle de natalidade?*
- *O crescimento populacional no seu país já preocupa o governo? Em caso afirmativo, quais são as medidas adotadas?*
- *Como você imagina as grandes cidades daqui a cinquenta anos?*



## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 15

#### Paternidade

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador pergunta ao candidato:

*Você concorda com essa afirmação? Comente.*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

**Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:**

- *Você acha que os pais modernos participam mais da criação dos filhos do que os pais de antigamente? Comente.*
- *Qual a importância do pai na educação dos filhos?*
- *No seu país, qual é o papel do pai na educação dos filhos?*
- *Você acha que pai e mãe têm as mesmas responsabilidades? Comente.*
- *Qual a maior lição que você aprendeu com seu pai?*
- *Você tem/pretende ter filhos? Como você participa/pretende participar da educação deles?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 16

#### **Nada convencionais**

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### **Etapa 1**

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### **Etapa 2**

Após aproximadamente dois minutos, o aplicador diz ao candidato:

*Por que você acha que a mulher da foto é considerada nada convencional?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### **Etapa 3**

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *O que você acha que leva as pessoas a se preocuparem em seguir um padrão de beleza?*
- *Que benefícios pode obter uma pessoa que segue os padrões de beleza estabelecidos?*
- *Você procura seguir alguns padrões tradicionalmente estabelecidos? Quais?*
- *Quais os padrões de beleza estabelecidos para homens e mulheres em seu país? Quem estabelece esses padrões?*
- *No seu país, que tipo de preconceito sofre a pessoa que está fora do padrão estabelecido?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 17

#### Mesada faz bem

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*Você pode explicar o que é “mesada”?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Você concorda que a mesada ajuda a criança a aprender a administrar o próprio dinheiro? De que forma?*
- *É comum dar mesada às crianças em seu país?*
- *Que outros sistemas são utilizados em seu país para ensinar as crianças a administrar o dinheiro?*
- *Quais dessas sugestões você considera mais importantes?*
- *Que outras você acrescentaria à lista?*
- *Você recebia mesada quando era criança? Em caso afirmativo, como você gastava o seu dinheiro? Em caso negativo, como você fazia para comprar o que você queria?*
- *Como você aprendeu a administrar o seu dinheiro?*

## Celpe-Bras/INTERAÇÃO FACE A FACE

### Elemento provocador 18

#### O valor do brasileiro

O material servirá de elemento provocador de uma interação face a face entre o aplicador e o candidato. O objetivo da tarefa é avaliar a produção oral, não havendo apenas uma resposta correta.

#### Etapa 1

O aplicador diz ao candidato:

*Por favor, leia este material. (O candidato lê silenciosamente.)*

#### Etapa 2

Após aproximadamente um minuto, o aplicador diz ao candidato:

*O que caracteriza um povo que tem orgulho do seu país?*

Observação: O aplicador pode auxiliar o candidato nessa parte, já que o objetivo é incentivar o entrevistado a interagir oralmente.

#### Etapa 3

Para dar ao candidato oportunidade de prosseguir com sua produção oral, o aplicador faz perguntas como:

- *Em que situações é demonstrada a auto-estima de um povo?*
- *Que coisas podem elevar ou diminuir a auto-estima de um povo?*
- *Que ações poderiam ser adotadas pelo governo ou pela sociedade para aumentar a auto-estima de um povo?*
- *Estar consciente dos problemas do país tem relação com uma auto-estima baixa? De que forma?*
- *Como é a auto-estima do povo do seu país? De que coisas vocês se orgulham? Que coisas vocês acham que devem melhorar?*