

## Padrões de resposta – TURISMO

### QUESTÃO DISCURSIVA 01

---



Disponível em: <<https://www.nexojournal.com.br/expresso/2018/03/21/Caso-Marielle-completa-uma-semana.-O-que-se-sabe-sobre-o-crime>>.

Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

#### TEXTO 1

Conforme relatório da organização de defesa dos direitos humanos Anistia Internacional, em 2017, entre 159 países, o Brasil apresentou o maior número de assassinatos de diversos grupos de pessoas, como jovens negros do sexo masculino, pessoas LGBTI+, defensoras e defensores de direitos humanos, grupos ligados à defesa da terra, populações tradicionais e policiais.

Disponível em: <<https://anistia.org.br/noticias/brasil-lidera-numero-de-assassinatos-de-diversos-grupos-de-pessoas-em-2017-aponta-anistia-internacional-em-novo-relatorio/>>. Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

#### TEXTO 2

Negra, mulher, mãe solteira, bissexual, moradora de favela, aluna da primeira turma do pré-vestibular comunitário da Maré, graduou-se em ciências sociais e realizou mestrado em administração pública. Sua vida fora construída na luta contra todas as estatísticas que fazem a morte, a prisão e a pobreza os destinos mais prováveis para as mulheres e os jovens pretos e pardos neste país.

Um grande mérito pessoal, sem dúvida. Mas Marielle era inteligente demais para deixar-se iludir por uma ideia de meritocracia que ignora as estatísticas, faz que não vê as desigualdades sociais e desconsidera que as pessoas não começam todas do mesmo patamar.

Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/19/opinion/1521476455\\_299821.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/19/opinion/1521476455_299821.html)>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

### TEXTO 3

Logo após o assassinato da vereadora Marielle Franco, ocorrido no Rio de Janeiro, em 2018, os compartilhamentos nas redes sociais lançaram, em nível internacional, uma personagem política que, mesmo tendo sido uma das mais votadas na capital carioca, não tinha espaço privilegiado na agenda. Durante a primeira quinzena de março, a coleta de publicações em que se mencionava “Marielle Franco” totalizou mais de 3 milhões e meio de *tweets*. As manifestações expressavam, principalmente, reações de apoio, marcadas por *hashtags* (palavras-chave) como #mariellepresente, #justicaparamarielle, #somostodosmarielle, #mariellelive, mas também circulavam informações falsas que associavam a vereadora a atos ilícitos e mensagens que relativizavam o seu assassinato em função de sua atuação política em favor dos direitos humanos.

Disponível em: <<http://www.labic.net/blog/marielle-presente-mapa-de-tweets-publicados/>>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, redija um texto que aborde os seguintes aspectos:

- o tensionamento entre a defesa dos Direitos Humanos realizada por Marielle Franco e a produção de notícias falsas após o assassinato da vereadora;
- os prejuízos da produção de notícias falsas para a sociedade democrática.

(valor: 10,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve articular as ideias apresentadas na foto e nos textos 1, 2 e 3. Desse modo, deve relacionar a defesa dos Direitos Humanos no Brasil à disputa de narrativas que se constituíram publicamente, nas redes e nas ruas, a respeito do assassinato de Marielle Franco, envolvendo a produção de uma série de notícias falsas a respeito da vereadora.

De um lado, defendeu-se a ideia da execução da vereadora, em função de sua atuação política como tentativa de silenciamento, desencorajamento e desmobilização dos defensores dos Direitos Humanos. De outro lado, reações de fundo depreciativo tentaram desacreditá-la com ataques à sua imagem e à sua reputação e, até mesmo, culpabilizá-la e relativizar o seu assassinato, acentuando que, no Brasil, a própria noção de defesa dos Direitos Humanos está em disputa e tem sido vista, por uma parcela da sociedade, de forma pejorativa. Tais aspectos revelam que a atuação política de Marielle Franco impactou consistentemente a compreensão das duas visões sobre seu assassinato, o que foi estimulado pela produção das notícias falsas a respeito de sua pessoa.

A política, em uma sociedade democrática, se produz e se constitui no debate de opiniões e de ideias e na disputa legítima de interesses. A produção de notícias falsas ou manipuladas, sem compromisso com a realidade, influencia o debate público de forma negativa, independentemente de seu teor. Por essa razão, pode ser compreendida como um

risco à democracia, pois o fenômeno emerge do interesse de alguns grupos em manipular a opinião dos cidadãos, enviesando o debate público sobre determinado tema. Tal manipulação é incompatível com sociedades democráticas.

## QUESTÃO DISCURSIVA 02

---

### TEXTO 1

O Museu Nacional do Rio de Janeiro talvez fosse o lugar mais importante do Brasil dado o seu valor como patrimônio cultural e histórico não só brasileiro, mas mundial. O incêndio ocorrido no início de setembro de 2018 destruiu o lugar que era o símbolo da gênese do país como nação independente e continha um acervo inestimável, não só do ponto de vista da história da cultura e da natureza brasileiras, mas também do acervo de peças de significado mundial.

O Museu Nacional abrigava vários departamentos da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Era um museu de exposição, mas também de pesquisa. A biblioteca de Antropologia, que devia ter uns 200 mil títulos e era um instrumento de trabalho fundamental para a pesquisa de vários docentes, foi construída ao longo de 50 anos, e perdeu-se. Parte pode ser recuperada, mas os fósseis, os insetos, as coleções de estudo, são insubstituíveis.

Outra perda incalculável refere-se ao material do acervo relativo a povos que foram destruídos pelo colonialismo europeu e que estavam ali como testemunhas mudas da história da invasão da América.

Disponível em: <<https://www.publico.pt/2018/09/04/culturaipilon/entrevista/eduardo-viveiros-de-castro-gostaria-que-o-museu-nacional-permanecesse-como-ruina-memoria-das-coisas-mortas-1843021>>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

### TEXTO 2

Ao consumir parte significativa do acervo de 20 milhões de peças da instituição, o incêndio arrasou também anos de trabalho e afetou, de forma irremediável, a pesquisa, com impactos na ciência brasileira e internacional. Segundo uma pesquisadora dessa instituição, apesar de o foco muitas vezes permanecer na perda do passado, quando perdemos um acervo que era usado para fazer pesquisa, perdemos também o futuro.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/>>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

Considerando os trechos apresentados, redija um texto a respeito da importância dos museus para a sociedade contemporânea sob o ponto de vista da memória e das perspectivas de futuro, abordando três aspectos da função social dessas instituições. (valor: 10,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

Em seu texto, o estudante deve apresentar argumentos que sustentem a importância dos museus para a sociedade contemporânea, considerando três dos seguintes eixos argumentativos:

1. Preservação de memória e políticas da identidade. A identidade de um povo depende da memória. Resguardar a memória de grupos sociais, como, por exemplo, a proteção das memórias dos povos tradicionais, indígenas e quilombolas, é condição indispensável para que possam ser reconhecidos em suas particularidades; os museus podem servir como referência para a sociedade em que estão inseridos. Espaços museológicos contribuem para o acesso e a democratização da memória. A cultura material pode ajudar a reconstituir trajetórias de grupos sociais.
2. Educação e Cultura. Os museus oferecem acesso a informações, conhecimentos e bens culturais a públicos de diferentes esferas da vida social. São espaços que podem propiciar a ampliação do campo de percepção para a construção de outros entendimentos sobre o mundo. Por meio de exposições para a sociedade, podem oferecer ao público possibilidades diversas de se conhecer a história de grupos, de territórios, da natureza, de



arte, a depender do tipo de acervo que coleciona. Desse modo, pode fomentar, por meio de atividades pedagógicas, educacionais ou mesmo de lazer, práticas reflexivas sobre o patrimônio cultural.

3. Produção de pesquisas e de conhecimentos

3.1. As informações sobre os diversos grupos sociais possibilitam produzir conhecimento sobre diferentes modos humanos de existir, recriar a própria história da humanidade e pensar diversos futuros possíveis.

3.2. O acervo de museus preserva e disponibiliza material biológico, registros geológicos e informações catalogadas para realização de pesquisas. Nesse sentido, podem ser considerados espaços de preservação de patrimônio natural.

3.3. O conhecimento exposto em museus é reflexo da pesquisa feita na instituição, que também é comunicada a outro público pelos artigos em periódicos científicos.

4. Turismo e impacto cultural e econômico.

A relação entre museu e atividades ligadas ao turismo, considerando o impacto cultural e econômico da região. Os visitantes integram a ida ao museu como parte de uma atividade turística, mas também cultural, na medida em que tomam conhecimento sobre a cultura e a história de determinados grupos, sociedades e países.

### QUESTÃO DISCURSIVA 03

---

O conceito de hospitalidade estende-se a qualquer forma de encontro entre alguém que recebe e alguém que é recebido. Para compreender a hospitalidade como forma de encontro, é preciso considerar dois eixos de tempo/espaço: um eixo cultural, baseado nas ações envolvidas na hospitalidade, como receber pessoas, hospedar, alimentar e entreter; e um eixo social, em que a hospitalidade, vista como uma instância social, é dividida em três categorias: doméstica, comercial e pública.

CAMARGO, L. O. L. Os domínios da hospitalidade. In: DENCKER, A. F.; BUENO, M. S. (Orgs.) *Hospitalidade: cenários e oportunidades*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003 (adaptado).

Considerando a relação entre a hospitalidade e o turismo, redija um texto sobre as contribuições das categorias doméstica, pública e comercial da hospitalidade para o planejamento do fenômeno turístico. (valor: 10,0 pontos)

#### **PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve apresentar uma discussão sobre as três categorias:

**Doméstica:** o estudante deve argumentar sobre a importância dos valores do acolhimento a partir da perspectiva familiar, na qual surge a hospitalidade, bem como ressaltar o papel fundamental de resguardar e resgatar as tradições. É pela transmissão familiar que as práticas de tolerância, respeito, aceitação e acolhimento se mantêm, pois são essas práticas que se transmitem oralmente e que se aprendem por exemplificação e repetição. Elas são fundamentais na manutenção da identidade cultural e social, que é replicada por diversos empreendimentos, sobretudo os de pequeno porte. (3,0 pontos)

**Pública:** o estudante deve ser capaz de destacar a relação entre a hospitalidade de uma localidade e a maneira dos próprios cidadãos se sentirem e viverem nela, pois dificilmente um visitante vivenciará uma cidade hospitaleira se seus próprios moradores não a sentem como tal. Dar importância à valorização de suas culturas, do turista cidadão, ou seja, do próprio morador, do resgate das origens, de suas vocações, bem como da hospitalidade intrínseca, muitas vezes relegada aos antepassados. Além disso, o estudante deve salientar os aspectos relacionados à infraestrutura oferecida pela cidade como parte do acolhimento turístico. (3,0 pontos)

**Comercial:** o estudante deve destacar o papel da hospitalidade comercial, caracterizando-a por constituir uma estrutura de serviços que visa atender à demanda turística e à demanda de lazer e de eventos, especialmente nos segmentos de hospedagem e gastronomia, e que esses segmentos, por sua vez, buscam gerar o pleno conforto dos seus clientes. Ele deve demonstrar que compreende que a hospitalidade comercial tem o objetivo de proporcionar aos turistas o bom acolhimento, tendo também o propósito de um retorno financeiro, ou seja, o acolhimento baseado em trocas monetárias. Além disso, ele pode mencionar que a hospitalidade comercial visa atender às necessidades de seus clientes para satisfação deles,

evitar reclamações sobre os serviços prestados e, se possível, fazer com que esse cliente retorne a seu empreendimento quando necessitar de serviços similares. (4,0 pontos)

## QUESTÃO DISCURSIVA 04

---

O fluxo migratório que mais cresceu no Brasil, nos últimos quatro anos, vem da Venezuela. Considerando esse cenário da chegada de imigrantes venezuelanos no país, veja a seguir alguns dados relevantes, que contrariam o senso comum sobre a questão.

- Atualmente, estima-se que o Brasil tem entre 40 mil e 60 mil imigrantes venezuelanos, levando em conta imigrantes em situações regulares e irregulares.
- O país registra um número baixo de imigrantes, em comparação com o PIB, com a extensão territorial e com a população total. Todos os imigrantes, regulares e irregulares, correspondem atualmente, no Brasil, a 1% da população total do país. Nos EUA, são 14%. Na Argentina, 4%.
- Entre os venezuelanos que migraram para Boa Vista (RR), até outubro de 2017, 48,4% não utilizaram qualquer serviço público. A sensação de sobrecarga está mais ligada a problemas estruturais brasileiros do que à ideia de que os venezuelanos são os responsáveis pela piora dos serviços.
- Entre os venezuelanos não indígenas que haviam entrado no Brasil até 2017, 78% possuíam nível médio completo e 32% tinham ensino superior completo ou nível de pós-graduação, possuindo nível de escolaridade superior à média da população local.

Disponível em: <<https://www.nexojournal.com.br/expresso/2018/03/06/>>. Acesso em: 19 jul. 2018 (adaptado).

A partir dos dados apresentados, explique um impacto positivo que políticas públicas destinadas à inclusão dos imigrantes venezuelanos podem ter para o desenvolvimento da atividade turística na região. (valor: 10,0 pontos)

### **PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve explicar que a Constituição Brasileira assegura acesso aos direitos sociais, culturais e econômicos aos imigrantes, bem como tratamento igualitário. No tocante às políticas públicas destinadas à garantia dos direitos sociais, podem-se citar as condutas que estejam de acordo com os direitos humanos, apoio humanitário, acolhimento social, o que inclui a regularização da documentação, oferta de bolsas ou auxílios a fim de garantir moradia/abrigo, alimentação e segurança. No tocante às políticas públicas destinadas à garantia dos direitos culturais, podem-se citar as ações ligadas a garantir a liberdade de expressão dos imigrantes, seu acesso à cultura, bem como o direito à diversidade e à identidade cultural. No tocante às políticas públicas destinadas à garantia dos direitos econômicos, podem-se citar as ações de profissionalização, geração de emprego e renda e garantia de condições dignas de trabalho. A partir do exposto, são considerados impactos positivos de tais políticas públicas: a obediência aos pressupostos dos direitos humanos como um valor intangível, que contribuam para a formação de uma imagem turística da região mais positiva, na medida em que mais humana, atraindo a atenção de turistas brasileiros e internacionais, possibilitando o aumento da demanda turística naquela região (Roraima/Região Norte); a possibilidade de que pessoas com nível de escolaridade superior, depois de receberem acolhida humanitária, ocupem vagas do mercado turístico, contribuindo para a oferta de melhores serviços; valorização da cultura venezuelana em todas as suas dimensões, garantidos os direitos à identidade cultural, como estratégia de organização de diferentes atividades culturais associadas à oferta turística da região (Roraima/Região Norte);



ações de profissionalização e/ou geração de emprego e renda dentro da atividade turística, a fim de aproveitar a mão de obra venezuelana para ampliar e melhorar os serviços do setor na região (Roraima/ Região Norte).

## QUESTÃO DISCURSIVA 05

---

Atualmente, os *sites* de aluguel de acomodação por temporada administram uma comunidade para que as pessoas anunciem e reservem espaços pela internet – via computador, *tablets* ou por celular. Os portais permitem que qualquer um alugue uma casa completa ou um ou mais quartos. Atuando como intermediário, o *site* oferece um seguro a ambas as partes.

No Brasil, esse tipo de serviço não conta com regulamentação adequada, normas de segurança ou alvará de funcionamento, tornando-se, na opinião de muitos hoteleiros, uma competição desleal de mercado.

Disponível em: <<http://www.revistahoteis.com.br/>>. Acesso em: 18 jul. 2018 (adaptado).

Considerando essas informações, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Apresente e comente uma vantagem do uso de *sites* de aluguel de acomodação por temporada para o mercado turístico. (valor: 5,0 pontos)
- b) Explique um impacto negativo da introdução dos *sites* de aluguel de acomodação por temporada para o setor hoteleiro. (valor: 5,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

- a) O estudante deve apresentar e comentar pelo menos uma dentre as seguintes vantagens: 1 - Tarifas mais baratas que hotéis: geralmente, alugar um apartamento em uma boa localização é mais barato do que ficar em um hotel na mesma área; os turistas podem ampliar o tempo de estada em outra cidade e consumir mais serviços de um modo geral, bem como frequentar mais atrativos turísticos; 2 - Possibilidade de dividir o imóvel com um grupo de amigos ou família, sendo possível alugar um grande apartamento com muitos quartos e manter todos reunidos; 3 - Confiabilidade das avaliações por conta dos comentários autorais: o turista somente consegue comentar sobre um apartamento se realmente se hospedou; 4 - Os viajantes que se hospedam via aluguel por temporada vivem uma troca cultural, pois têm a oportunidade de viver como um local e se sentirem em casa, em qualquer lugar do mundo; 5 - Aproveitamento do estoque imobiliário de centros urbanos, com respectiva conservação de edifícios e espaços urbanos; 6 - Salvaguarda de patrimônio; 7 - Aumento da arrecadação de impostos e receita municipal; 8 - Menor preço de uso e ocupação do solo; 9 - Diminuição da necessidade de expansão da infraestrutura. 10 - Influência na competitividade entre os meios de hospedagem; 11 - Ampliação da oferta dos meios de hospedagem – garantindo maior variedade de acomodações, quanto aos estilos, especificidades, luxo.
- b) O estudante deve explicar, pelo menos, um dentre os seguintes impactos negativos: 1 - Diminuição da arrecadação tributária como PIS, COFINS e ISS, pois os imóveis residenciais comercializados pelos *sites* de aluguel por temporada, no Brasil, não pagam esses tributos; 2 - Ausência de regulamentação específica, que não segue as exigências dos hotéis convencionais, como alvarás de funcionamento, verificações dos bombeiros, segurança predial e segurança física do hóspede e registro obrigatório no Cadastur; 3 - Os condôminos

não possuem gastos com serviços de quartos e mão de obra qualificada, o que desonera as despesas dos turistas e torna desleal a competição com o setor hoteleiro; 4 - Crescimento da especulação imobiliária, inflacionando os valores dos imóveis para a população local; 5 - Queda na taxa de ocupação dos hotéis, o que pode acarretar menos investimentos em manutenção desses estabelecimentos, desemprego e no encerramento das atividades de alguns deles.