

**Portaria Inep nº 131 de 24 de junho de 2009**  
**Publicada no Diário Oficial de 25 de junho de 2009, Seção 1, págs. 24 e 25**

O Presidente do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), no uso de suas atribuições, tendo em vista a Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004; a Portaria Ministerial nº 2.051, de 9 de julho de 2004, a Portaria Normativa nº 1, de 29 de janeiro de 2009, e considerando as definições estabelecidas pelas Comissões Assessoras de Avaliação da Área de **Música** e da Formação Geral do Enade, nomeadas pela Portaria Inep nº 83, de 04 de maio de 2009,

RESOLVE:

Art. 1º O Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade), parte integrante do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes), tem como objetivo geral avaliar o desempenho dos estudantes em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares, às habilidades e competências para a atualização permanente e aos conhecimentos sobre a realidade brasileira, mundial e sobre outras áreas do conhecimento.

Art. 2º A prova do Enade 2009, com duração total de 4 (quatro) horas, terá a avaliação do componente de formação geral comum aos cursos de todas as áreas e um componente específico da área de Música.

Art. 3º No componente de Formação Geral será considerada a formação de um profissional ético, competente e comprometido com a sociedade em que vive. Além do domínio de conhecimentos e de níveis diversificados de habilidades e competências para perfis profissionais específicos, espera-se que os graduandos das Instituições de Ensino Superior (IES) evidenciem a compreensão de temas que possam transcender ao seu ambiente próprio de formação e sejam importantes para a realidade contemporânea. Essa compreensão vincula-se a perspectivas críticas, integradoras e à construção de sínteses contextualizadas.

§ 1º As questões do componente de Formação Geral versarão sobre alguns dentre os seguintes temas:

- I - ecologia;
- II - biodiversidade;
- III - arte, cultura e filosofia;
- IV – mapas geopolíticos e socioeconômicos;
- V - globalização;
- VI - políticas públicas: educação, habitação, saneamento, saúde, segurança, defesa, desenvolvimento sustentável;
  
- VII - redes sociais e responsabilidade: setor público, privado, terceiro setor;
- VIII - relações interpessoais: respeitar, cuidar, considerar, conviver;
- IX – sociodiversidade: multiculturalismo, tolerância, inclusão;
- X - exclusão e minorias;
- XI – relações de gênero;
- XII - vida urbana e rural;
- XIII - democracia e cidadania;
- XIV - violência;
- XV - terrorismo;
- XVI - avanços tecnológicos;
- XVII - inclusão/exclusão digital;

XVIII - relações de trabalho;  
XIX - tecnociência;  
XX - propriedade intelectual;  
XXI - diferentes mídias e tratamento da informação.

§ 2º No componente de Formação Geral, serão verificadas as capacidades de:

I - ler e interpretar textos;  
II - analisar e criticar informações;  
III - extrair conclusões por indução e/ou dedução;  
IV - estabelecer relações, comparações e contrastes em diferentes situações;  
V - detectar contradições;  
VI - fazer escolhas valorativas avaliando conseqüências;  
VII - questionar a realidade;  
VIII - argumentar coerentemente.

§ 3º No componente de Formação Geral, os estudantes deverão mostrar competência para:

I - propor ações de intervenção;  
II - propor soluções para situações-problema;  
III - elaborar perspectivas integradoras;  
IV - elaborar sínteses;  
V - administrar conflitos.

§ 4º O componente de Formação Geral do Enade 2009 terá 10 (dez) questões, sendo 2 (duas) discursivas e 8 (oito) de múltipla escolha, que abordarão situações-problema, estudos de caso, simulações e interpretação de textos, imagens, gráficos e tabelas.

§ 5º As questões discursivas avaliarão aspectos como clareza, coerência, coesão, estratégias argumentativas, utilização de vocabulário adequado e correção gramatical do texto.

Art. 4º A prova do Enade 2009, no componente específico da área de Música, terá por objetivos:

- a) Verificar conhecimentos acerca da música como fenômeno artístico, social e cultural;
- b) Verificar a compreensão e aplicação de conhecimentos estruturais e estéticos da música;
- c) Verificar o conhecimento e a compreensão de aspectos relacionados à interpretação musical;
- d) Verificar conhecimentos e habilidades referentes à percepção sonora/musical;
- e) Verificar a habilidade de expressão por meio da escrita musical;
- f) Verificar o conhecimento, a compreensão e a aplicação de aspectos relacionados à criação musical;
- g) Verificar o conhecimento, a compreensão e a aplicação de aspectos relacionados ao ensino da música;
- h) Verificar o conhecimento e a compreensão de bases fundamentais para a produção da pesquisa científica em música;
- i) Verificar o conhecimento e a compreensão do uso da tecnologia em música.

Art. 5º A prova do Enade 2009, no componente específico da área de Música, tomará como referência o seguinte perfil do profissional:

- a) atitude crítica e reflexiva perante o papel da música na sociedade;

b) domínio da linguagem musical por meio da composição, e/ou regência, e/ou execução instrumental e/ou vocal;

c) conhecimento de repertórios, estilos e gêneros musicais;

d) conhecimento das bases da pesquisa científica em música;

e) conhecimento relacionado à tecnologia aplicada à música;

f) atuação profissional com responsabilidade social em diferentes contextos culturais e educacionais.

Art. 6º A prova do Enade 2009, no componente específico da área de Música, avaliará se o estudante desenvolveu, no processo de formação, as seguintes habilidades e competências:

a) capacidade de integrar diferentes conhecimentos da área de música para a atuação profissional;

b) capacidade de atuar em manifestações musicais distintas e contribuir para a ampliação dessas expressões culturais na sociedade;

c) capacidade para intervir em diversos contextos sociais por meio de ações artísticas e educacionais;

d) capacidade para lidar com aspectos referentes à pesquisa científica em música.

Art. 7º A prova do Enade 2009, no componente específico da área de Música, tomará como referencial os seguintes conteúdos:

a) aspectos perceptivos, teóricos e estruturais da música erudita e popular;

b) aspectos da prática musical, repertório, conhecimento de instrumentos, canto, regência, elementos de interpretação, estilos e gêneros da música erudita e popular;

c) aspectos da criação musical, envolvendo conhecimento composicional;

d) aspectos relacionados ao ensino da música e suas possibilidades de aplicação prática;

e) a arte musical nas diversas culturas, envolvendo conhecimentos das Ciências Humanas e Sociais, assim como aspectos estético-filosóficos e musicológicos;

f) aspectos relacionados à tecnologia e música;

g) aspectos relacionados à pesquisa em música.

Art. 8º A prova do Enade 2009 terá, em seu componente específico da área de Música, 30 (trinta) questões, sendo 3 (três) discursivas e 27 (vinte e sete) de múltipla escolha, envolvendo situações-problema e estudos de casos.

Art. 9º A Comissão Assessora de Avaliação da área de Música e a Comissão Assessora de Avaliação da Formação Geral subsidiarão a banca de elaboração com informações adicionais sobre a prova do Enade 2009.

Art. 10. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

REYNALDO FERNANDES